

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_208215**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OUP—552—7-7-66—10,000

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. <sup>TM</sup> 653/694T. Accession No. <sup>TM</sup> 195

Author ~~Ramasami Sathari~~  
Subramania Iyer, P. B.  
Title Tamil shorthand instruct.

This book should be returned on or before the date  
last marked below.

---





**DEDICATED**

**BY PERMISSION**

**TO**

**HIS HOLINESS SRI-LA-SRI SHANMUGA DESIGA  
GNANASAMBANDA PANDARASANNADHI AVARGA**

**THE AUDHINAKARTHAR OF DHARMAPURAM AUDHINAM  
AND BEACON LIGHT OF SAIVA SIDDHANTAM**

**WHO**

**AS PATRON OF ARTS AND LITERATURE  
ENCOURAGES THE DESERVING**

**AND**

**AS A TRUE DEVOTEE FINDS HAPPINESS  
IN DOING GOOD TO HIS  
FELLOWMEN.**

**By THE AUTHOR.**





திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருத் தருமபுர ஆதினம்

உச-வது மகா சந்நிதானம்

ஸ்ரீ சண்முக தேசிக பரமாசார்ய சுவாமிகள்



## FOREWORD.

---

I feel honoured by my noble and learned friend Mr. P. G. Subramania Iyer's request to write a Foreword to this unique and invaluable work. It is rare enough to find an official or a professional man who is not lost in the labyrinthine intricacies and absorbing interests of his office or profession. A few keep up a hobby partly as a side interest or as a recreation or as a means of feeling superior to the crowd. Only a very few persons have a hobby which becomes a passion and with but very few that passion becomes incandescent and creative. Mr. P. G. Subramania Iyer belongs to the thin ranks of the God-favoured few. Age cannot wither his inner youth and hence he bears his years lightly. To-day when he is nearing seventy he is not seventy summers old but is seventy summers young and I have not come across a person who is more of a live wire than his good and patriotic self.

India is to-day in the throes of self-realisation and self-assertion. She is straining every nerve to attain unity and Swaraj while preserving and perfecting her many religions and languages and group organisations. She seeks to broadcast and popularise an all-India language while perfecting the culture in each regional mother tongue. But she cannot do such work well until she evolves a perfect scheme of shorthand in Hindi and Urdu as well as in each of the regional languages. Such a scheme of shorthand has not yet been perfected. The great speeches made by our leaders in the regional languages of India are not properly and fully taken down in shorthand and made available to the public. Mr. P. G. Subramania Iyer has enabled this to be done by his scheme of Tamil shorthand. He has done equally valuable work for Hindi and Urdu also. The latter book yet awaits publication. He has laboured in the field for nearly half a century. His inventive mind has thoroughly assimilated and surpassed the western methods and the result is something that is admirable and unique. He has given us a powerful instrument which will amplify and enrich our literature in many ways.

There is much talk to-day about unemployment and new schemes of employment. What solution of unemployment can there be unless we get new forms of employability and new forms of employment? Will the mere mass production of graduates and undergraduates lead us anywhere? Not at all. We want new forms of civilised skill and national service. We want a new extensiveness and intensiveness in agriculture and industry and trade, and a new skill in the new and diverse forms of national enlightenment by means of the press and platform and a new ability in the arts needed to make such enlightenment effective. The author's effort will help to solve the most puzzling and baffling problem of to-day than all the empty and voluble loquacity about it which alone is heard everywhere.

I am delighted to learn that His Holiness the Pandarasannidhi of the Dharmapuram Adhinam has with his characteristic munificence and in consonance with the Mutt's enlightened tradition of patronage of learning extended his support to this work also and has enabled it to see the light of day. I know what a travail it was to the author to see his intellectual children waiting in the cold seeking the warmth of kind and sincere recognition. It is most appropriate that this work should be dedicated to His Holiness who is a learned and holy personage and who has published many works on Saiva Siddhanta summing up our holy and hoary spiritual culture and is distributing them *gratis* to genuine and sincere lovers of our religion. His Holiness has now given his patronage to a laudable effort which has been made to give the Indian culture a new extension and a new practicality and his acceptance of the dedication of this work is a great honour. I wish the author adequate and ever-increasing public appreciation.

MADRAS,

14th June 1939.

*K. S. Ramaswami Sastri,*

(DIWAN BAHADUR)

RETIRED DISTRICT JUDGE

## பொருளடக்கம்.

பாடம்.		பக்கம்.
I.	ஒலியெழுத்துகள் ...	5
II.	ஒலியெழுத்துக்களின் சேர்க்கை நிலைமை ...	9
III.	உயிரெழுத்துகள் ...	17
IV.	மற்றுமுள்ள ஈருயிர் மூவுயிர் வகைகளின் குறிப்புகள் ...	24
V.	சொற்குறிப்புகளும், குறிச்சொற்களும் ...	29
VI.	சிறுசுழி ...	36
VII.	ச, ஸ கோடுகள் ...	46
VIII.	பெருஞ்சுழி ...	48
IX.	கணு ...	54
X.	கொக்கிகள்—ர கொக்கி ...	64
XI.	ல கொக்கி ...	75
XII.	தலை ர கொக்கிப்புறம் சுழித்தல் ...	81
XIII.	ன், வ் கடை சிறு கொக்கிகள் ...	86
XIV.	கடை வ கொக்கி ...	102
XV.	கடைச் சிறுசுழிச் ஈருட்டும், கணுச்சுருட்டும். ...	110
XVI.	பெருங் கொக்கி ...	114
XVII.	அர்த்தகரணம் ...	126
XVIII.	இரட்டைக் கோடுகள் ...	143
XIX.	வ, ய அர்த்த வட்டங்கள் ...	144
XX.	மேல்நோக்கிய ரவும் கீழ்நோக்கிய ரவும் ...	146
XXI.	மேல்நோக்கிய லவும் கீழ்நோக்கிய லவும் ...	151
XXII.	ஹ ...	157
XXIII.	ஜ ...	162

பாடம்.	பக்கம்.
XXIV. ட, த, க்க, ச்ச, <u>ட்ட</u> , ட்ட, த்த முதலிய வைகளை குறிக்கும் விதம் ...	163
XXV. சொல் முற்பகுதிகளும் முன் அடைமொழி களும் ...	174
XXVI. சொற் பின்பகுதிகள் ...	181
சொற்குறிப்புகள்—அகரவரிசை ...	212
இரட்டை யெழுத்துக்கள் ...	253
சில வார்த்தைகள் ...	258
அதிகப்படி சொற்குறிப்புகள் ...	281
ஸ்ரீமான் சத்தியமூர்த்தியவர்கள் கிராம போனில் பேசியது—சுறுக்கெழுத்துடன் ...	282
சுறுக்கெழுத்துருவங்களில் பிழை திருத்தம்...	286
தேர்ச்சியடையும் வழி ...	288





## மு க வு ரை



சென்ற சில காலமாக நமது தேசாபிமானிகள் தங்கள் மாகாணங்களில் வழங்கிவரும் பாஷைகளின் முன்னேற்றத்தை நாடிவருகிறார்கள் என்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்த விஷயம். தம் தம் பாஷையின் மூலியமாக கலாசாலைகளில் கல்வி கற்பிக்கவும், சட்ட சபை, முனிசிபல் கவுன்ஸில் முதலிய சங்கங்களில் தம் சுய பாஷையிலேயே பேசவும் எத்தனித்துவிட்டார்கள். இது வரை சங்கங்களிலாவது, பொதுக்கூட்டங்களிலாவது ஏற்படும் முழுப் பிரசங்கங்களை சுருக்கெழுத்தின் மூலியம் வரைந்து வெளியே பிரசுரம் செய்யக்கூடாமலிருந்துவருகிறது. பிரசங்கங்களை முடிய தெரிந்துகொள்ளவேண்டுமானால் நேரேயிருந்து காது கொடுத்து கேட்டாலொழிய வேறு மார்க்கமில்லை. வெகு பெயர்கள் உபன்னியாசங்களை எழுதிப் படிப்பது சிரமமாயிருக்கிறதென்று சில குறிப்புகளைக் கைக்கொண்டாவது, அல்லது அவைகளன்றியாவது, தமிழில் பாண்டியத்துத்துடன் முத்து கோர்த்தாப் போல், ஆயத்தமன்றி, சொற்சாதுர்யத்துடன் பேசும் வல்லவர்கள் மடாதிபதிகளாகவோ, உயர்தர உத்தியோகஸ்தர்களாகவோ, சிறந்த வித்வான்களாகவோ இருக்கிறார்கள். அவர்கள் பேசும் விஷயமோ அபார மேன்மை பொருந்தியதும், எக்காலத்திலும் விசேஷ பயன் படும்படி யானதாயும் இருக்கின்றன. தற்காலம் ஒருவர் தமிழில் பேசியதை கேட்காதவர்கள், பேசியதை பிறகு முடியத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டுமானால், கிராமபோன் ரிகார்டுகள் மூலியம் கேட்கக்கூடியதே தவிர வேறு மார்க்கமில்லை. ஜனங்களுக்குப் பல விஷயங்களைக் கற்பிக்க புத்தகங்களைத் தவிர்த்து பிரசங்கங்கள் ஒருவித முக்கிய சாதனமாயிருப்பதை உத்தேசித்து அவைகளை முடிய வரைந்து பிரசுரப்படுத்த முடியாமலிருப்பது நமது தமிழ் நாட்டிற்கு ஒருபெருங்குறையே. இதை நிவர்த்திக்கச் சென்ற சிலகாலமாகச் சிலர் சில சுருக்கெழுத்து முறைகளை வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் அவைகளில்

ஒன்றாவது பயன்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. அதற்கு காரணங்கள் பல.

2. முதல் காரணம் தமிழ் பாஷையின் இயற்கை அமைப்பே. மற்ற பாஷைகளில் ஒவ்வொரு சொல்லும் அநேகமாய் உருமாற்ற மன்றி வழங்கிவருகிறது. ஏதாகிலும் மாறுபாடு ஏற்படும் சொற்கள் அப்பாஷைகளில் வெகு சொல்பம். அச்சொற்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒரு ஒலிக்குறியீடு ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே பேசும் பொழுது வெளிவரும் சொற்களுக்குரிய ஒலிக்குறியீடுகளைக் கொண்டு சீக்கிரம் எழுதுவது சுலபமாயிருந்துவருகிறது. தமிழிலோ இதற்கு நேர் விரோதமாக சொற்களின் கடைப்பாகம் வேறு பாடன்றி வழங்கி வருவன வெகு சொல்பம். “இரு” என்ற சொல்லை உதாரணமாக எடுத்துக்கொண்டால் “இராது, இருக்கிற, இருக்கும், இருந்து, இருந்தான், இருக்க” என்ற மாறுப்பட்ட சொற்கள் சுமார் 130-க்கு மேலேயே இருந்து வருகின்றன. இதே விதமாக “அவன்” என்ற வார்த்தைக்கு “அவனால், அவனும், அவனோடு, அவனுடன்” என்ற மாறுபாடுகள் எத்தனையோ ஏற்பட்டிருக்கின்றன. இதுமாத்திரமல்ல. தமிழில் ஈருயிர், மூவுயிர், அடங்கிய சொற்கள் அநேகம் உள. உதாரணமாக “அய” (அயலான், பயல்) “இய” (இயல்பு, இந்திய) “ஏய” (ஏய்த்து, தேய்) போன்றவைகள் 70-க்கு மேற்பட்டிருக்கின்றன. இவைகளுக்கெல்லாம் வரையத்தகுந்த சாதனங்கள் வேண்டும். சுருக்கெழுத்து முறைகளை சிருஷ்டி செய்பவர்கள் எங்கே கஷ்டம் ஏற்படுகிறதோ அங்கே தகுந்த உபாயங்களைக்கொண்டு ஈடு கொடுத்து கஷ்டங்களை வெல்ல சக்தியற்றவர்களாய் அவைகளை விட்டுவிடுகிறார்கள். மேலும் ஒன்றுக்கு பல உபாயங்கள் இருந்தால்தான் தேர்ச்சியுடன் சுருக்கெழுத்தை சுலபமாய் வேகத்துடன் எழுதக்கூடும். ஓர் உபாயம் கண்டுபிடிக்க கஷ்டப்படுகிறவர்களுக்கு பல உபாயங்களை சிருஷ்டி செய்ய எப்படி சாத்தியம்? “படாடோபம்,” “ஸகஜம்” “பாழ்” “பழித்த” “பழுத்த” “பழக்கம்” “ஸபாஷ்” “ஸ்பஷ்டம்” “சதுர்வித” என்ற வார்த்தைகளை சுலபமாய் அந்தமுறைகளில் எழுத மார்க்கமில்லாமலே யிருந்துவருகிறது. ஆகவே அங்குமிங்கும் தமிழ் சுருக்கெழுத்தை தற்காலம் கற்கமுயலும் மாணுக்கர்கள் நாளடைவில் தாங்கள் கற்கும் முறைகளை பயன்படாதென்று

கண்டுகொண்டு இந்த வீண்பாடு ஏன் படவேண்டுமென்று வெறுப்புடன் விட்டுச்செல்லுகிறார்கள். இதுவரை வெளிவந்திருக்கும் சுருக்கெழுத்து முறைகளை கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும், கற்கமுயலும் மாணுக்கர்களுக்கும் பயனற்ற சிரமும் வீண்காலப்போக்கும் ஏற்பட்டிருக்கிறதே தவிர வேறொன்றுமில்லை. இது காரணங்களைக்கொண்டே அறிவுவாய்ந்த பத்திரிகை ரிபோர்ட்டர்கள் அநேகர் வேண்டுகோளின்படி கூடுமானவரை குறையற்ற முறையொன்றை இப்புத்தகத்தில் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. சென்ற 47 வருஷங்களாக ஆங்கிலேய சுருக்கெழுத்துப் பல முறைகளில் பிரதானமானவைகளைக் கற்று, அவைகளில் உள்ள நல்ல அம்சங்களை கிராகியம் செய்து, அனுபவத்தில் தெரிந்தெடுத்த பல தக்க உபாயங்கள் இப்புத்தகத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மேலும் சுய புத்திக்குத்தோன்றிய சில அபூர்வ கற்பனைகளும் இதனுள் அடங்கியிருக்கின்றன. இதில் கண்டிருக்கும் முறையை ஒரு குறைவு அன்னியில் பூர்த்தி செய்து முடிப்பதில் ஏற்பட்ட சிரமம் இவ்வளவு அவ்வளவு இல்லை. இருந்தாலும் நண்பர்கள் இதைக்கற்று பயனடைவார்களானால் அதுவே பட்ட சிரமத்துக்குப் பயனாகும். இதில் விவரித்திருக்கும் முறையை ஆங்கில பாஷை தெரியாதவர்களும் சுலபமாய் கற்றுக்கொள்ளும் விதம் தமிழில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இம்முறையை அப்பியசிப்பவர்களுக்கு அனுபவத்தில் எத்தனையோ புது சாதனங்கள் தோன்றக்கூடியது. இம்முறையின் தேர்ச்சியை உத்தேசித்து சங்கங்கள் ஆங்காங்கு ஏற்பட்டு ஒரு சுருக்கெழுத்து பத்திரிகையும் ஏற்பட்டால் மிக்க நலமுண்டாகும். சங்கங்கள் அப்பத்திரிகை மூலியம் புதிய சாதனங்களை வெளிப்படுத்திவந்தால் இம்முறை சீக்கிரம் தேர்ச்சிபெற்று பிராபலியம் அடையுமென்பதற்கு ஐயமில்லை.

P. G. SUBRAMANIA IYER.



## பாடம் I.

### ஒலி யெழுத்துகள்.

அடியில்கண்ட எழுத்துக்கள் தமிழில் வழங்கிவருகின்றன. அவைகளில் சில ஒரே எழுத்தாயினும் அதன் சப்தம் வேறுபட்டு வழங்கிவருகிறது. வேறுபடும் சப்தங்களை சொற்களை உபயோகப்படும் சந்தர்ப்பங்களைக்கொண்டுதான் தெரிந்துகொள்ளவேண்டியதாயிருக்கிறது. மேற்படி சந்தர்ப்பங்களன்னியில் எழுத்தைப் பார்த்த மாத்திரத்தில் அதன் சப்தத்தை அறியும்நிமித்தம் ஒவ்வொரு சப்தத்திற்கும் பிரத்தியேக எழுத்தை அதற்கு நேரே அடியில் வரைந்திருப்பதைக் காண்க.

ஒலியெழுத்து.

தமிழ்  
குறிப்பெழுத்து.

ஒலி அமைந்த  
சொற்கள்.

(1) \ ..... ப, ப்ப ..... பணம், ஜபம், காப்பு

(2) X ..... ப ..... இயல்பு, மாப்பு

(3) \ ..... ப ..... பம்பாய்

(4) | ..... த ..... தீய

(5) +, 7 ..... ட, ட்ட ..... அடாண, டாண,  
டிக்கெட், வாட்கை,  
பாட்டி


























(6) | ..... த ..... தயவு, அந்த

(7) +, 7 ..... ட ..... ஒடு, டப்பி

(8) +, 7 ..... து, ச்ச ..... யாசி, சப்பு, சந்திரன்,  
பச்சை

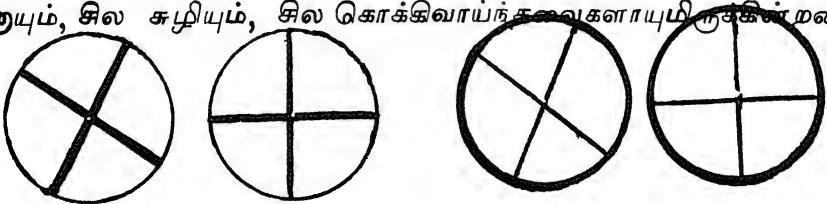
(9) / ..... ஜ ..... ஜயம், பஞ்சு

(10) — ..... சு, க்க ..... காலை, பக்கம்

- (11)  ..... க ..... அகம், பதல்
- (12)  ..... க ..... கனம், பங்கு, குணம்
- (13)  ..... ச ..... செய், பூசம்
- (14)  ..... வ ..... வாய்
- (15)  ..... த, த்த ..... தாய்
- (16)  ..... த, த்த ..... மாதம், இதோ,  
வைத்தியம்
- (17)  ..... ச ..... இசை
- (18)  ..... ஸ ..... அஸல்
- (19)  ..... ழ ..... அழி
- (20)  ..... ஷ ..... பாவை, வியா
- (21)  ..... ட்ச, சூ ..... லகூ, ஆட்சி
- (22)  ..... ல ..... லாபம், அலை
- (23)  ..... ள ..... அளி
- (24)  ..... ம ..... மாயை, பூமி
- (25)  ..... ம்ப, ம்ப ..... அம்பு, சும்பக  
ஜ (முதல்) ..... ஜயா
- (26)  ..... ந, ன ..... நாம், என
- (27)  ..... ண ..... மணி
- (28)  ..... ங்க ..... தூங்க
- (29)  ..... ஞ ..... அறிஞன்
- (30)  ..... ன ..... அங்ஙனம்
- (31)  ..... ர, ற ..... ரூபாய், அறி
- (32)  ..... ற்ற ..... அற்ற
- (33)  ..... ர, ற ..... ஓர்
- (34)  ..... வ (முதல்) ற்ற ..... அவசரம், ஏற்றம்
- (35)  ..... வ ..... வாச்சு

- (36) ✓ ..... வற்ற ..... யாவற்றும்
- (37) ✓ ..... வய (முதல்) ..... வயல்
- ..... ரல், றல் (கடை) ..... குரல்
- (38) ✓ ..... ற்றல் ..... வற்றல்
- (39) ✓ ..... வல ..... வலிப்பு
- (40) ✓ ..... வள ..... வளப்பு
- (41) 9 ..... ஹ ..... ஆஹா, ஹஹம்
- (42) ✓ ..... ஹ, உ ..... ஹடம், உள்ள
- (43) ✓ ..... க ..... ஆக்வே
- (44) ✓ ..... கய (முதல்) ..... குயவன்
- ..... கரார் (கடை) ..... தகரார்
- (45) ✓ ..... ய ..... யானை
- (46) ✓ ..... யற்ற ..... இணையற்ற
- (47) ✓ ..... ஞ ..... ஞான
- (48) ✓ ..... க்ஞ ..... யக்ஞம்
- (49) ✓ ..... ய ..... நைய

மேற்கண்ட ஒவியெழுத்துக்கள் அநேகமாய் கீழே வரையப் பட்ட வட்டங்களில் உள்ள கோடுகளே. சில நேர் கோடுகளாயும், சில வளைவு கோடுகளாயும், அவைகளில் சில லேசாயும், சில பருமனாயும், சில சுழியும், சில கொக்கிவாய்ந்தவைகளாயும் இருக்கின்றன.

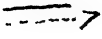


மேற்கண்ட கோடுகளில் 1—9, 13—19, 33, 34, 41, 49 கீழ் நோக்கியும், 10—12, 24—30, 43, 44 இடமிருந்து வலமாயும், 20—23 கீழ் அல்லது மேல் நோக்கியும், மற்றவைகள் மேல் நோக்கியும் எழுதவேண்டுமென்பதை கவனிக்கவும்.

## கோடுகளின் பெயர்கள்



ஐப்போன்றவைகளை கீழ்நோக்கிய நேர்க்கோடுகளென்றும்,



முதலிய படுத்த கோடுகளை திகந்த நேர்க்கோடுகளென்றும்,



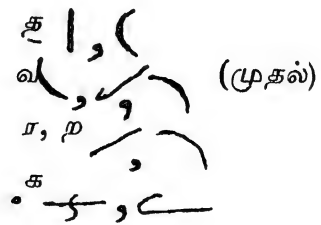
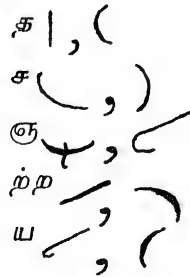
முதலியவைகளை கீழ் நோக்கிய இடச்சாய்வு நேர்க்கோடுகளென்றும்,



ஐப்போன்ற கோடுகளை மேல்நோக்கிய வலச்சாய்வு நேர்க்கோடுகளென்றும் சொல்லப்படும்.

இதே விதமாக வளைவு கோடாயிருந்தால் “நேர்க்கோடு” என்பதிற்கு பதிலாக “வளைவுகோடு” என்று உபயோகித்துக் கொள்ளவும்.

மேலும் மேற்கண்ட எழுத்துக்களில் ஒரே சப்தத்திற்கு பல ஒலி எழுத்துக்கள் ஏற்பட்டுள்ளன என்பதை அடியில் விவரிக்கப் பட்டிருக்கிறது.



மேற்கண்ட வளைவு கோடுகளில் சில இடவளைவு கோடுகளென்றும், சில வலவளைவு கோடுகளென்றும் சொல்லப்படும்.



வல வளைவு கோடுகளென்றும்,

இவைகள்



இடவளைவு கோடுகளென்றும் பெயர் இடப்பட்டுள்ளன.

இவைகள்



## பாடம். II.

## ஒலி எழுத்துக்களின் சேர்க்கை நிலைமை.











பின்வரும் சொற்களில் ஏற்படும் கோடுகள் எவ்விதம் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன வென்பதை கவனித்தால் சில சேர்க்கைகளில் கோணம் ஏற்பட்டும், சிலவற்றில் கோணம் ஏற்படாமலும், சேர்க்கைகளில் எந்த கோடுகள் எழுதும் வரியை ஒட்டியிருக்கின்றன, எவை வரிக்குமேல், எவை வரிக்குகீழ் வரையப்பட்டிருக்கின்றன என்பது விளங்கும்.

விதிகள் :—

(1) முதலெழுத்து கீழ்நோக்கிய கோடு :—

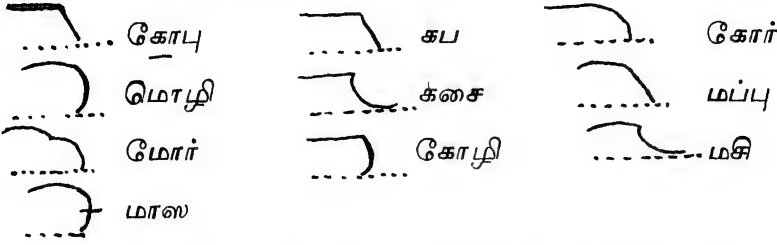
அடியிற்கண்ட சொற்களில் முதலெழுத்து கீழ்நோக்கிய கோடாகவும், அடுத்துவரும் கோடுகள் கீழ்நோக்கிய கோடு, அல்லது திகந்த கோடு, அல்லது மேல்நோக்கிய கோடாக யிருப்பதைக் காண்க. முதல் கோடு மூல் வரிவரை வந்து அதற்கு பின்வரும் கீழ்நோக்கிய கோடு மூலின் கீழ் வரையப்பட்டிருப்பதைக் காண்க.

குறிப்பு :—பின்வரும் சேர்க்கைகள் எல்லாம் சொற்கள் ஆக மாட்டாது. எவை சொற்களாகுமோ அவைகளை சொற்களாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. மற்றவைகள் பயிற்சிக்கு உதாரணமாக காட்டப்பட்டவைகள், அவைகளை எழுத்துக்களாகமாத்திரம் தெரிவித்திருப்பதைக் கண்டுகொள்க.

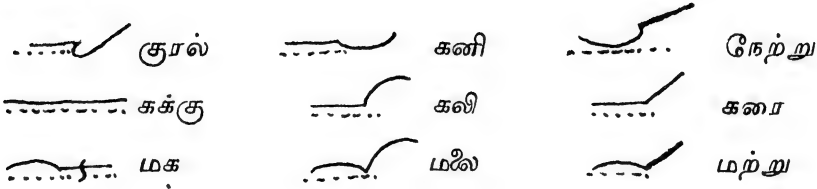
	பத		ஆவடி		புலி
	தங்கை		பரை		பக்க
	அசுதை		அசுனி		அவரி
	வேளை		தணி		

## (2) முதலெழுத்து திகந்த கோடு:—

(i) அடியிற்கண்ட வகுப்பில் முதலெழுத்து திகந்த கோடாயும், அடுத்துவரும் கோடு கீழ்நோக்கிய கோடாயும் இருக்கின்றன. முதல் கோட்டைச்சார்ந்த கோடு ரூல்வரியை தொடுமளவு உயர்த்தப்பட்டிருப்பதைக் காண்க.

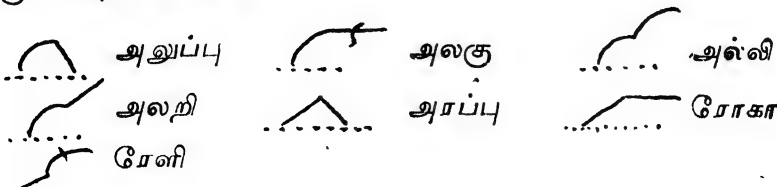


(ii) பின்வரும் வகுப்பில் முதற்கோடு திகந்த கோடாகவும், அடுத்துவரும் கோடு திகந்த கோடு அல்லது மேல்நோக்கிய கோடாகவும் இருக்கின்றன. முதல் திகந்த கோட்டை ரூல் வரியின்பேரில் எழுதுவது போலவே எழுதப்பட்டிருப்பதைக் காண்க.



## (3) முதலெழுத்து மேல்நோக்கிய கோடு:—

அடியிற்கண்ட வகுப்பில் முதற் கோடு மேல்நோக்கிய கோடாயும், அடுத்துவரும் கோடு திகந்த கோடு, அல்லது மேல்நோக்கிய கோடு, அல்லது கீழ்நோக்கிய கோடாயும் இருக்கின்றன. முதல் கோடு பிரத்தியேகமாயிருந்தால் எப்படி எழுதப்படுமோ அப்படியே சேர்க்கையிலும் ரூல்வரியிலிருந்து கிளம்பி எழுதப்பட்டிருப்பதைக் காண்க.



## கோடுகளுக்கிடையே கோணங்கள்.

நேர்க்கோடுகளின் சேர்க்கை.

1. இவ்வகுப்பில் இரண்டு நேர்க்கோடுகள் ஒரே திசையில் நோக்கிச் செல்லுகின்றன. ஆகையால் அவைகளினிடையே கோணம் ஏற்படாதென்பதை அறியவும்.

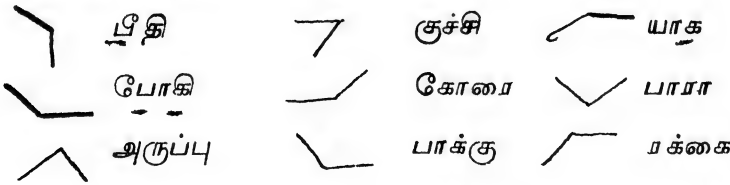


2. கீழ்வகுப்பில் // களுடன் அடுத்த எழுத்து ✓

சேரும்பொழுதும் கோணம் ஏற்படாது என்பதைக் காண்க.

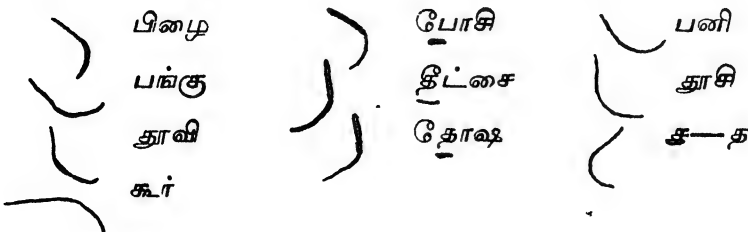
✓ உச்சவ > பிச்சவா ✓ ஜ்வலை > ஹ—வ.

பின்வரும் வகுப்பில் மற்றைய நேர்க்கோடுகளைச் சேர்த்துக் காட்டியிருக்கிறது. அவைகளினிடையே கோணம் ஏற்பட்டிருப்பதைக் கவனிக்கவும்.







































நேர்க்கோடுகளுடன் வளைவு கோடுகளும் வளைவு கோடுகளுடன் நேர்க்கோடுகளும் சேர்க்கை.

கீழே காட்டிய வகுப்பில் சில நேர்க்கோடுகளோடு சில வளைவு கோடுகளைச் சேர்ப்பதில் கோணம் ஏற்படாதிருப்பதைக் காண்க.












அடியில்கண்ட வகுப்பில் மற்றைய நேர்க்கோடுகளோடு வளைவு கோடுகளை சேர்க்கையில் கோணம் ஏற்படுவதைக் காண்க.

	பாசி		பூமி		தைத்திய
	பாத்திய		பாலை		திமை
	தோணி		போஷி		பூர்
	தொங்கு		தாவி		ஜோஸி
	தீன		தூர்		ஜோஷி
	கேச		ஜீவி		ஜாம
	காஸா		குஷி		கீழே
	காம		கேணி		கூனி
	காளி		ராசி		ரதி
	ஒளரஸ		ரிஷி		ராணி
	ரேளி		தாத்தி		தாஸி
	த—ச		கத்தை		கோழை

கீழ்க்கண்ட வகுப்பில் முதலெழுத்து வளைவாயும் அதற்கடுத்து வரும் எழுத்து நேர்க்கோடாயும் இருக்கிறது. அவை இரண்டி னிடையே கோணம் ஏற்படாததைக் காண்க.

	வாகு		அமைப்பு
	லகு		ஊர்கி
	அத்திப்பூ		

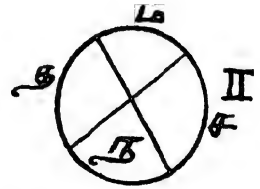
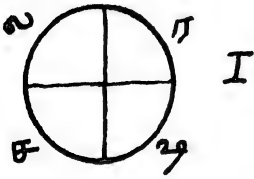
மற்ற வளைவுகோடுகளோடு நேர்க்கோடுகள் சேருமிடத்து கோணம் ஏற்படுவதை அடியிற் காண்க.

	அசைப்பு		ஒத்திகை		ஆகேஷ்ப
	அசதி		த—ர		ஆஷாட
	அகசி		அஸப்பிய		ஷ—ச

✓✓	சூசாரி	↑	அஸத்திய	↓	அத்தோடு
உ	அஸௌக்கிய	↓	அக்ஷர	↓	உதிச்சு
↓	அஸுர	↑	மோடா	↓	மொச்சை
—	மக்கு	↓	மோரி	↓	அனுப்ப
↓	உளரி	↓	அற்ப	↓	நாட்டு
↓	ஆர்க்கு	↓	நீச	↓	நாக
↓	நுரை	↓	இலுப்பை	↓	லோடா
↓	லுச்சா				

வளைவு கோடுகளின் சேர்க்கை.

ஒவ்வொருமுத்துகளிலுள்ள வளைவுகோடுகளெல்லாம் அடியிற் கண்ட வட்டங்களின் வகுக்கப்பட்ட லேசு மொத்த கோடுகளே. இவைகளை ஒன்றோடொன்று சேர்த்துப்பார்த்தால் எவைகளில் கோணம் ஏற்படும், எவைகளில் கோணம் ஏற்படாதுதன்பதை கண்டுகொள்ளவும்.



முதல் வட்டத்தின் வளைவுகோடுகளை கீழே ஒன்றோடொன்று சேர்த்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

அவைகளுள் சோணமன்றி சேர்க்கக்கூடியவை :—

ச - ஷ	ச - ர	ஷ - ல
ல - ஷ	ல - ஷ	லாயர்
ர - ச	ர - ஷ	

கோணத்தோடு சேர்ப்பவை :—

ச - ல	ச - ல	ச - ல்
ஷ - ச	ஷ - ச	ஷ - ல

ஷ - ர  
ர - ல

லேசு

ர - ஷ

இரண்டாவது வட்டத்திலுள்ள எழுத்துகளில் கோணமன்றி சேர்பவைகள்.

த - ஸ  
மாணி

ஸ - த  
நாம

மணி

கோணத்தோடு சேர்பவை.

த - ம  
ம - த

ச - ம  
ந - த

ஆஸன  
அனுஸம்

இரண்டாவது வட்டத்தின் வளைவுகோடுகளை முதலாவது வட்டத்தின் கோடுகளோடு சேர்ப்பதில்

கோணமன்றி ஏற்படுவன :—

ல - ச  
கோணத்தோடு :—

ல - ன

ச - த  
ச - ம  
ஷ - த  
ஷ - ன  
ல - ம  
ர - ச  
வ - ணி

ச - ச  
ச - ன  
ஷ - ஸ  
ஷ - ன  
ல - ன  
ர - ம

ச - ஸ  
ஷ - த  
ஷ - ம  
ல - த  
ர - த  
ஊரணி

முதல் வட்டத்தின் வளைவு கோடுகளை இரண்டாவது வட்டத்தின் வளைவு கோடுகளோடு சேர்க்கையில்

கோணமன்றி ஏற்படுவன :—

த - ஷ

ம - ஷ

### கோணத்தோடு:—

	த - ச		த - ஷ		த - ர
	ஸ - ச		ஸ - ஷ		அஸல்
	ச - ர		ம - ச		ம - ஷ
	மாலை		ம - ர		ந - ச
	ந - ஷ		நீவி		அணில்
	நாயர்				

குறிப்பு:—மேற்கண்ட கோடுகள் அநேகமாய் லேசான கோடுகளைக் கொண்டு உதாரணமாய் காட்டப்பட்டன. பருமனான கோடுகளும் மேற்படி விதிகளுக்கு உட்பட்டவைகளே.

கோடுகளின் சாய்வு மாறுதல்.

மேல் நோக்கிய கோடுகள் தனியே இருக்கும் காலத்தில் உள்ள சாய்வைக் காண்கவும். இவைகளோடு திகந்த கோடுகளை யாவது அல்லது கீழ் நோக்கிய கோடுகளையாவது சேர்த்தால் அவைகளின் சாய்வு குறைபட்டு கொஞ்சம் நிமிர்ந்து இருப்பதை அடியில் கண்ட சேர்க்கையின் மூலியம் தெரிந்துகொள்ளவும்.

	அருப		ரொட்டி		அரசே
	ரக்கை		ஹப		ஹட
	ஹௌதா		ஹ - ச		யேசு
	ஹ - க		யோகி		வஜா
	இராஜா		யாசி		

ஆனால் அவைகள் பின்னர் மேல் நோக்கிய கோடுகள் ஏற்படுமாயின் தன்னம்தனியே அவைகளுக்குள்ள சாய்வே போதுமானது.

	அரளி		ராயர்		ரவா
	அறியா		ராசு		வாலி
	வாரி		யாரோ		யாளி
	ஹரி				

சில சந்தர்ப்பங்களில் மேல்நோக்கிய ல வின் பின்னர் கீழ் நோக்கிய ல வரக்கூடியது. அப்பொழுது மேல் நோக்கிய ல வின் சாய்வு கொஞ்சம் மாறும் :-

(உ-ம்)      ஆவலில்      ஊசலில்

ர வுக்கும்      ச வுக்குமுள்ள வித்தியாசம்.

இவை இரண்டையும் அவைகளின் சாய்வைக்கொண்டு இன்ன தென்று தீர்மானிப்பது பிசகு. ர வை மேல்நோக்கி எழுத வேண்டியதென்றும் ச வை கீழ்நோக்கி யெழுதவேண்டியதென்றும், ச வைக் காட்டிலும் ர வுக்கு அதிக சாய்வு ஏற்பட்டுள்ளதென்றும் ஞாபகம் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

அடியிற்கண்ட வகுப்பில் ஒரே பருமனான இரண்டு கோடுகள் ஒன்றின்பின் ஒன்று வருமாயின் இரண்டையும் வேறுபடுத்தாமல் எழுதியிருப்பதைக் காண்க.

பாபு	பாபி	தாதா	தாதி
சீ, சீ	ஜ்ஜ		காகு
	கக	றறற்று	ராயர்

ஆனால் ஒரு மொத்த நேர்கோட்டுடன் லேசான நேர்கோடு சேர்ந்தாலும் அல்லது லேசான நேர்கோட்டுடன் மொத்தமான கோடு சேர்ந்தாலும் மொத்தமான கோட்டை இசைக்குமிடத்தில் லேசாக செய்துகொள்ளவும்.

பாபு	பப	தாதி	தாதா
ஜச	கக		கக

ஆனால் ஒரு மொத்த நேர்கோட்டின் முன்னுவது பின்னுவது ஒரு மொத்த வளைவு கோடு சேர்ந்துவருமாயின் இடையில் மேற்



சொல்லியபடி. மொத்தமான கோட்டை லேசாக்க வேண்டிய அவசிய மில்லை.

பங்கு தேவி அடங்கி  
வேக அம்பா பாய் ப - மு

அடியிற்கண்ட வகுப்பில் ஒரேவிதமான வளைவு கோடுகளைச் சேர்க்கும்பொழுது கோணம் ஏற்படுவதைக் காண்க.

செய் செய் { த - த வ் - வ்  
அம்மா } ஆசை ஆசை நாணு  
லீலை ஊரார்

### பாடம் III.

#### உயிரெழுத்துகள்.

உயிரெழுத்துகள் இருவகைப்படும்.—நெடில், குறில்.

நெடில் உயிரெழுத்து குறிப்புகள்.

ஆ . . . . . கார் .	ஆ . . . . . தான் -
ஏ . . . . . கேள் .	ஒ . . . . . கோள் -
ஈ . . . . . கீழ் .	ஊ . . . . . கூழ் -

மேற்கண்ட உயிரெழுத்துக் குறிகளாகிய பெரும் புள்ளிகளையும், கனத்த துணுக்கு கோடுகளையும் அவைகளைச் சேர்ந்த கோடுகளின்மேல் படாமல் எழுதவேண்டும். (புள்ளிகளை பேனாவால் வட்டமாய் எழுதாமல் பேனா றுளியை அழுத்தி எழுதுவதினாலேயே ஏற்படுத்தவேண்டும்.) ஆனால் ல வுடன் மாத்திரம் ஆ

கோட்டை சேர்த்து எழுதலாம் (உ-ம்) ✓ ஆலிலை. கனத்த

துணுக்கு கோடுகளை அவைகளைச்சார்ந்த எழுத்துகளோடு கூடுமான

வரை நேர்க்கோணம் ஆகக்கூடிய நிலைமையில் நேரே எழுத வேண்டும்.

உயிரெழுத்தின் ஸ்தானங்கள்.

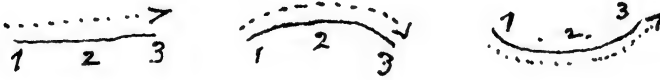
உயிரெழுத்துகளுக்கு முன்று ஸ்தானங்கள் உண்டு:—

எழுத்தின் முதல், இடை, கடை. அவைகள் முதல், இடை, கடை உயிரெழுத்துக்கள் என்று கூறப்படும். அவைகளை 1, 2, 3 என்ற இலக்கங்களால் முறையே காட்டியிருப்பதை அடியில் பார்க்க.

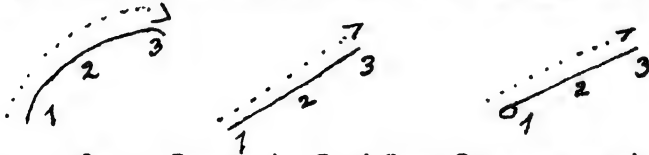
கீழ்நோக்கிய கோடுகளைச் சார்ந்த உயிரெழுத்துகளை மேலிருந்து துவக்கி 1, 2, 3 இலக்கங்களால் இடம் காட்டப்பட்டிருக்கிறது.



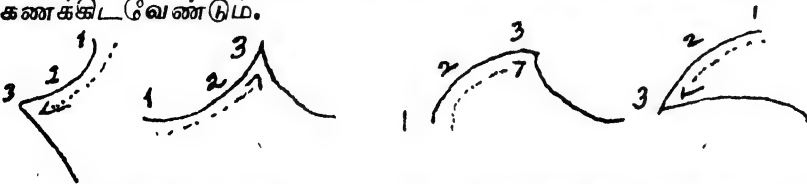
திகந்த கோடுகளுக்கு இடதுபுறமிருந்து துவக்கவேண்டும்.



மேல்நோக்கிய கோடுகளுக்கு அடியிலிருந்து துவக்கவேண்டும்.

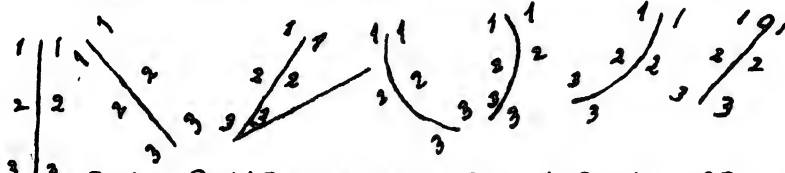


ஷ, ல வளைவு கோடுகள் மேல்நோக்கியாவது அல்லது கீழ் நோக்கியாவது எழுதப்படுமாயினால் எந்த இடத்திலிருந்து துவக்கி வரையப்படுகின்றனவோ அந்த விடத்திலிருந்து ஸ்தானங்களை கணக்கிடவேண்டும்.

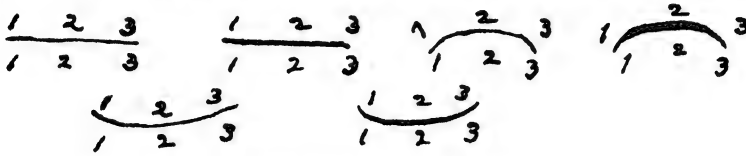


உயிரெழுத்துக் குறிப்புகளை கோடுகளின் முன்னும் பின்னுமாக உபயோகிக்கலாம். கோட்டினது இடதுபுறம் அவைகளைக்

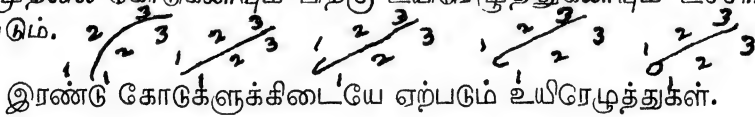
குறித்தால் உயிரெழுத்துகளை முதலில் உச்சரித்து பிறகு கோடுகளை உச்சரிக்கவேண்டும்; வலதுபுறம் குறித்தால் கோடுகளை முதலில் உச்சரித்து பிறகு உயிரெழுத்துகளை உச்சரிக்கவேண்டும்.



3 | 3 திகந்த நேர்க்கோடுகளுக்கு மேலும் கீழும் உயிரெழுத்துகள் குறிக்கப்படும். மேலிருந்தால் முதல்முதல் உயிரெழுத்துகளை உச்சரித்து பிறகு அவைகளைச்சார்ந்த கோடுகளை உச்சரிக்கவேண்டும். கீழேயிருக்குமாயின் முதல்முதல் கோடுகளை உச்சரித்து பிறகு உயிரெழுத்துகளை உச்சரிக்கவேண்டும்.



மேல்நோக்கிய கோடுகளுக்கு மேலும் கீழும் உயிரெழுத்துகளை குறிக்கப்படும். மேலேயிருந்தால் உயிரெழுத்துகளை முதலில் உச்சரித்து பிறகு அவைகளைச்சார்ந்த கோடுகளையும், கீழேயிருந்தால் முதலில் கோடுகளையும் பிறகு உயிரெழுத்துகளையும் உச்சரிக்கவேண்டும்.



இரண்டு கோடுகளுக்கிடையே ஏற்படும் உயிரெழுத்துகள்.

முதல், இடை உயிரெழுத்துகள் இரண்டு கோடுகளுக்கிடையே வந்தால் முதல் கோட்டை அடுத்து எழுதவேண்டும். (உ-ம்)



கடை உயிரெழுத்துகளை இரண்டாவது கோட்டுக்கு முன்னர்

எழுதவேண்டும். (உ-ம்) தீர் தூர். இப்படிக்கு கடை

உயிரெழுத்துகளை முதல் கோட்டை அடுத்து எழுதாமல் இரண்டாவது கோட்டின் முன்னர் எழுதுவதற்கு காரணம் கடை உயிரெழுத்தை இரண்டு கோடுகள் சேரும்பொழுது முதல்கோட்டின் கடையில் எழுதிப்பார்த்தால் தெரியவரும். அந்தக்குறி முதற்கோட்டின் கடைக்குறியா அல்லது இரண்டாவது கோட்டின் முதற்குறியா

என்ற சந்தேகம் ஏற்படும். இதன் நிமித்தம்தான் கடை உயி ரெழுத்தை சந்தேகமற இரண்டாவது கோட்டின் முன்னமே எழுத வேண்டுமென்பது.

விலக்கு :—ஆனால் மத்திய நெடில் உயிரெழுத்து இரண்டு உயி ரெழுத்துகளில் இரண்டாவது உயிரெழுத்தாய் வந்தால் முதல் உயி ரெழுத்தை முதல் கோட்டின் பக்கத்திலும், இரண்டாவது உயி ரெழுத்தை இரண்டாவது கோட்டின் பக்கத்திலும் காட்டவேண் டும். (உ-ம்)

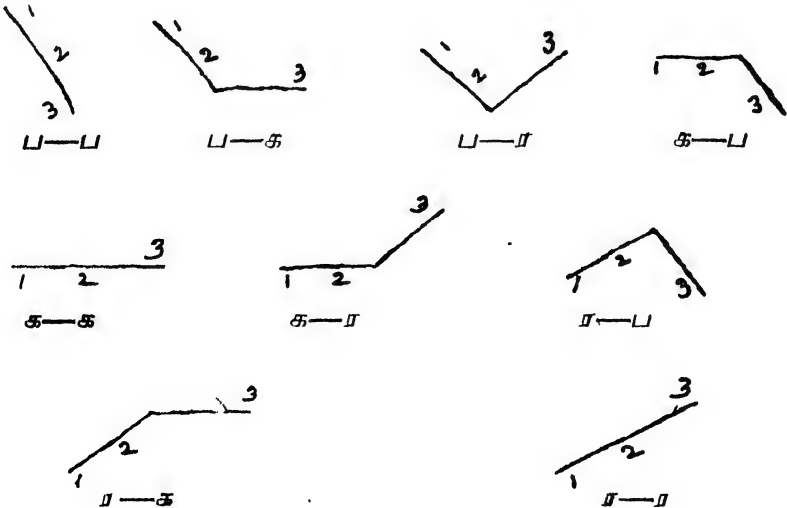
√. 7\_ கையேடு.

குறில் உயிரெழுத்து குறிப்புகள்.

அ.....அது, பல்	.		
எ.....எது, பெண்	.	ஓ.....ஓப்பு, - பொன்	
இ.....இது, வில்	.	உ.....உப்பு, - புல்	

“அ” வை முதல் குறிலுயிரெழுத்தாகவும் எ, ஓ வை நெடுகுறி லுயிரெழுத்தாகவும் இ, உ வை கடை குறிலெழுத்தாகவும் எழுத வேண்டும்.

இரண்டு கோடுகளைச் சேர்த்து எழுதும்பொழுது அ, எ, ஓ குறிலை முதற்கோட்டின் பக்கத்திலும், இ, உ வை இரண்டாவது கோட்டுக்கு முன்னேயும் உபயோகப்படுத்தவேண்டும்.



ஈருயிர் எழுத்துக்கள் ஐ, ஒள.

ஐ யின் குறியான ஐ முதல் ஸ்தான குறிப்பாகக்கொள்ள வேண்டும். (உ-ம்)

ஐ மைல் ஐ கை ஐ பை ஐ தை

இந்தக் குறிப்பை வின் கடையிலும் கீழ் நோக்கிய கோடுகள்,

ஐ உடனும் சேர்த்து எழுதலாம். (உ-ம்)

ஐ ஐப்பசி ஐ ஐயோ ஐ ஐயா

ஐ ஐயே ஐ பனை

ஐ வை குறிப்பிடும் ஐ கடை உயிரெழுத்தாக எழுத

வேண்டும். (உ-ம்) ஐ ஐளவை ஐ கௌரி

இந்த குறிப்பை ர வுடன் சேர்த்து எழுதலாம். (உ-ம்)

ஐ ஐளரஸ

பயிற்சி

அடியே எழுதியிருக்கும் சொற்களை ஒரு துண்டு கடுதாசினால் மறைத்துக்கொண்டு ஒலி யெழுத்துகளை முதலில் வாசிக்கமுயன்று, பிறகு ஒலி யெழுத்துகளை அதேவிதம் மறைத்தாவது அல்லது ஒரு சினேகிதரைக்கொண்டு படிக்கச்சொல்லி, ஒலி யெழுத்தில் எழுதி எவ்வளவு தூரம் சரியாய் எழுதப்பட்டிருக்கிறதென்பதை தெரிந்து கொள்ளவும்.

ஐ - மாதா	ஐ - உலா	ஐ - தூவி
ஐ - ஓரிஸா	ஐ - அரளி	ஐ - பசை
ஐ - கீர்	ஐ - பாபு	ஐ - தாது

	மப்பு		சீ, சீ		மனதை
	கவிதை		ககன		தாலி
	காகி		பீடி		ஜீவி
	மாமி		குச்சி		சீனா
	இலுப்பை		கோரை		ஜாம
	அலறி		ஊரல்		காம
	உரக்க		குப்பை		ராசி
	பாபி		காசி		ரிஷி
	த தி		மீசை		அதைப்பு
	ஆவார்		நாற்று		அசுசி
	பிச்சுவா		கூரை		ஆஷாட்
	பாரா		மாரி		டாணா
	ரொட்டி		ஆவிலை		மொச்சி
	மோது		அருப		அனுப்பு
	பூமி		ஞானி		நுரை
	மோழை		யாரோ		உளரி
	கோழி		ஹரி		உசிலை
	கனி		உச்சவ		பாட்டி
	கூலி		போக		கப்பி
	முலை		அலுப்பு		பணி
	அலகு		ரோகா		தீகைத்
	அனுமதி		பங்கு		பாலை

ஆத்மா	ஆகேசுதப	அணில்
இணையற்ற	மோட்டா	யேசு
கேது	மோரி	ராஜா
ஜோஷி	நாகப்பாம்பு	அறியா
கீழே	லுச்சா	மார்பு
தடி	ஆர்க்கு	முற்றிற்று
காணி	லேசு	சம்பக
ரகி	இட்டிடை	அளவற்ற
ராணி	தோணி	நய்ய
<del>யன்தி</del>	ஆஸ்தி	நூற்று
அஸூர	மனுஷ	முளைத்து
ஷோக்கி	உல்லாஸ	குரல்
மக்கு	அகூததை	அவலம்பித்து
நீசு	ஆனமலை	டாகி
லோடா	ஹோதா	அஸத்து
அற்ப	ஜயா	மணி
ஈசல்	ரவா	ஆஸன
தாட்டி	வாளி	நளின
பொழி	ஆற்றல்	வாணி
தூசி	யக்கு	யீசி
அச்சுத	கம்பு	நீலி
இலுப்பூர்	ஏற்ற	வஜா
தாஸி	ஹோமாதி	யாகி
தொங்கு	மாற்றல்	ராகு

தூர்	வயல்	யாளி
ஜோஸி	விளங்கு	வாகை
காஸா	டிமிக்கி	தூற்றல்
குனி	தொனி	அங்ஙனமே
குளி	பாத்தி	வலிப்பு
ஒளரல	நேம	நியாய
அலற்றி	அனாஸு	நாடு
இசைப்பு	உவமை	வளத்து
உதிச்சு	மேஷ	அறிவாற்றல்

குறிப்பு :—ஒரு எழுத்தை இரட்டித்து எழுதுவதாயிருந்தால் உ என்னும் குறியை குறுக்கே எழுதினால் அது எழுத்தை இரட்டித்

ததாகக் காட்டும். (உ-ம்) தப தப்ப

#### பாடம் IV.

மற்றுமுள்ள ஈருயிர், முவுயிர் வகைருவின் குறிப்புகள்.

தமிழ் பாஷையில் ய வைச் சேர்ந்த உயிரெழுத்துகள் பல.

அவை ஏற்படும் சொற்களில் ஒவ்வொரு தடவையும், ( என்ற

ஒலியெழுத்துகளை உபயோகப்படுத்துவோமாயின் சீக்கிரமாய் எழுதுவதற்கு தடைப்படும். அதனிமித்தம் அடியிற்கண்ட குறிகளை அவசியமான விடங்களில் உபயோகிப்பது நலம். ஆனால் அந்த குறிப்புகள் அனைத்தையும் உபயோகப்படுத்த அவகாசம் இராது.

அய் (மய்யம்).....	ஆய் (பாய், மாய்வு )
அல்லது.....	
இய் (பிய்த்து).....	ஈய் (தீய்தல்)
உய் (துய்).....	ஊய் (தூய்மை )



எய்	.....	7	.....	7	பெய்த
ஏய்	.....	7	.....	7	தேய்வு
ஓய்	.....	7	.....	7	நொய்மை
ஔய்	.....	7	.....	7	தோய்த்து
அய	.....	~	.....	~	பயல் (அயர்ந்து)
ஆய	.....	~	.....	~	காயல்
இய	.....	~	.....	~	இயல்பு,
					இந்திய
ஈய	.....	~	.....	~	சீயக்காய்
					(தீயவு)
உய	.....	~	.....	~	புயல், துயரம்
எய	.....	7	.....	7	செயம்
ஏய	.....	7	.....	7	ஆங்கிலேய
					(தேயம், தேயன்)
ஐய	.....	~	.....	~	ஐயம்
					ஐயனார்
					தையல்
					இனைய
ஓய	.....	~	.....	~	ஓயல்
அயா	.....	~	.....	~	மயான
					கயாவாளி
ஆயா	.....	~	.....	~	வாயாடி
இயா	.....	~	.....	~	பலியா
ஈயா	.....	~	.....	~	தீயார், ஈயாத

உயா ..... உயாவு

ஊயா ..... தூயா

ஏயா ..... 7 (2-வது ஸ்தானம்) சேயார்

ஐயா ..... கையாணி

ஓயா ..... ஓயாமணி

அயி ..... ஆயி

இயி ..... ஈயி

உயி ..... ஊயி

(உ-ம்)

அயி ..... மயிலாப்பூர்

ஆயி ..... நாயிறு

ஈயி ..... தீயில்

உயி ..... குயில் (துயில்)

எயி ..... எயில்

ஏயி ..... தேயிலை

ஐயி ..... கையிருப்பு

ஓயி ... 1 அல்லது V ..... தொயில், (ஓயில்)

ஓயி ... 1 அல்லது V ..... கோயில்

அயு ..... அயுதம்

ஆயு ..... ஆயுத

(3) வாயு

இயு ..... பிடியும், பக்தியுடன்

ஈயு ..... ஈயும்

உயு ..... 2 (3-வது ஸ்தானம்) யுத்த

ஏயு ..... (மேயுமா, தேயு

ஐயு	..... h	..... ஐயு	கையுடை
ஓயு	..... h	..... ஓயு	நோயுல்
அயு	..... ~	..... அயு	மயூர
ஆயு	..... ~	..... ஆயு	மாயூர
இயு	..... 3	..... இயு	தேதியூர்
ஏயு	..... 3	..... ஏயு	பேயுமத்தை
ஐயு	..... ~	..... ஐயு	இடையூர்
ஐஎ	..... 3	..... ஐஎ	கையெழுத்து
ஐஏ	..... 3	..... ஐஏ	கையேறுகிறது
அயை	..... ~	..... அயை	தயை
ஆயை	..... ~	..... ஆயை	தாயை,
			காயை
இயை	..... ~	..... இயை	தம்பியை
ஈயை	..... ~	..... ஈயை	ஈயை
ஐயை	..... W	..... ஐயை	கையை
அயே	..... ~	..... அயே	மயேசுரன்
இயே	..... ~	..... இயே	இயேசு
ஈயே	..... ~	..... ஈயே	ஈயே
ஏயே	..... ..	..... ஏயே	வயலிலேயே
			அங்கேயே
அயோ	..... ~	..... அயோ	அயோக்கிய
ஆயோ	..... ~	..... ஆயோ	மாயோன்
இயோ	..... 0	..... இயோ	வியோகம்,

ஈயோ . . . . . ௧, ௩ . . . . . தீயோன்  
 உயோ . . . . . ௨ . . . . . சுயோதனன்  
 ஏயோ . . . . . ௭ . . . . . பேயோட்டுகிறது  
 ஐயோ . . . . . ௮ . . . . . கரையோரம்

மேற்கண்ட குறிகளை சரிவர ஞாபகப்படுத்தாமல் ஒருசமயம் மறதியினாலேயாவது அல்லது வேறுகாரணத்தினாலேயாவது எழுத முடியாவிட்டால் அவைகளிலடங்கிய உயிரெழுத்துகளை தனியே பிரித்து எழுதுவது நலம். அப்படி எழுதுவதில் எந்த எந்த மெய்யெழுத்தை அவைகள் தழுவுகிறதோ அந்த மெய்யெழுத்தின் பக்கத்தில் மேற்கண்ட உயிரெழுத்துகளை உபயோகப்படுத்தும் விதிப் பிரகாரம் எந்த எந்த ஸ்தானத்தில் அமைக்கவேண்டுமோ அந்தந்த இடங்களில் அமைக்கவேண்டும்.

(உ-ம்) ஈ . கோயில்      ஈ . கையுடை  
 மயூர

மெய்யெழுத்துக்களின் சேர்க்கை.

ஒரு சப்தத்திற்கு பல ஒலியெழுத்துக்கள் இருப்பதால் அவைகளில் எந்த எழுத்தை சேர்ப்பது என்று சந்தேகம் வரலாம். எந்த எழுத்தை சுலபமாய் சேர்த்து வாசிப்பதில் தெளிவு ஏற்படுமோ அந்த எழுத்தையே எழுதவேண்டுமென்பதை பொதுவிதியாகக் கொள்ளவும்.

(உ-ம்) ஆசாரி என்பதை ஆ என்றாவது அல்லது ஈ என்றாவது எழுதலாம். முன்னதே சரியானதென்று அறிந்துகொள்ளவும். இதேவிதமாக தப என்பதை த என்றாவது, த என்றாவது எழுதலாம். ஆனால் பின்னதே வாகான உருவம் என்று அறியவும்.

## பாடம் V.

## சொற்குறிப்புகளும், குறிச்சொற்களும்.

சாதாரணமாய் தமிழில் அடிக்கடி சில வார்த்தைகள் உபயோகப்பட்டுவருகின்றன. இவைகளையெல்லாம் அவைகளுக்குரிய ஒலியெழுத்துகளைக்கொண்டு முடிய எழுதுவோமானால் ஒலியெழுத்துருவம் நீண்டு அதையெழுதுவதில் காலதாமதம் ஏற்படும். ஆதலால் அவைகளுக்குப் பதிலாக சில குறிப்புகளைக்கொண்டு எழுதுவது சுலபம். அப்படி யெழுதும் குறிப்புகள் சில ஒலியெழுத்தை ஒத்தும் சில சம்பந்தமன்னியிலும் உள்ளவை. உதாரணமாக . . . . . என்ற புள்ளியை அந்த என்ற சொல்லைக் குறிக்க உபயோகிக்கிறோம். அதற்கும் அது குறிக்கும் சொல்லுக்கும் ஒரு சம்மந்தமுமில்லை. ( என்பதை அது என்பதற்கு உபயோகிக்கிறோம். த

சப்தத்திற்கு ( வை உபயோகப்படுத்துவதில் சொற்குறிப்புக்கும் ஒலியெழுத்துக்கும் சம்மந்தம் இருப்பதால் அந்த ஒலியெழுத்தை சொற்குறிப்பாக உபயோகப்படுத்துகிறோம். மொத்தத்தில் . . . . . என்பதை அந்த என்ற சொல்லுக்கும் ( என்பதை அது என்பதைக் காட்டவும் உபயோகிக்கும்பொழுது . . . ( என்பவைகளை குறிப்புச் சொற்கள் என்றும், அந்த என்பதை . . . . . என்றும் ( என்பதை அது என்றும் எழுதும்பொழுது அந்த, அது என்பவைகளை சொற்குறிப்புகளென்றும் சொல்லப்படும்.

அடியிற்கண்ட சொற்குறிப்புகளை ஞாபகப்படுத்தவேண்டும்.

. . . . ஒன்று, . இந்த . . . . ஆ  
அந்த . . . . எந்த . . . . ஈ  
. . . . ஏ

!... அல்லது	ப கொடு	௩ காப்பாத்த
ஆனால்	ஃ...கெடு	௩ கூப்பிடு
-!- தவிர்த்து	ஃ... அவ்வித	௩ ஏகாதிபத்திய
!... தவிர	ஃ... இவ்வித	௩ அப்படிக்கு
!... ஓ	ஃ... எவ்வித	௩ இப்படிக்கு
ஃ... அல்ல	ஃ... அவ்விட	௩ எப்படிக்கு
ஃ... இருக்கிறது	ஃ... இவ்விட	௩ அன்றைக்கு
ஃ... இல்லை	ஃ... எவ்விட	௩ இன்றைக்கு
ஃ... அல்லாமல்	ஃ... அவ்வகை	௩ என்றைக்கு
ஃ... இருக்காமல்	ஃ... இவ்வகை	௩ ஆகையால்
ஃ... இல்லாமல்	ஃ... எவ்வகை	௩ பிள்ளை
ஃ... இல்லாததால்	ஃ... அவ்வளவு	௩ குழந்தை
ஃ... தொடு	ஃ... இவ்வளவு	௩ ஆகையினால்
ஃ... இருக்கின்ற	ஃ... எவ்வளவு	௩ நினை
ஃ... உடனே	ஃ... முன்னாலே	௩ ஆக
ஃ... அவ்வாறு	ஃ... முடியாது	ஃ... அத்தனை
ஃ... இவ்வாறு	ஃ... பின்னாலே	ஃ... இத்தனை
ஃ... எவ்வாறு	ஃ... வரையில்	ஃ... எத்தனை
ஃ... கிடை	ஃ... உலக	ஃ... எல்லா

— என்று	/ நிச்சய	( தாய், அதி
\ போக	/ ஜாக்கிரதை, யாய்	( தொகை
\ பொய், போய்,	/ ஜய	-( தக்க
\ போ	.. / .. ஜயி	( தகைய
\ பட்டு	— காய்,	( அது
\ பற்றிய	காய	( இது
\ முன்பு	— இயக்க	.. ( எது
\ திரும்ப	— ஐக்கிய	( ஏது
.. \ திரும்பி	— அயோக்கிய	) செய்யா
\ பின்பு	— யோக்கிய	) செய், செய்ய
! தாய்	( செய்யா	.).. அசுகை
தேய்	( செய்ய	) சுய
+ திய்	.. ( இயேசு	) ஆழ
+ துய்	.. ( சுய	) அழ
! ஆகி	( அவை,	.. ).. ஒழிய, உழை
அதிக	.. வாய், வா	) ஏழை
+ உத்தியோக	( வெகு, இவை	) மனுவிய
+ உதய, உதை	.. ( விட்டு	) விசேஷ
/ ஆச்சு	( வகை ,	.).. வருஷ
+ அச்சு	எவை	) விஷய
.. / .. இச்சை		

ஆசைப்ப, ஆட்சி	அங்கு	வால்
சூய	இங்கு	வல
கட்சி	எங்கு	வில்
கடாசூ	ஆயிர	வெல், வேல்
ஆயில்	ஒரு, ஒன்று	வளர்
அயல்	இரு	வெளி
இல்லா, இல	உறிய, என்கிற,	விளை
உயில்	எரி, ஏறி	வெளியே
ஆள்	யார்	ஒகோ!
ஒளி	ஒர்	ஆகாய
உள்ளே	இரு	அக
எளிய	உயிர், உயர், உயர	ஆகி, இக
மஹா, மாத	ஆண்	அவற்று
மிக	உண்	இவற்று
முக்கிய	ஊண்	எவற்று
நிறம்ப	வீட்டு	கறார்
ரொம்ப	சரல்	கய, கயர்
விரும்ப, பு	உரல்	குய
நீ, ஆன	அய்யா	ஞாய,
உன்	அய்ய	ஆக்கை
என், என்,	உய்ய	ஞாபக
என	எய்ய	



✓ ஆற்றல்	.. இட்டு	✓ ஏனென்று
1 அடைய	.. எட்டு, எட்டா	✓ ஏனென்றால்
1 அடி	.. ஒன்றில்	✓ என்றிருந்த
1-உடைய, இடி	✓ இருந்தால்	.. ஈய
1 எதி	.. என்றால்	

சுறுக்காய் எழுத உபாயவிதி.

சிறு புள்ளி ஒன்றை கடையில் எழுதினால் ம் என்பதைக் காட்

டும். (உ-ம்) .. அங்கும் .. ஆயிரம்.

பயிற்சி.

மணியடி.

அது காயப்பட்டு இருக்கிறது.

உடனே அங்கே போ.

நீ அதை ரொம்ப விரும்பு.

அத்தகைய ஒளி இங்கு இல்லை.

குழந்தை எப்படிக்கு இருக்கிறது?

என் தாய் வாக்கு மிக இனிமை.

சுயராஜ்யம் வெகு முக்கியம்.

உன் தொகை எவ்வளவு?

அதை அல்லது இதைச் செய்.

ஆக்ஷேபம் செய்யாமல் இரு.

வருஷா வருஷம் ஐக்கியம் உய்ய  
முயற்சி எடு.

பு... .. ன... .. \*

நீ வெளியே போ.

..... \*

அயல்நாட்டார் கட்சியை விட்டு  
ஒழி.

..... \*

அதிக இச்சை எவற்றிலும் வை  
க்காதே; ஜாக்கிரதை.

..... \*

ஒருந் பேச்சு, ஒருந் ஏச்சு.

..... \*

இது நோவுக்குத் தக்க ஒளஷதம்.

..... \*

இட்டுக்கெட்டார் எங்குமேயில்லை.

..... \*

ஆகா, அய்யா; எங்கே போக?

..... ?

உலகம் நிறம்ப ஏழையா?

..... ?

மனுஷிய உயிர் எத்தனை வரு  
ஷம்?

..... ?

புகையிருந்தால் தீ நிச்சயம்.

..... \*

அதைப்பற்றிய விஷயம் தவிர்  
த்து இங்கே வா.

..... \*

ஆசை ஒழிய, ஒழிய, வாய்முடும்.

..... \*

அதை காப்பாத்த முடியாது.

..... \*

அவை அப்படிக்கு இருக்கின்றன,  
இவை இப்படிக்கு.

..... \*

ஆக்கஞயை ஞாபகம் வை.

..... \*

இது அவ்வகையல்ல.

..... \*

அவற்றை என்றைக்கு கொடுப்  
பாய்?

..... ?

இன்றைக்கு கிடைக்குமா?

1 ..... 2

அவ்விடம் முன்னாலேயே போய் இரு.

3 ..... x

முன்பு அவ்வித அச்சம், பின்பு இவ்வித அச்சம்.

4 ..... x

ஏ! பையா! எங்கு ஈ இருக்கிறது?

5 ..... x

ஐய! ஆயிரம் அங்கு இருக்கின்றன.

6 ..... x

அன்றைக்கு நீ போகவில்லை.

7 ..... x

பொய் இல்லாமல் யோக்கியனாய் இரு.

8 ..... x

ஓ! இது இவ்வகையா?

9 ..... x

எல்லாம் என்றால் எவ்வளவு?

10 ..... x

இவ்வளவும் ஆயிரம் என்று நினை.

11 ..... x

உன் கடாசுதே உய்யச் செய்யும்.

12 ..... x

ஐயராம் ஆண்பிள்ளை.

13 ..... x

ஒரு பொய் ஆயிரம் ஆச்சு.

14 ..... x

கோவிலில் பூஜை செய்.

15 ..... x

குழந்தையை திரும்ப போஷி.

16 ..... x

உள்ளே பகையும் உதட்டிலே உறவுமா?

17 ..... x

இந்த ஆட்சி ஏகாதிபத்திய ஆட்சியே.

18 ..... x

வீட்டைக் கட்டு அல்லது காட்டை அழி.

19 ..... x

## பாடம் VI.

## சிறு சுழி.

விரைவாய் எழுத குறிப்பெழுத்து மாத்திரம் போதாது. இன்னம் வேறு உபாயங்களை கைக்கொள்ளவேண்டும். விசுவாசம் என்ற வார்த்தையை எடுத்துக்கொள்வோம். அதிலுள்ள சப்தங்க

ளுக்குரிய ஒலி யெழுத்துகளை உபயோகிப்போமானால்

என்றுதான் எழுதவேண்டும். இப்படி எழுதுவதைக்காட்டிலும் தமிழ் எழுத்துக்களைக்கொண்டே சீக்கிரம் எழுதி முடித்துவிடலாம். இதேவிதமாக வாழப்பழம் என்பதை எழுதுவதாயிருந்தால்

என்றே எழுதவேண்டும். இவைகளன்னியில்

என்று மேல் கண்ட இரண்டு சொற்களையும்

முறையே எழுதுவோமானால் எவ்வளவு சுலபம்! இதுகாரணம் சில சுழிகள், கொக்கிகள், கணுக்கள் முதலியவைகளைச் சேர்த்து எழுதினால் சுலபமாய் பெரிய சொற்களையும் எழுதிவிடலாம். முதலில் சுழியை எடுத்துக்கொள்வோம்.

## சுழி.

சுழிகள் சிறிது, பெரிது என இருவகையுள்ளன. அவைகளை அடியில் விவரிப்போம்.

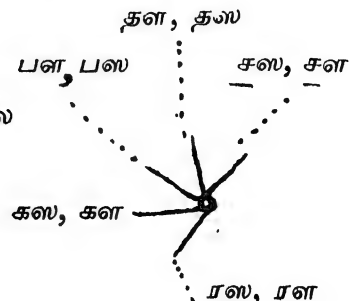
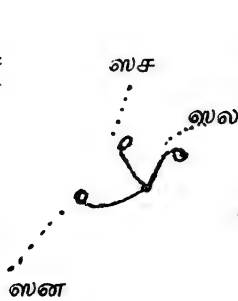
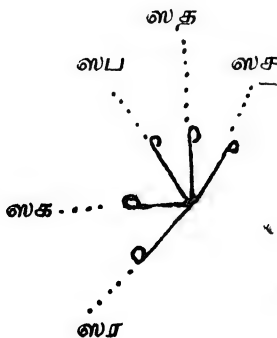
## சிறு சுழி.

○ இச்சிறுசுழி தனிமையாயிருக்கும்பொழுது சொற்குறியாகும்.

..... அல்ல

○ இருக்கிறது

..... இல்லை



சள, சஸ  
தள, தஸ  
நள, நஸ

லள, லஸ்  
மஸ், மள்  
ர்ஸ், ரள்  
ஷஸ், ஷள்

ஸல  
ஸம்  
ஸ ஷ  
ஸ ர

### தலைச் சிறுசுழி

(1) நேர்கோட்டின் தலையில் எழுத ஸ சப்தத்தைக் கொடுக்கும். இந்தச் சுழியை மேல்நோக்கிய நேர்கோட்டின் தலைப்புறம் வலது புறமும், திகந்த கோட்டின் மேல்புறமும் அப்பிரதக்ஷணமாய் (அதாவது வல இடமாக ) எழுதவேண்டும். (உ-ம்)

ஸத் (புத்திரன்)

ஸோப்

ஸபா

ஸீதா - ஸோடா

ஸீல்

ஸக்குபாய்

ஸரி ஸார் ஸகுண

(2) வளைவு கோடுகளாயிருந்தால் தலையில் இச்சுழியை உட்புறம் எழுதவேண்டும். (உ-ம்)

ஸால்

ஸங்க

ஸாக்ஷி

ஸேஷ

ஸாம்ப

ஸம்பந்தி

சிலவேளைகளில் இந்தச் சுழியை ஈருபிரதக்ஷணம் சேர்க்கலாம். (உ-ம்)

ஸைந்திய

ஸௌஸப்பிய

ஸௌம்ய

பின்வரும் சொற்களில் ஸ முதல் சப்தமாயும் அதற்கும் அது அண்டிருக்கப்பட்ட கோட்டுக்கும் நடுவே உயிரெழுத்து இல்லாமலிருப்பதைக்காண்க.

(உ-ம்)

ஸ் தூல

ஸ் தூல

ஸ்நான

ஸ்நான

ஸ்லோக

ஸ்லோக

விலக்கு :— சொல்ப சொற்களில் தலைச்சுழி ஸ வைக் காட்டாமல் அல்ல, இருக்கிறது, இல்லை என்பதைக்காட்டும்.

(உ-ம்)

அல்லவா

அல்லவா

இருக்கிறதா

இருக்கிறதா

இல்லையா

இல்லையா

இல்லையோ

இல்லையோ

இருக்க

இருக்க

இருப்பு

இருப்பு

இருக்கிறது

இருக்கிறது

குறிப்பு :—இலேசு கோடுகளுக்கு சுழிக்கும் விதமே கனத்த கோடுகளுக்கும் சுழியை சேர்க்கவேண்டும்.

இடைச் சிறுசுழி :—இடைச் சுழியின் பின்னர் ல வந்தால் ல்ல வென்றும், ள வந்தால் ள்ள வென்றும், சுழிக்கு அடியில் ஒரு புள்ளி குற்றப்பட்டால் அந்த சுழி க வென்றும், சுழியின் நேரே ஒரு லேசு துணுக்கு கோடு வரைந்தால் அதை ச வென்றும், இரண்டு புள்ளிகள் இருந்தால் ஸ வென்றும், யாதொரு குறிப்புமே இல்லாமலிருந்தால் ள வென்றும் அறிந்துகொள்ளவும்.

(உ-ம்)

பல்வி

பல்வி

பள்ளி

பள்ளி

கள்ளி

கள்ளி

மஸ்து

மஸ்து

பஸஸி

பஸஸி

கஸ்தூரி

கஸ்தூரி

மசக்கி

மசக்கி

பசுபதி

பசுபதி

பாகம்

பாகம்

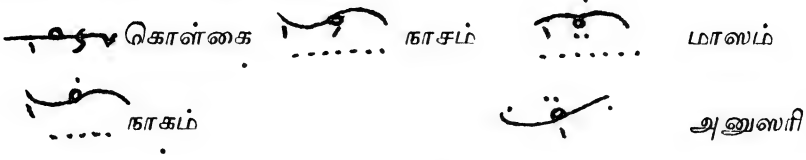
தேகம்

தேகம்

ஒரு சமயம் சுழிக்கு உறிய குறிகளை எழுதாவிடிலும் சுழி இன்ன சப்தத்தைக் காட்டுகிறதென்று வார்த்தையில் ஏற்படும் உயி ரெழுத்துக்களைக்கொண்டே அனேகமாய் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

### இடைச்சுழியை எழுதும் விதம்.

1. இரண்டு கோடுகளுக்கிடையே கோணம் ஏற்படாவிட்டால் சுழியை முதற்கோடு தன்னம்தனியே இருந்தால் எப்படி அதேகோடு சேர்க்கப்படுமோ அப்படியே சுழியைச் சேர்த்து அடுத்த கோட்டை எழுதவேண்டும். (உ-ம்)



2. ஆனால் இரண்டு கோடுகளை இணக்குமிடத்தில் கோணம் ஏற்படுமாயின், சுழியை கோணத்திற்கு வெளியே ஏற்படும்படி முதற் கோட்டின் சுழியை வளைத்து எழுதவேண்டும்.

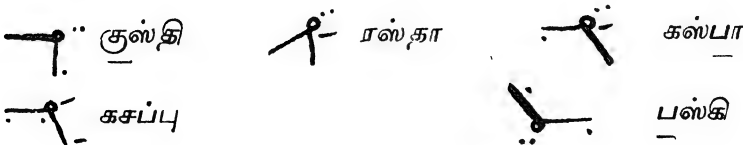


மேற்கண்ட இரண்டு பொது விதிகளை விவரமாய் அடியில் வரையப்பட்டிருக்கின்றன.



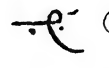



(i) ஒரே திண்கில் ஒழுங்காய் வரையப்படும் இரண்டு நேர்க்கோடுகளின் இடையே சுழியை அப்பிரதக்ஷணமாய் எழுதவேண்டும் :—












(ii) கோணம் ஏற்படக்கூடிய இரண்டு நேர்க்கோடுகளுக்கு இடையே வரும் சுழியை கோணத்திற்கு வெளியே எழுதவேண்டும் :—(உ-ம்)



(iii) ஒரு நேர் கோட்டுக்கும் வளைவு கோட்டுக்கும் இடையே வரும் சுழியை வளைவு கோட்டின் உட்புறம் வரையவேண்டும்.

(உ-ம்)  ரஸம்  பாயஸம்  கேசவ  
 தசமி  பாகம்  கேள்வி






(iv) வளைவு கோட்டுக்கும் நேர் கோட்டுக்குமிடையே ஏற்படும் சுழியை வளைவு கோட்டின் உட்புறம் எழுதவும். (உ-ம்)

 வாசிப்பு  வகுப்பு  வெளுப்பு  
 ஸம்ஸார  நாஸ்திக  மஸ்து  
 நுளைச்சி  வஸூரி  சாஸ்தா

(v) ஒரே விதமான இரண்டு வளைவு கோடுகளின் மத்தியில் வரும் சுழியை முதல் கோட்டின் உட்புறம் எழுதவும். (உ-ம்)

 மோகம்  மாஸம்  
 வஸவாம்பாள்  வேள்வி

(vi) ஒரே போக்கில் எழுதப்படும் இரண்டு வளைவு கோடுகளின் நடுவில் ஏற்படும் சுழியை முதல் கோட்டுடன் சேர்த்து எழுதவும். (உ-ம்)

 மஸாலே  நாஸ்தி  வாசல்  
 வாசனை  வஸந்த

(vii) ஒரே போக்கன்றி எதிர் போக்கான இரண்டு வளைவு கோடுகளினிடையே ஏற்படும் சுழி.



(a) வலப்புற வளைவு கோட்டுக்கும் இடப்புற வளைவு கோட்டுக்கும் இடையே வரும் சுழியை முதல் வலப்புற வளைவு கோட்டின் உட்புறம் எழுதவும்.

(உ-ம்)



 ஸாம்பசிவ



(b) இடப்புற வளைவு கோட்டுக்கும் வலப்புற வளைவு கோட்டுக்குமிடையே வரும் சுழியை இரண்டாவது வளைவு கோட்டின் (அதாவது வலப்புற வளைவு கோட்டின்) உட்புறம் எழுதவேண்டும்.

(உ-ம்)  நேசம்  வாஸம்




குறிப்பு :—  வக்கும்  வக்கும் இடையே ஏற்




படும் சுழியை  வக்குள்ளாவது  வக்குள்ளாவது


எழுதலாம். (உ-ம்)  நேசம்

கடைச் சிறு சுழி :—

தமிழில் ச், ஸ், க் சப்தத் தோடு முடியும் செற்கள் இல்லாமை யால் ள் என்பதைக் குறிக்க கடைச்சுழி உபயோகப்படும். இச் சுழியை நேர்க்கோடுகளுக்கு கடையில் அப்பிரதக்ஷணமாயும், வளைவு கோடுகளின் உட்புறமாயும் எழுதவும். (உ-ம்)

 அவள்  நாள்  அனாஸ்

 அருள்  தனுஸ்  மனஸ்

 இதள்

சுழியின் வேறு உபயோகங்கள்.




சில சந்தர்ப்பங்களில் சிறுகுழி “ கள் ” என்பதைக் காட்டும்.

(உ-ம்)  குழந்தைகள்  பிள்ளைகள்  மகள்கள்

தனிச்சுழி :—

ஒரு மெய்யெழுத்துக்கு சமீபத்தில் அதன் கடையில் தனியே எழுதப்படும் சிறுகுழி “ ங்கள் ” என்பதைக்காட்டும்.

(உ-ம்)  நாங்கள்  நீங்கள்  ஒடுங்கள்

 செய்யுங்கள்  கீதங்கள்  ஸங்கங்கள்

வாசிக்கும் முறை:—

சுழியுடன் ஆரம்பிக்கும் சொற்களில் சுழியை முதலில் உச்சரிக்கவேண்டும். கடையிலிருந்தால் அதைக் கடைசியாய் உச்சரிக்கவேண்டும். மெய்யெழுத்துக் கோட்டுக்கும் சுழிக்கும் இடையே உயிரெழுத்து வருமானால் அந்த உயிரெழுத்தை கோட்டுக்கு அடுத்தபடி உச்சரிக்கவேண்டும்; ஆனால் ஏதேனும் உயிரெழுத்து இரண்டாவது கோட்டின் முன்னே எழுதப்பட்டால் அதை சுழிக் குப்பின்னர் வாசிக்கவேண்டும்.

(உ-ம்)      டு      விக்கி      டு      வாசிக்க

சொந்தழிப்புகள்.

பாஸ்	அக்காள்	அம்பாள்
போயிருக்கிறது	கள், கொள்	நாள்
பட்டாள், பட்டிருக்கிறது	கேள் அவள்	நள்
பேஸ்	இவள்	நீள்
தாள்	விட்டாள்	உங்கள்
தள்	எவள்	எங்கள்
துள்	இனையாள்	அருள்
தேள்	மாள்	இருள்
இதன்	மீள்	உருள்
ஆச்சாள்	முள்	ஒற்றாள்
குழந்தைகள்	பிள்ளைகள்	சுருள்

ஆயாள்	ஸாட்டு	இல்லல்
ஆயுள்	ஸதா	இருக்கிறாளா, ளே, ளோ
வாள்	ஸத்தியாய்	இல்லாள்
வள்	ஸாது	ஸாமி
வெள்	இருக்கச்சே	இருக்கிறதும்,
எள்	ஸுகி	ஸம
அகஸ்	ஸஜா	ஸமீப
இசுள்	ஸொஜ்ஜி	ஸேனை
அவற்றுள்	ஸகா	இருக்கிறான், னை
இவற்றுள்	இருக்க	இருக்கிறாரா, ரோ, ரோ
எவற்றுள்	ஸகி	ஸரி
ஸிபாய்	அல்லவா	இருக்கிறதென்று
இருப்பு	ஸ்வ	இருக்கிறார்
ஸபா	அல்லாத	(இருக்கிறீர்)
ஸாஹேப்	இருக்கிறதா, தே, தோ	இருக்கிறாயா, யே, யோ
ஸ்தாயி	இல்லாத	இல்லையா, யே, யோ
ஸத்	ஸுஷி	ஸ்வய
ஸதி	ஸாக்ஷி	ஸகாய, செய்கை
ஸுதை	இருக்கிறதில்	செய்க

ஸங்க

இருக்கிறதற்கு

ஸரஸ்

ஸங்க

இருப்பாள்

என்றாள்

சாரல்

ஸதஸ்

இருக்கிறார்கள்

சுற்றிலும்

ஸலிஸ்

பயிற்சி.

அந்த நகலை எடு.

இவள் தேகம் ஸௌக்கியமாயிருக்கிறது.

அம்பாள் அம்பு எய்து போகிறாள்.

மல்லிகைப்பூ வாசனை.

என்றைக்குப் போகிறாய்?

நாளைய ஞாயர்.

இது வளைவு கோடு.

அவள் மனஸ் ஸ்படிகமாய் இருக்கிறது.

ஒரு நாள் பாயஸம், ஒருநாள் ஸொஜ்ஜி கொடு.

எவளோடு விசுவாஸமாய் இருக்கிறார்?

அக்காள் எங்கே யிருப்பாள்?

அப்பியாஸம் கூசா வித்தை.

அது அல்லவா இது?

... .. ?

நடேசர் இங்கேயே இருக்கிறாரா?

... .. ?

எங்கே இருக்கிறாரோ?

... .. ?

கமலா ஸுகசாஸி.

... .. x

நியாய ஸபை ஸாக்ஷியென்று  
அறிகிறாயா?

... .. ?

ஸத்தியமாய் ஆணையிடு.

... .. x

உன் ஊர் ஸமீபமாய் இல்லையா?

... .. ?

இன்றைக்கு ஸ்நான நாள் என்று  
அறிய.

... .. x

வினையாள் ஸுகுணவிலாஸ ஸங்க  
மனுஷி.

... .. x

எவள் ஸரி என்றாள்?

... .. ?

அந்த பெட்டிமேல் ஸீல் இருக்  
கிறதா?

... .. ?

இது ஸத்ஸங்க ஸமாஸ சபை.

... .. x

ஸோடா எங்கும் கிடைக்கவில்லை,

... .. x

ஸோப்புமில்லை.

இந்த வருஷம் ஸௌம்ய வருஷம்.

... .. x

மோசம் நாசம்.

... .. x

வெளியே ஒழுங்கு, உள்ளே ஓக்  
காளம்.

... .. x

ஸ்லோகங்களை ஸ்தூலமாய் அறி  
வியுங்கள்.

... .. x

ஸ்நேகத்தை அனுஸரிப்புகள்.

அவனை அவள் மசக்கிவிட்டாள்.

இன்றைக்கு இருள், நாளைக்கு வெளிச்சம்.

எங்கள் தேசம் எங்கே? உங்கள் தேசமெங்கே?

இது தங்கள் கொள்கையா?

ஆயிரம் தஸ்தா தூள் தூளாய் போய் பஸ்பமாய்விட்டன.

நாங்கள் நாஸ்திகாள்.

ஸக்குபாய் மெள்ள மெள்ள போகிறாள்.

அச்சாணி இல்லாத தேர் முச்சாணும் ஓடாது.

வானுக்கு ஆயிரம், தோனுக்கு ஆயிரம்.

அப்பா என்றால் உச்சி குளிர்நுமா?

## பாடம் VII.

ச, ஸ கோடுகள்.

மேற்படி கோடுகளை உபயோகிக்கும் விதிகள்.

முதல் :—

(1) ச, ஸ கோடுகள் தனிச்சொல்லாயிருக்குமாயின் அவைகளையே உபயோகப்படுத்தவேண்டும். (உ-ம்.)

ஆஸ்

சாய்

(2) மேற்படி கோடுகளுக்குமுன் உயிரெழுத்து வருமாயின் :—(உ-ம்)

அசட்டை	அசக்கு	அஸமாதான
அசுபு	அசைப்பு	அஸங்க
ஆசிரியர்	அஸாத்திய	

(3) மேற்படி கோடுகளின் பின்னர் ஈருயிர், மூவுயிர் வருமாயின் :—(உ-ம்)

சாயல்	சையாம்	சயன
சாய்ப்பு	சாயனம்	

(4) ச, ஸ வுக்கு அடுத்து உயிரெழுத்தும் அதற்கடுத்து ஷ, ஸ வும் வந்தால்:—

(உ-ம்)	ஸஸ்யம்	ஸோஸ்தி
ஸாஷ்டாங்க		

(5) கீழ்நோக்கிய ஷ அதாவது , மேற்படி கோடுகளின் பின் வருமாயின் (உ-ம்)

ஸஹாய	ஸஹி	ஸகாக்கள்
------	-----	----------

இடை :—ச, ஸ கோடுகளை இடையே உபயோகிக்க அவசியமில்லை.

கடை :—மேற்படி கோடுகளின் பின் உயிரெழுத்துவந்தால் :—

(உ-ம்)	ராகி	ஸீஸா
	கர்சிவாஸி	ரகஸ்ய
பாகி		

## பாடம் VIII.

## பெருஞ்சுழி.

சோற்குறிப்புகள் :—

○ அல்லாமல்

○ இருக்காமல்

○ இல்லாமல்

○ இல்லாததனால்

தலைப்பெருஞ்சுழி :—

நேர்க்கோட்டின் தலையில் அப்பிரதக்ஷணமாய் வளைக்கும்  
பெருஞ்சுழி ஸ்வ அல்லது ச்வ என்பதைக் குறிக்கும்.

(உ-ம்)

ஸ்வாமி

ஸ்வதேசி

ஸ்வதேசி

ஸ்வதேசி

ஸ்வதேசி

ஸ்வதேசி

ஸ்வதேசி

ஸ்வதேசி

வளைவு கோட்டின் தலைப்புறம் சேர்க்கும் பெருஞ்சுழியை வளை  
வுக்குள்ளேயே எழுதவேண்டும். (உ-ம்)

(உ-ம்)

ஸ்வசி

ஸ்வசி

ஸ்வசி

ஸ்வசி

ஸ்வசி

இடையில் ஸ்வ வந்தால் பெருஞ்சுழியை எழுதாமல் ஐ  
உபயோகிக்கலாம்.

(உ-ம்)

ஸ்வசி

ஸ்வசி

ஸ்வசி

ஸ்வசி

ஸ்வசி

ஸ்வசி

கடை :—நேர்க்கோட்டின் கடையில் அப்பிரதக்ஷணமாயும்,  
வளைவு கோடுகளின் உட்புறமாயும் எழுதவும் ; அப்பொழுது கள்  
என்பதைக் குறிக்கும்.

(உ-ம்)

தழைகள்

தழைகள்

வேள்விகள்

வேள்விகள்

கேள்விகள்

கேள்விகள்

விடுகள்

விடுகள்

வாச்சுகள்

வாச்சுகள்

ரதிகள்

ரதிகள்

மகள்

மகள்

வாளிகள்

வாளிகள்



நகைகள் கஜ்ஜைகள் காய்கள்

ஞாநிகள் வேலைகள் ஆறுகள்

வீரர்கள் வேசிகள் பந்திகள்

சில சந்தர்ப்பங்களில் இல்லை என்பதையும், என்ன என்பதையும் காட்டும் :—(உ-ம்)

அடங்கவில்லை குள்ள

இடை :—

சிறு சுழியை எழுதும் விதமே பெருஞ் சுழியையும் எழுதவும். அதற்கும் கள் சப்தமே ஏற்படும். (உ-ம்)

பாலர்களோடு காய்களுமே  
வலைகளில் வீடுகளோடு

சில சந்தர்ப்பங்களில் என்ன என்பதைக் குறிக்கும் :—(உ-ம்)

பள்ளப்பயல் உள்ளன  
வெள்ளாளர் பள்ளிச்சி

புள்ளி பெற்ற பெருஞ் சுழி :—

சுழிக்கு வெளியே புள்ளியிருக்குமானால் தக் என்பதைக் குறிக்கும் :—(உ-ம்)

முறுகுறி குறுகுறி உறுகுறி

சுழிக்கு உட்புறம் புள்ளியிருந்தால் அதை ஷ், ஸ்ஷ அல்லது ச்வ ஆக படிக்கவும்.

தலையில் :—

சூணிக சுவாச


இடையில் :—


விசுவனாதன் தோஷம்  
மோசூதம்

கடையில் :—


பேஷ்


விலக்கு :—

கடையெழுத்து ஷ, ஸ்ஷ வாகவிருந்து அதன்பின் உயிரெழுத்து வந்தால்  கோடுகளை உபயோகிக்கவேண்டும்; ஆரம்பத்தில் ஷ, ஸ்ஷ வுக்கு முன் உயிரெழுத்து வந்தாலும் கோடுகளை உபயோகிக்கவும். (உ-ம்)

 ஆஷாட




 அலக்ஷிய

 ஆக்ஷேப

 மனுவஷிய

சுழியை ண்ட என்பதற்கும் உபயோகிப்பதுண்டு :—

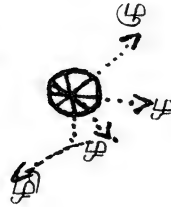
(உ-ம்)  திண்டுக்கல்  கண்டிப்பு  மண்டப

 பண்டிகை  பண்டாரவாடை  கொண்டாடு

 தொண்டர்கள்

ழ சுழி :—இதுவும் ஒரு பெருஞ் சுழியே. ஆனால் அச்சுழிக்குள்

சிறு துணுக்கு கோடுள்ளது.



இடப்புறமிருந்து எழுதும் வலச்சாய்வு கோடு அடங்கியதை ழ் என்பதற்கும், திகைந்த கோடுள்ள சுழியை ழ என்பதற்கும், செங்குத்து கோடு மேல் கீழாயிருப்பதுள்ள சுழியை ழி என்றும், மேல் நோக்கிய கோடுள்ள சுழியை ழு வென்றும் படிக்கவும்.


(உ-ம்)


 பாழ்


 தாழ்

 கழி

 மழு

 வாழை

 தழை

 சுழற்றி

 சுழுமுனை

ழ தனிச்சொல்லாயின் ) கோட்டையே உபயோகிக்க  
வேண்டும். (உ-ம்) ஆழி -) உழை ) அழ

அல்லது ழ கடையெழுத்தாயிருந்து அதற்கு பின்வரும்  
உயிரெழுத்தோடு அச்சொல் முடியுமாயின் ) ஐயே உபயோ  
கிக்கவும். (உ-ம்) வழிய கழிய























































பெருஞ்சுழியும் அதையடுத்து சிறு சுழியும்.

சிறு சுழியை பெருஞ் சுழிக்குள்ளாவது அல்லது வெளியே  
யாவது எழுதக்கூடும். வெளியே ஏற்பட்டால் கள் என்பதையும்,  
உள்ளே ஏற்பட்டால் உள் என்பதையும் குறிக்கும்.

(உ-ம்) மகள் கள் அவைகளுள்  
பாழ்கள் இறகுகள் இதழ்கள்

சொற்குறிப்புகள்.

முழுதும்	தள்ளு	—தில்லை
அவைகள்	காய்கள்	(கொடுப்பதில்லை)
இவைகள்	கள்ள கொள்ள }	அதுகள்
வகைகள் } எவைகள் }	குள்ள	இதுகள்
பொய்கள்	—வில்லை	ஏழைகள்
பட்டுகள்	(அறியவில்லை)	மகன்கள் } —மில்லை }
பேய்கள்	—யில்லை	நாய்கள்
தள்ளா	(பிள்ளையில்லை)	நோய்கள்
தள்ள	—யுள்ள	ஆறுகள்
தள்ளி	எள்ளு	ஏர்கள்
	உள்ள	

 ஊர்கள்	 லக்ஷி	 சுவேச்சை
 உயிர்கள்	 மீட்சி	 உஷோக்
 பக்ஷ	 மூட்சி	 உஷேக்
 பட்சி	 நீட்சி	 சுவேத
 பூட்சி	 ரட்சி, ச	 ஷால்
 பாஷை	 ரிஷி	 ஷோலா
 பேஷ்	 அருட்சி	 சுஷ்மை, சுஷாம
 பிஷ்மா	 இருட்சி	 சுஷ்மி
 உபேக்ஷை	 உருட்சி	 சுஷ்ம லாப
 திட்சி	 லக்ஷங்கள்	 சுவான்
 தோஷ	 பட்சிகள்	 ஷரா
 தூஷி	 காட்சிகள்	 ஷபாஷ்
 காட்சி	 கட்சிகள்	 இருக்கிறதில்லை
 கட்சி	 புகழ்	 இருக்கிறார்கள்
 குட்சி	 ஷாப்பு	 இருக்கிறீர்கள்
 கோழ	 ஷதை	 செய்கைகள்
 விஷ	 ஷதி	 ஸபாஷ்
 உவட்சி	 ஷட்	 இருங்கள்
	 ஸ்வய	

பயிற்சி.

அவைகளைப்பற்றிய பேச்சு.

விரல்கள் காயப்பட்டுப் போகு  
மா?

ஆயிர உயிர்கள் நீரில் மாண்டன.

பிள்ளைகளை வேகமாய்ப்போய்  
எடு.குழந்தைகளை அழாமலிருக்கச்  
செய்.மெள்ள மெள்ள நாய்களை அட  
க்கு.

அதிக ஆசை அதிக நஷ்டம்.

ஏழைகளை பட்சமாய் தழுவு.

மூழ்கி மூழ்கி எடு.

இரும்பை பழுக்க காச்சு.

பண்டகசாலை வழக்கில் இருக்  
கிறது.

பசு கிழண்டுபோயிருக்கிறது.

பச்சிலை கொண்டுவா.

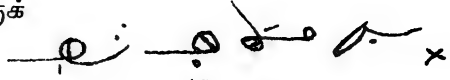
தாழ்மை பாதகமில்லை.

இறுமாப்பு ஆளை கீழே வீழ்த்  
தும்.இகழ்ச்சி வாழ்க்கை வாழ்க்கை  
யல்ல.

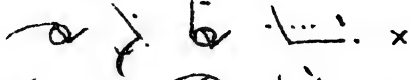
மானத்தோடு வாழுங்கள்.

தமிழ் பாஷை வாழ்க, வாழ்க.

குழியின்கீழ் புழுக்கள் இருக்கின்றன.



மழை பெய்ய தாழை பூக்கும்.



இது புஷிய மண்டபத்துரை.



அங்கே ஸ்நானம் செய்ய மோகூடம்.



ராமஜீ ஸ்வாமியை நமஸ்கரிக்க எவ்வளவு கிழவர்கள், கிழவிகள், பாலியர்கள் போகிறார்கள்!



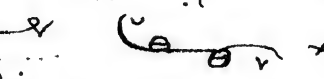
புகழையே நோக்கு.



பாழ் அகிழில் நழுவி விழாதே.



நானே வியாழக்கிழமை.



ரசி துகள் கொளும்பில் இருக்கின்றன.



புகழ்ச்சியை தழுவு, இகழ்ச்சியை ஒழி.

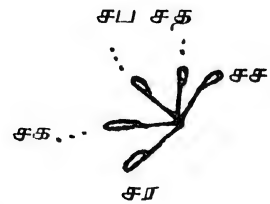


உளவில்லாமல் களவில்லை.



பாடம் IX.

கணு.



கணுக்கள் இரண்டு:— சிறிது, பெரிது.

சொற்குறிப்புகள் :— இருக்கின்ற இருக்கின்றனர்

### சிறுகணு

தலைச்சிறுகணு :—சிறுகணு நேர்க்கோடுகளோடு அப்பிரதக்ஷணமாயும், வளைவுகோடுகளோடு உட்புறமாயும் சேர்க்கப்படும். அப்படிச் சேர்க்கும் கணு ச என்பதைக் குறிக்கும்.

வாசிக்கும்முறை :—சிறுசுழிக்கு எப்படிவிதிகள் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அதே விதிகள் தான் கணுவுக்கும்.

(உ-ம்)

சாப

சமை

சைவ

சட்ட

சங்க

சிவ

சசி

செய்யுள்

சொல்

சேவ

சபை

சாம்பல்

சாக்ஷி

செய்தி

சற்று

சிலவிடங்களில் இதை ஸ்த என்பதற்கும் உபயோகிக்கலாம் ; ஆனால் அதிகமாக உபயோகப்படுத்தாமலிருப்பது நலம். (உ-ம்)

ஸ்துத்திய

இடைச் சிறுகணு :—

ச வை இடையே ஸௌகரியமாக

உபயோகப்படுத்தக்கூடாத நிலைமையில் கணுவை ச்ச என்பதைக் காட்ட உபயோகிக்கலாம். (உ-ம்)

பச்சடி

பச்சாத்

தச்சவேலை

கச்சித

சில் சொற்களில் ஸ்த என்பதை காட்ட உபயோகிப்பதுண்டு.

(உ-ம்)

புஸ்தக

கடைச் சிறுகணு:—நேர்க்கோடுகளோடு அப்பிரதக்ஷணமாயும், வளைவுகோடுகளுடன் உட்புறமாயும் எழுதப்படும். அப்பொழுது கிறது என்பதைக்காட்டும். (உ-ம்)

போகிறது

அழுகிறது

சொல்லுகிறது

செய்கிறது

பேசுகிறது

மேற்படி கணுவை கொஞ்சம் சுருட்டிவைத்தால் கிறதின் என்பதைக்குறிக்கும். (உ-ம்)

பேசுகிறதின்

செய்கிறதின்

மேற்படி சுருட்டை முழுச்சுழியாய் செய்துவிடும்படித்தத்தில் கிறதுகள் என்று அர்த்தமாகும்.

(உ-ம்)

போகிறதுகள்

போகிறதுகள்

சிலசொற்களில் ஸ்த் என்பதைக்காட்டும்.

(உ-ம்)

கிஸ்த்

மஸ்த்

குறிப்பு:—தலைக்கணு ச வைக் குறிக்கிறதா அல்லது ஸ்த வைக் குறிக்கிறதா என்ற சந்தேகம் ஏற்பட்டு இன்ன சொல்லென்று தெளி

வாய் அறியக்கூடாத சந்தர்ப்பங்களில் ஸ்த வைக்கொண்டு

எழுதவேண்டும். அதற்கு உதாரணமாக என்பதை சூப்பி என்றாவது அல்லது, ஸ்தூபி என்றாவது வாசிக்கக்கூடும். சந்தர்ப்பத்தைக் கொண்டு இன்னசொல்லென்று தீர்மானிக்கமுடியாத விடங்களில்

ஸ்தவுக்கு வையே உபயோகிக்கவேண்டும்.

### பெருங்கணு.

பெருங்கணுவை கடைக்கணுவாய் மாத்திரம் உபயோகப்படுத்தப்படும். அதை ஸ்தர், ஸ்தீர் அல்லது கிரூர் என்று வாசிக்கவேண்டும். (உ-ம்)

சாஸ்திர

தஸ்தர்




வஸ்திர

ரிஜிஸ்தர்

போகிறார்








போகிறார்






பெருங்கணுவை சுழிக்கும்பகூத்தில் ஸ்திரிகள், அல்லது கிரூர்  
கள் என்றாகும். (உ-ம்)  போகிறார்கள்  செய்கிறார்  
கள்  சாஸ்திரிகள்.

### புள்ளிபெற்ற கணு.






இது சிறிது பெரிது என்ற இருவகையுள்ளதல்ல. இதை ஸ்த  
க்கணுவல்லவென்று சந்தேகமற முதலிலும் அநேகமாய்க் கடை  
யிலும் உபயோகிப்பதுண்டு. (உ-ம்)

	குப்பி		வாசிக்க		ரவேச
	பசு		காசு		வசிக்க
	மாசு				

மேற்கண்ட கணுவைச்சுருட்ட சன் என்றும், கணுவுடன் சுழி  
யைச்சேர்க்க சள் என்றும் அர்த்தமாகும். (உ-ம்)

	அரசன்		பசள்		சந்தரேசன்
---	-------	---	------	---	-----------

சொற் குறிப்புகள்.

	போகிறது		செய்கிறது		ஆறுகிறது
	பேஸ்து		வாஸ்தவ		அருகிறது
	ஒதுகிறது		வஸ்து		ஊருகிறது
	உதைகிறது		அழுகிறது		ஏறுகிறது
	ஜாஸ்தி		ஒழிகிறது		இருக்கின்றான்
	கிஸ்கி		எழுகிறது		போகிறான், }
	அறிகிறது		மஸ்து		போகிறதின் }
	இறுகிறது		நாஸ்தி		ஆதேசம்
	எரி(றி)கிறது		நோகிறது		தேவஸ்தானம்

உத்தியோ கஸ்தன் }	அப்பியசி	வசி
உதைகிறுள்	தாசு	விசு, வீசு
போகிறுள்	தசு	வேசி
அகஸ்தியர்	திசை	யோசி
வஸ்திர	தூசி	அகசு
விஸ்தார	அதிசய	ஆவேசு, } அவசிய }
சாஸ்திர	தேசு	வசு
சஸ்திர, } செய்கிறார் }	தேசிய	வெகுசு
வஸ்திரங்கள்	உதீசி	வயசு
சாஸ்திரிகள்	அதிசயம், } அதிசயமான }	இழிசு
போகிறார்	காசு, ஆகாசு	லேசு
போகிறீர்	கசு	ஒலிசை
உத்தியோ கஸ்தர் }	கொசு, கூசு	லூசு
உத்தியோ கஸ்தரின் }	போகிறார்கள்	இளசு
பேசா	போகிறீர்கள்	மாசு, } மாசி }
பேசு	ராசி	இமிசை
பேசி	ரகசிய, அரசு	மூசு
பேசு, பிசகு	ருசு	நாசி
அப்பியாசி	ஈற்றசை	நிசி
	வாசு, சி	நேசு

சங்கிசை	அரசன்	சேப்பு
ஒரிசி	ரகசியம்	சபா
இருசி	ஊரோசம்	சபை
உரசி	வாசன்	சோபை
ஆயுசு	வசன்	சுப
விலாசு	விசயன்	சேது
அவசியம், } ஆவேசம் }	பசள்	சீதா
வசம்	பிசுக்குகள்	சாட்ட, (டி)டு
வியசன	தசைகள்	சுட்ட
வயசான	திசைகள்	சீட்டு
ஆலாசியம்	வாசிகள்	செட்டு
அம்சன்	வேசிகள்	செய்தா
உமேசன்	ஸமஸ்தான	செய்த
அம்போசம்	ஸுதேச	செய்தி
நாசன்	ஸுதேசி	சூது
நீசன்	ஸ்வதேசி	சாடா
நேசன்	ஸ்வதேசம்	செடி
அங்குசம்	சாப	சுடு
விலாசம்	சப்பு	சூடு
வளிசம்	சாப்பாட்டு, } சாப்பிட்ட, } சாப்பிட்டு }	
வெளிச்சம்		






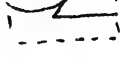

	சச்சு		சோஷை		சங்க
	சுகி		சேஷ		சிங்க
	சுயச்சை		சாஷி		சங்க
	சஜா		சிட்சை		சரா
	சோஜி		சூட்சி		சரி
	சாக்கு		சுயஆட்சி		சிறு
	சீக்கு		சால்		சேரு
	செக்கு		சொல்		சாற்று, (றி), (ற)
	சாசி		சில, சொல்ல, } (ஸி) லு }		சற்று, } சோற்று }
	சுகி		சூல		சுற்றி, (ற), று
	சுசு		சாமி		சேற்று
	சூசி		சமய		சார்
	சைவ		சயம்		சோர்
	சேவ		சம்பா		சீர்
	சிவ		சமீப		சேர்
	சேவு		செம்பு		சாய
	ஸ்தி, தி		சேனை		செய
	ஸ்து, தி		சனி, சொன்ன } சொன்ன }		செய்தாள்
	சோழ		சூன்		சைகிள்
	சுழி		சாண்		செய்வாள்
	சூழ				

செவிள்	செட்டிகள்	சொகுசு
சொல்லியி } ருக்கிறது }	சமழ்	சலீசு
செதிள்	சிறகுகள்	சமுசாயி
சமுள்	சுரழ்	சமுசய
செம்புள்	சேர்கள்	சுஞ்சி, சு
சுரள்	சமஸ்தான	சுசோநிசி
சுரஸ்	சமஸ்த	சுரசா
சுருள்	சாகசம்	சுரசு
சிறுநுள்	சொல்லு } கிறதின் }	சுறிசு
செய்யாள்	சொல்லு } கிறது }	சுந்நியாசி, } சுந்நியாச }
செய்யோள்	சபாசு	சுதேசம்
செய்யுள்	சுதசு	சோடசம்
சிபாய்கள்	சுதேச, சி	சாவகாசம்
சபாஷ்	சோடசி	சமுசயம்
சபைகள்	சோவாசி	சுந்நியாசம்
செய்திகள்		சுரசன்


### உபாயம்

யால் என்பதை ) என்றும் யில் என்பதை ) என்றும்  
மேல்நோக்கி எழுதவும் (உ-ம்) (அ) வழியில் (அ). வழியிலே  
(அ) ஆதியில் (அ) கையால்

க்கு என்பதைக்காட்ட ஒரு சிறு துண்டு கோட்டை சேர்க்கவும்.

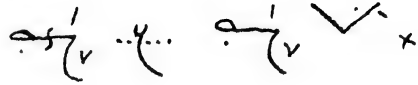
(உ-ம்)  உனக்கு  எனக்கு  வாக்கு  
 வாக்குக்கு  நாக்கு  நாக்குக்கு  
 ஊருக்கு

இந்தச்சிறு கோட்டை சில சந்தர்ப்பங்களில் பின்வரும் கோடுடன் சேர்க்கையில் அர்த்தமன்னியில் நிற்கும். (உ-ம்)

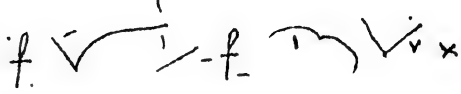
 சத்துக்கள்

பயிற்சி

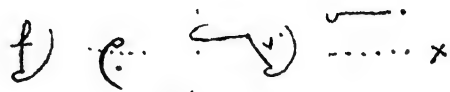
சுகத்தைக் கொடுத்து சுகத்தைப் பெறு.



சட்டிபாலுக்கு ஒரு சொட்டு மோர் பிரை.



சட்டியிலிருக்கிறதே அகப்பையில் கிடைக்கும்.



சாராயத்தை வார்த்து பூராயத் தைக்கேள்.



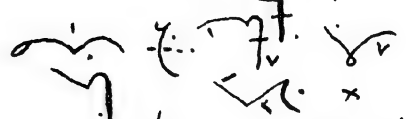
சிம்பிலே வளையாதது பம்பிலே வளையப் போகிறதா!



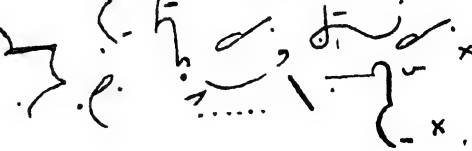
சுமப்பவளல்லவோ அறிவாள் காவடிச்சமை.



சும்மா கிடைத்த மாட்டை பல்லைப் பிடித்து பாராதே.



சுவர்க்கத்தில் தோட்டியுஞ்சரி, தொண்டமானுஞ்சரி.



செத்த நாய் திரும்பக் கடியாது.

சேற்றிலே புதைத்த யானையை  
காக்கையும் கொத்தும்.

சோம்பலே சோறின்மைக்கு  
வழி.

சங்குவாயும் ஆண்டுவாயும்.

சங்கோசம் விட்டால் சங்கையும்  
இல்லை.

சட்டி சுட்டதும் கை விட்டதும்.

சண்டை முகத்திலே உறவா?

சதையில்லாமற் கத்தியாடுமா?

சல்லிய சாரத்தியம் செய்யாதே.

சனி நீராடு.

சாக்கு இல்லாமல் சாவு இல்லை.

சாண் ஏற முழும் சறுக்குகிறது.

சிற்றூள் எட்டாளுக்குச்சரி.

சீ என்ற காட்டிலே செந்நாய்  
சேருமா?

சுகவாசி உடம்பு கழுதைப்  
பிறப்பு.

சுண்ணாம்பில் இருக்கிறது  
சூசும்.

சள்ளாப்பு எல்லாம் பொல்லாப்பு.

சூழ ஓடியும் வாயிலாலே.

செட்டிகள் மாடு மலை ஏறி  
மேயுமா?

சேம்பு கொய்யச் சிற்றரிவாள்  
வன்?

சேம்பு கொய்யச் சிற்றரிவாள்

சேர்க்கை வாசனையா, இயற்கை  
வாசனையா?

சேர்க்கை வாசனையா, இயற்கை  
வாசனையா?

சொல்லுகிறது ஒன்று, செய்  
கிறது ஒன்று.

சொல்லுகிறது ஒன்று, செய்  
கிறது ஒன்று.

குளிக்கப்போயும் சேற்றை  
பூசிக்கொள்ளலாமா?

குளிக்கப்போயும் சேற்றை  
பூசிக்கொள்ளலாமா?

சிறு உளியும் மலையைத் துளைக்  
கும்.

சிறு உளியும் மலையைத் துளைக்  
கும்.

ஒரு ஊருக்கு ஒரு வழியா?

ஒரு ஊருக்கு ஒரு வழியா?

ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும்.

ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும்.

வலிமைக்கு வழக்கில்லை.

வலிமைக்கு வழக்கில்லை.

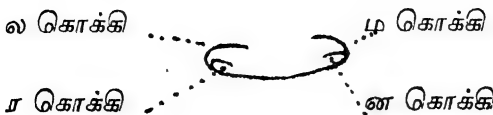
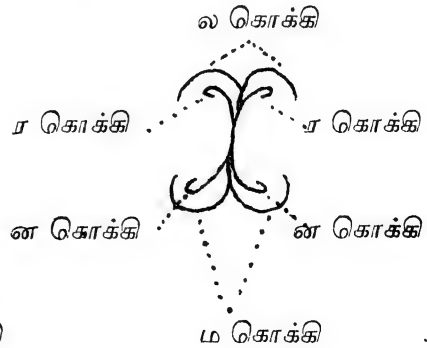
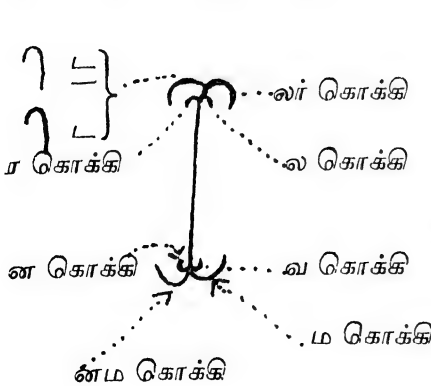
இது பூலோக கைலாசம்.

இது பூலோக கைலாசம்.

பாடம் X.

### கொக்கிகள்—ர கொக்கி.

கொக்கிகள் இருவகை:—சிறிது, பெரிது. இவை தலைக்கொக்கிக  
ளாகவுமிருக்கலாம், கடைக்கொக்கிகளாகவுமிருக்கலாம்.





மேலே காட்டியபடி நேர்க்கோடுகளுக்கு 8 கொக்கிகள்—4 சிறிது, 4 பெரிது—ஏற்பட்டுள. வளைவுகோடுகளுக்கும் 8 கொக்கிகள்—4 சிறிது, 4 பெரிது—உள. இந்த கொக்கிகளை தலை, இடை, கடையில் உபயோகிக்கலாம்.

கொக்கிகளுள்ள கோடுகளை வாசிக்கும் முறை :—

(1) தலைக்கொக்கியைச்சேர்ந்த கோட்டின் முன்னே வரும் உயி ரெழுத்து ;

(2) கோடு ;

(3) கொக்கி ;

(4) பிறகு கோட்டின் பின்னர் வரும் உயிரெழுத்து ;

(5) கடைசியாக கடைக்கொக்கி, சுழி, கணு முதலியவை. கடைக் கொக்கியை மேற்படி வரிசைக்கிரமத்தில் உச்சரித்து கடைசியாக வரும் சுழிக்குமுன்னர் உச்சரிக்கவேண்டும்.

### ர, ல கொக்கிகள்.

ர, ல எழுத்துக்கள் மற்ற மெய்யெழுத்துக்களோடு சேர்ந்து வரும்பொழுது இரண்டுவிதமாய் உச்சரிக்கப்படும்.

(உ-ம்)                      ப்ர(ம்மா) என்றாவது,                      க்ல(ப்தம்) என்றாவது,

பர(மாத்மா) என்றாவது,                      கல(ம்) என்றாவது,

உச்சரிக்கக்கூடியது. இச் சொற்களில்      /      \      அல்லது      /

வைச் சேர்த்து எழுதுவதைக்காட்டிலும் ர, ல சப்தங்களை ர, ல கொக்கியினால் சுலபமாய் காட்டக்கூடும். இக்கொக்கிகளை தலையிலே தான் சேர்க்கப்படும்.

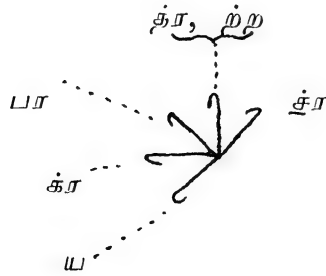
## நேர்க்கோடுகளும் ர கொக்கியும்.

நேர்க்கோடுகளின் தலையில் பிரதக்ஷணமாய் எழுதும் சிறு கொக்கி ர வைக்காட்டும்.

(உ-ம்)      \ ப்ர, பர;      \ ப்ர, பர்;      / த்ர, தர்;  
                  / ச்ர, சர்;      / ஜ்ர, ஜர்      — க்ர, கர்;      — க்ர, கர்.

\ என்பதை வாசிக்கும்பொழுது ப்ர என்று உச்சரிக்க வேண்டுமேயன்றி ர்ப என்று உச்சரிக்கக்கூடாது.

// முதலிய எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும்பொழுது இடையில் உயிரெழுத்து ஒன்றும் இல்லை என்று பாவித்துக்கொண்டு ஒரெழுத்தாய் எண்ணி உச்சரிக்கவேண்டும். பூர் என்பதை      \ என்பதும் பாரா வென்பதை      \ வென்றும் எழுதவேண்டும். இவைகளுக்கு      \ என்பதை உபயோகிக்கக்கூடாது.



இச் சிறு கொக்கி      /      /      /      /      இவைகளுடன் அண்டிக் கப்படாது.      \ என்பது ய என்ற பிரத்தியேக எழுத்தாயிருப்பதால் அதை ர கொக்கிபெற்றதாக எண்ணக்கூடாது.

தலைகொக்கி பெரிதாயின் அதை வேறு எழுத்துக்களைக் காட்ட உபயோகிக்கப்படும்.

### வளைவுகோடும் ர கொக்கியும்

வளைவுகோட்டை தலைப்புறம் வளைப்பதானால் நேர்க்கோட்டைப் போல் அதை இருபுறமும் வளைக்க இயலாது. ஒருபுறம்தான் வளைக்கக்கூடும்.

௨ ச்ர, சர, சர்; ௨ வா, வர, வர்;

( ) த்ர, தர, தர்; ( ) த்ர, தர, தர்;

௨ இவைகளுக்குப் பதிலாக ஷர், ஷ்ர வருமிடத்து ஷ்ர

உபயோகிக்கக்கூடியதால் இவை இரண்டையும் ச்ர என்பதைக்காட்ட உபயோகப்படும்.

(உ-ம்) ஷ்ர வண ஷ்ரத்தை

ஷ்ரத் த்ரம் விச்ராந்தி

ஷ்ர, ஷ்ர ம்ர, மர, மர்

ம்ப்ர, ம்பர், ம்பர, ம்பர, ம்பர, ம்பர்

நர, நர், ந்ர ந்கர், ந்கர

ர கொக்கியை ) ச ) ஸ ) ழ ) ல

ர ல, வ, ற்ற ய

இவைகளுடன் சேர்க்கக்கூடாது. ர கொக்கியை ஷ்ரடன்

சேர்த்தால் ஷ்ர என்றாகும். ஆனால் என்பது வல என்பதற்குறியது.

அதுகாரணம்தான் அப்படி சேர்க்க முடியாதென்றறிக.

இதுகளுடன் ர கொக்கியை சேர்க்காததற்கு காரணம்

இரண்டு. ர வுக்கு இடையே அவசியம் உயிரெழுத்து ஏற்படாத

வார்த்தை கிடையாது. இரண்டு ர சேர்த்து எழுதவேண்டுமானால்

அல்லது ஐ உபயோகிக்கப் போதுமானது.

ர, வ, ச, டு க்களுடன் ர வைச் சேர்ப்பதற்

கில்லை. ஆகையால் இவைகளுடன் சேர்த்து ஏற்படும் எழு

த்துக்களை ( ) களுக்கு முறையே மாறுதலான எழுத்துக்கள்

என்று வைத்துக்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்தஜோடிகளில் உள்ள எழுத்துக்களில் எதை

எப்பொழுது உபயோகிப்பது என்றால் எது சலபமாய் சேருமோ

அதை உபயோகிக்கவேண்டும். (உ-ம்) தேவர் என்ற வார்த்தையை

என்றாவது என்றாவது எழுதலாம். இந்த இரண்டில்

ஐயே சரியென்று தெரிந்தெடுத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

### தலைக்கொக்கி.

எந்த மெய் எழுத்துக்கு இது அண்டிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அதற்கும் ர வுக்கும் இடையே நெடிலுயிர் ஏற்படாதபோனால் கொக்கி வாய்ந்த மெய்யெழுத்தையே உபயோகிக்கலாம். (உ-ம்)

ப்ரமை வ்ராலிமலை ஜூர

பரப்பரம் ப்ரஸ்தாப க்ராம

தர்ம் த்ரேதா(யுகம்) ஆச்ரம

சரண க்ரம வ்ருத்தி

மரமாம்பழம் த்ரப்ஸம் நர்மதூ

நரக ம்ருக த்ராபை

வ்ரஷப

### இடை, கடை கோக்கி.

	மூவர்		தேவர்		நிர்ஜன
	நாயக்கர்		பாதிரிப்பு		குக்கிராம
	புத்திரி		பக்கிரி		கதர்
	விச்ராந்தி		ரவிவர்மா		விவரமாய்
	வர்ணச்சரம்		பற்றாமல்		வானர
	பிராம்மணர்		வாத்திமர்கள்		அலங்கிருத
	சரங்கரி		பண்ணுட்டி		அனர்க
	நிர்மல				

ர கோக்கியை உபயோகப்படுத்தாத விடங்கள்.

(1) நெடிவாயிர் கடை ர் முன் வருமாயின் :—

(உ-ம்) வீர் கிர் கபிர்

விலக்கு :—சில சொற்குறிப்புகள் :—

பார் நேர் கூர் இவைகளைப்

போன்றவை.

(2) ர வின் முன் பின் தீர்க்க உயிரெழுத்து வருமாயின் :—


(உ-ம்) பாரி மாரி

விலக்கு—சில சொற்குறிப்புகள் (உ-ம்) யாடுகொரு.

(3) ர கடையெழுத்தாயிருந்து அதற்குமுன் ஈருயிர், மூவுயிர் வருமாயின் :—

(உ-ம்) நாயர்.




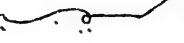
(4) ர வும் அதைச்சேர்ந்த மெய்யெழுத்தும் தனிச்சொல்லா யிருந்தால் :—

(உ-ம்)  அபருப  விசுவருப.

(5) கொக்கியைச் சேர்க்காமலிருந்தால் தெளிவான உருவம் ஏற்படுமாயின் :—



(உ-ம்)  ப்ரீதி  பருத்தி.

(6) கொக்கியைச் சேர்க்கக்கூடாத நிலைமையில் :— (உ-ம்)



 விஸ்மிருதி  பாண்டவர்கள்  வள்  
ளுவர்  நமஸ்கரி.

(7) ஸ்தர் என்று சரிவர எழுதக்கூடுமானால் :— (உ-ம்)

 தஸ்தர்  ரிஜிஸ்தர்

(8) ர வுக்கு முன்னமே ம்ப, ம்ப ஏற்பட்டு அவை இரண்டுக் கும் இடையே உயிரெழுத்து வருமாயின் (உ-ம்)  அம்புரா  
 அம்பர்.

(9) ஈரளவு எழுத்து எழுதும்பொழுது (உ-ம்)

 சிதம்பரம்  கைங்கரிய.

#### சொற்குறிப்புகள்.

 பார், அப்பர்	 மெம்பர்	 தர
 பேர்	 நம்பர்,	 தரு
 பெரு	 நம்புகிற	 தெரி, தெரு
 பிறகு	 தரா, தார்	 ஓட்டர்

..... 7 எட்டர்	..... 7 அகோர	..... 7 எதிர்
..... 1 தைரிய, } ..... அதிர }	..... 7 கோர	..... 7 ஆதரி
..... 1 ஆதார	..... 7 குரு	..... 7 தரி
..... 7 உதிர	..... 7 சொற்	..... 7 உதிரி, உதரி
..... 7 தூர	..... 7 அவர், } ..... ஆவர் }	..... 7 எதிரி, எதிர்
..... 7 அடர்	..... 7 இவர்	..... 7 உஷார்
..... 7 இடர்	..... 7 விட்டார், } ..... ஒவ்வொரு }	..... 7 அகூதர
..... 7 உடர்	..... 7 எவர்	..... 7 கூதவர
..... 7 எடார்	..... 7 வரா	..... 7 மேற்...
..... 7 விசாரி	..... 7 வர, வரி	..... 7 மறு
..... 7 ஆச்சரிய	..... 7 வரு	..... 7 முறை
..... 7 உச்சரி	..... 7 வேறு	..... 7 ஆயினர்
..... 7 எச்சரி	..... 7 இதர	..... 7 நேர், நீர்
..... 7 ஆஜர்	..... 7 தாயார்	..... 7 நிறைய
..... 7 ஜோர்	..... 7 தர	..... 7 அணர்
..... 7 ஜூர	..... 7 தரு	..... 7 இணர்
..... 7 காரிய, கார்	..... 7 துற	..... 7 உணர்
..... 7 கோரு, கோர்	..... 7 யாதொரு, } ..... அதர }	..... 7 வாங்க, (கி) கு
..... 7 கூர், } ..... குறை,ய, } ..... கூறு, } ..... கூறி }	..... 7 அகிர்	..... 7 வங்கி
	..... 7 உகிர்	..... 7 என்கிற
		..... 7 அஞர்

சொற்கள்	தேராள	வர(வி)ல்லை
அவர்கள்	திரள்	பாரிஷ்
இவர்கள்	தெருள்	பரீகைஷ, } புருஷ }
விட்டார்கள்	குறள்	புரட்சி
எவர்கள்	குருக்கள்	திராட்ச
எதிரிகள்	அவருள்	தருகிறது
மெம்பர்களுள்	இவருள்	தெரிகிறது
அவர்களுள்	எவருள்	உதிர்கிறது
இவர்களுள்	வரள்	துரஸ்து
எவர்களுள்	மருள்	பிரயாசை, சி, ச
வரட்சை	முரள்	பெரிசு
விருட்ச	மெருள்	புரசு
மருட்சி	நறுள்	பூவரசு
நிரீட்சி	வெங்கள்	தாரசு
வருகிறது	அவர்களின்	தராசு
வரிசை	இவர்களின்	தரிசு
விரிசு	எவர்களின்	துரிசு, துருசி
மிருசு	பேர்கள்	தரிசி
முரசு	பட்டார்கள்	தெரிசி
பொருள்	தெரிய(வி)ல்லை	கரிசு
பாரியாள்	ஒட்டர்கள்	குரிசு
	குறைகள்	



அங்கிரசு	புரிசம்	தெரிசம்
பரியாசம்	துரிசம்	கரிசன்
பரிசம்	அதிரிசம்	நாராசம்
பிரசம்	தரிசன்	

சில உபாயங்கள்.

ந்து:—என்பதைக்காட்டி என்பதை குறுக்கே எழுதவும்.

பயிற்சி.

இவர்களைப் பார்.

அவர்கள் ஆஜரில்லை.

ஒவ்வொருவரையும் அவ்வாறு எதிர்க்காதே.

நானைய ஞாயிற்றுக்கிழமை குழந்தைகளுக்கு அக்ஷராப்யாசம் ஆரம்பிக்கப்போகிறார்கள்.

இக்கரை மாட்டிற்கு அக்கரை பச்சை.

நீங்கள் அவரவர் மனைவிகளோடு ஆஜராய் இருங்கள்.

சர்க்கரை என்றால் தித்திக்குமா?

மேற்கண்ட நாள் குருக்கள் அவ் விடம் இருப்பாரா?

பகைவருறவு புகையற நெருப்பு. அவர்களை தூர இருக்கச் சொல்லு.

அவர்கள் சுதேச எஜமானர்கள் ஆயினார்கள்.

வாய் கரும்பு, கை இரும்பு.

ஈர நாவிற்கு எலும்பில்லை.



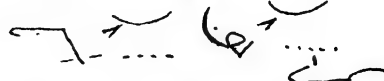
நக்குகிற நாய்க்கு செக்கென்றும்  
சிவலிங்கமென்றும் தெரியுமா?



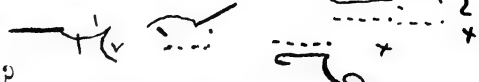
தூரத்துப் பச்சை பார்ப்பதற்கு  
குளிர்ச்சி.



கறுப்புநாய் வெள்ளநாய்  
ஆகுமா?



குணத்தைமாற்ற குருவில்லை.



இரும்பை எலும்பு அரிக்குமா?



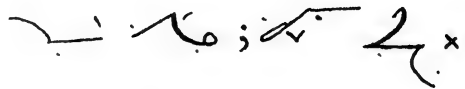
குறையச் சொல்லி நிறைய அள.



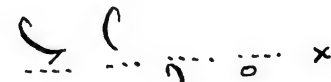
எந்தப்புத்தில் எந்தப்பாம்பு  
இருக்கிறதோ! யாருக்குத்  
தெரியும்.



அறுக்க அருவாள், சரைக்க  
கூடிவரக்கத்தி.



அவருக்கு யாதொரு எதிரியும்  
இல்லை.



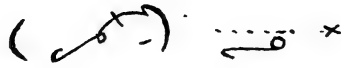
இவ்வாறு பெரும்பேர் உள்ள  
மெம்பர் எவர்?



திரள் பொருள் இடர்ஆகும்;



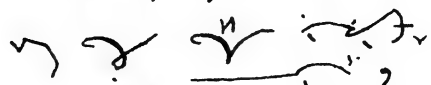
கோரதபஸ் குறையும்.



இது வள்ளுவர் குறள்.



அதை சரிவர உச்சரி.



ஐயர் வருகிறவரையில் அமா  
வாசை காக்குமா?



கோலாட குறங்கு ஆடும்.



இவருக்கு எத்தனையோ குறைகள் இருக்கின்றன.

மறுமுறை நேர்வழியே போ.

அவர்கள் ஆச்சரியப்பட்டார்கள் என்று உனக்குத் தெரியுமா?

அவருக்கு அதைத்தர மனமில்லை.

இதர வஸ்துக்களை உங்களது என்று எவ்வாறு குறிப்பாய் கூறுவீர்கள்?

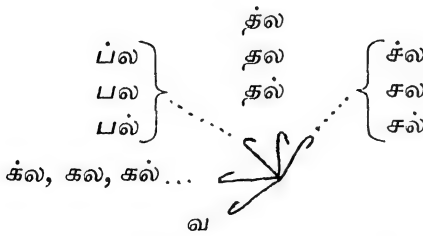
வருகிற நம்பரை நிறகு கூட்டுங்கள்.

அதிர்ச்சி மேற்கண்ட மாதிரி ஜூரத்தைப் போக்கியதென்று கூற இடமில்லை.

ஆலையில்லாத ஊரில் இலுப்பைப் பூ சர்க்கரை.

பாடம் XI.

ல கொக்கி.



ல கொக்கியும் நேர் கோடுகளும்.

தலைக்கொக்கியை நேர்கோடுகளுக்கு அப்பிரதக்ஷணமாய் எந்தப் புறம் ள் சுழி எழுதப்படுகிறதோ அந்தப்புறமே எழுதினால் ல சப்தம் ஏற்படும்:—(உ-ம்)

பல் தல் டல் டல் சல்  
ஜல் கல் கல்

கோட்டுக்கும் ல வுக்குமிடையே நெடியுயிர் வந்தால் கொக்கி அன்றி ல கோட்டையே எழுதவேண்டும்.

(உ-ம்) > பில் 7 கில்

✓ ரவோடு சிறுகொக்கி சேர்த்தால் ரல ஆகாது. ஏனென்றால்

✓ வை வ எழுத்தாகக் கொண்டிருக்கிறோம்.

வளைவு கோடுகளும் ல கொக்கியும்.

வளைவுகோடுகளுக்கு ல சேர்க்குமிடத்து பெரிய கொக்கியைத் தான் சேர்க்கவேண்டும். வேறு மார்க்கமில்லை.

(உ-ம்) < சல < வல < தல

< தல < வல < மல < நல

< ம்பல் < ங்கல் < ணல்

இப்பெருங் கொக்கியை ) ச, ) ழ, ) ஶ

↓ ல < ர < வ இவைகளோடு சேர்க்கப்பட மாட்டாது. < < இவைகள் தனியெழுத்துக்களென்று

ஞாபகப்படுத்திக்கொள்ளவும். < < < இவைகளுடன் சேர்த்து

ஏற்படும் < சல < வல < தல < தல என்பவைகள்

<<<< இவைகளுக்கு மாறுதலாக உபயோகப்படுகின்றன.

<<<<<<< இந்த ஜோடிகளில் எதை எப்பொழுது

உபயோகிக்க வேண்டுமென்றால் எதைச் சேர்த்தால் எளிதான உருவம் எழுத இயலுமோ அதையே உபயோகிக்கவேண்டியதென்பதை பொதுவிதியாக கைக்கொள்ளவும். (உ-ம்) < தகவல் <

முகத்தில். < < வைகளை சல, வல என்று உச்சரிக்கவேண்டுமேதவிர லச, லவ என்று உச்சரிக்கக்கூடாது.

### தலை ல கொக்கி.

இது இரண்டு மெய்யெழுத்துகளின் இடையே உயிர் எழுத்து இல்லாமலிருந்தாலும் சரி, அல்லது இடையே குறில் உயிரெழுத்தாயிருந்தாலும் சரி, உபயோகப்படுத்தப்படும். (உ-ம்)

ஆடல்	அவலம்பித்து	ஆவல்
பலாக்காய்	வல்லப	ஏவல்
கல்ப	கலுப்த	வலக்கை
மலேச்ச	மலாம் பழம்	

சில வார்த்தைகளில் ல கொக்கி ள வுக்கும் உபயோகிப்பதுண்டு. (உ-ம்)

கொப்பள	அப்பளாம்
கம்பளி	க்ளாக்காய்

### இடை, கடை.

பாடல்	குஷால்	பற்பல
சும்பல்கள்	கப்பல்	திப்பிலி
ப்ரபலமாய்	நிர்மலமாய்	காவல்
நாமக்கல்	கோமல்	

ல கொக்கி உபயோகிக்கக்கூடாத சந்தர்ப்பங்கள்.

(1) ல வுக்கு முன் பின் தீர்க்க உயிரெழுத்து வருமாயின் :—  
(உ-ம்)

காலி	நீலி
பாலி	தோலி

(2) கொக்கி தெளிவாய் எழுதக்கூடாத நிலைமையிலிருந்தால் :—  
(உ-ம்)

ஊஞ்சல்	மகம்ல்
தாசில்	திண்டுக்கல்

(3) கடை யெழுத்து ல் ஆயிருந்து அதன்முன் நெடிலுயிர் வருமாயின் :—(உ-ம்)

நூல்

சீல்

(4) கடைக்கொக்கி ஏற்பட்டு அதன்பின் வந்தால் :—(உ-ம்)

பொன்மலை

பின்னல்

தென்னல்

சொற் குறிப்புகள்.

பால், போல்

ஆடல்

செல்லுகிறது

பல

அடியில்

சொல்லா

போல் }  
பட்டால் }

இடையில்

சொல்ல

புலப்பட

உடல்

சொல்லி

பாலிய

ஆச்சல்

சொல்லு

பல

ஓச்சல்

ஆவல்

பலி

ஊச்சல்

அவல்

புலோக

எச்சல்

வலி

தலை }  
அத்தால் }

ஜல

கால்

ஒத்தால் }  
தோல் }

கொள், ஞ

கொலை

இத்தால்

வல

வல்ல

எத்தால்

கொலு

செல்லா

அட்டில்

செல்ல

அதில்

ஈட்டல்

இதில்

எதில்

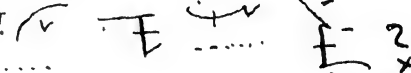
ஊட்டல்

செல்லு

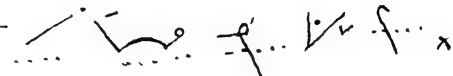
அதால்

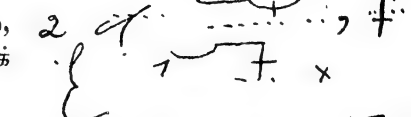
இதால்	..... நல்ல	..... நல்லாள்
எதால்	..... நல்	..... வலசு
மேல் } அமுல் }	..... நில	..... ஜில்லாக்கள்
மல	..... அணில்	..... கால்கள்
மூல, முயல் } முயலு }	..... ஏணல்	..... பாவிசன்
முன்போல	..... ஆங்கில	..... பிளிசம்
	..... ஒங்கல்	..... கிலேசம்


## பயிற்சி.


அலைகடலுக்கு அணைபோடலா மா? 

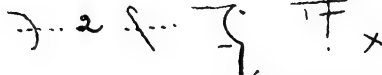
அல்லார் அஞ்சலிக்கு நல்லார் உதைமேல். 


ஆயிரம் பாம்புக்குள் அகப்பட்ட தேரைபோல். 

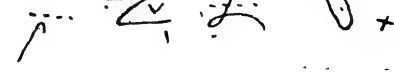
இரண்டு வீட்டிலும் கலியாணம், இடையில் செத்தது நாய்க் குட்டி. 

உடல் உள்ளவரையில் கடல் கொள்ளாக் கவலை. 

உன்காலை நீயே கும்பிட்டுக் கொள்ளாதே. 

ஊர் இரண்டுபட்டால் கூத் தாடிக்கு கொண்டாட்டம். 

ஊர் நல்லதோ, வாய் நல்லதோ? 

எச்சில்கலைக்கு இச்சகம் பேசுகிறார். 

எறும்பு ஊர கல்லும் தேயும்.

கருப்பங்கட்டியிலும் கல்லிருக்  
கும்.

பலதுளி பெருவெள்ளம்.

பழகப்பழகப் பாலும் புளிக்கும்.

செல்லச்செல்ல சிலர் பலசாவி  
ஆகிறார்கள்.

ஆங்கிலேயே ஆளுகையில் ஒவ்  
வொருவருக்கும் சுகமே; அதில்  
தோஷம் சொல்ல ஒன்றும்  
புலப்படவில்லை.

மேலும் மேலும் அவர்கள் முன்  
போல அமுல் செலுத்தினா  
கள்.

இந்த பணி கொலையாகுமா?

இதில் கைதிகளுக்கு தலா ஆறு  
மாஸம் காவல் ஏற்பட்டிருக்  
கிறது.

அவர்கள் பதில் சொல்லாமலே  
இருக்கிறார்கள்.

நிலவரி எவ்வளவு?

துஷ்டனைக் கண்டால் தூரத்தில்  
ஒதுங்கு.

எத்தால் வாழலாம், ஒத்தால்  
வாழலாம்.



## பாடம் XII.

தலை ர கொக்கிப்புறம் சுழித்தல்.



நேர்க்கோட்டின் தலைப்புறம் ர கொக்கிக்குப் பதல்

- (1) சிறுசுழி ஏற்பட்டால்—(உ-ம்) ஸ்பரிசு ஸ்திரீ  
ஸூத்ர ஸாகர
- (2) பெருஞ்சுழி (உ-ம்) ஸ்வதர்ம ஸ்வீகர  
ஸ்வராஜ்
- (3) ட சுழி (உ-ம்) ஷட்ரஸம்
- (4) கணு (உ-ம்) சுப்ர செய்தார்  
சீடர் செய்தீர் சீக்கிர  
சத்ரு சக்ர சுடர்  
சௌகர்ய சித்ர

மேற்கண்ட எழுத்துக்களை வாசிக்கும் முறை.

- (1) தலைச்சுழி அல்லது கணு;
- (2) கோட்டுக்கு முன்னிருக்கும் உயிரெழுத்து;
- (3) கோடு;
- (4) தலைக்கொக்கி;
- (5) கோட்டுக்குப் பின்வரும் உயிரெழுத்து;
- (6) கடைச்சுழி (இருக்குமாயின்).

தலைச்சிறுசுழி / சர த்தோடாவது

அல்லது / ய வோடாவது

அண்டிக்கமுடியாது.

அண்டித்தால் / கீழ்நோக்கிய ஹ அல்லது மேல் நோக்கிய ஹ ஆகும்.

ஸ சுழி அல்லது ஷ சுழிக்குப் பின்வரும் ர கொக்கியை கோணம் அன்னியில் ஏற்படும் நேர்க்கோடுகளினிடையே காட்ட வேண்டிய அவசியமில்லை. கோணம் ஏற்படுகிற இடங்களில் மாத்திரம் காட்டவேண்டும். (உ-ம்)

பாஸ்கர மாஜிஸ்டிரேட் நிஸ்பிரிஹ  
பாஸ்பர புஷ்கரணி  
வஸ்திர தஸ்கர

ஸ்கர, ஷ்கர இவைகளை எழுதும்பொழுது சுழியை அப்பிரதக்ஷ மாய் எழுதவும்.

சிறு சுழியை ர கொக்கியுள்ள வளைவு கோடுகளுடனும், ல கொக்கியுள்ள எல்லாக் கோடுகளுடனும் சேர்க்கலாம்:—(உ-ம்)



சுமார், ஸுமார் சிக்கல்  
ஸபல சக்ல்  
ஸாமல் ஸங்கிரஹ  
கோட்டை ஸுவர்லோக

பெரிய சுழியும் கணுவும் ர அல்லது ல கொக்கிக்குள் எழுதமுடியாதென்றறியவும்.

வாசிக்கும் முறை.









- (1) சுழி;
- (2) கோட்டுக்கு முன்னிருக்கும் உயிரெழுத்து;
- (3) கோடு;
- (4) தலைக்கொக்கி;
- (5) கோட்டையடுத்து வருமுயிரெழுத்து;
- (6) உயிரெழுத்து (இருக்குமாயின்).

மற்றப்படி மத்திய கொக்கிளை எல்லாவற்றிலும் காட்டியே தீரவேண்டும். (உ-ம்)






 பஸவர்  கேசவர்

ர, ல கொக்கியுள்ள மெய்யெழுத்துக்களின் உச்சரிப்பைக் காட்ட பிரத்தியேக உபாயம்.








ர, ல கொக்கிகள் சேர்ந்த எழுத்துக்களுக்குள்ள உச்சரிப்பைக் காட்ட புள்ளி உயிரெழுத்துக்குப் பதிலாக சிறுசுழி ஒன்றை உபயோகிப்பது ஒருவிதம். (உ-ம்)

 தர்பார்  பிரசார்  நேர்மை  
 கால்நடை  கொள்ளே  கால் குஷால்  
 பார்ப்பார்  கருடாசார்


துணுக்குக்கோடு உயிரெழுத்தை எந்த ஸ்தானத்தில் உபயோகிக்க வேண்டுமோ அந்த ஸ்தானத்தில் அதை ல, ர கொக்கிபெற்ற எழுத்தின் குறுக்கே எழுதவேண்டும். (உ-ம்)

 சாதூர் (மாசம்)  போர் புறி  நூல் நாழி  
 நாகூர்  மூர்தன்யமாய்

ர, ல கொக்கிபெற்ற கோட்டுருவங்களில் சாதாரணமாய் குற்றுயிர் ஏற்பட்டால் ஒருவிதமும் அதைக்காட்ட அவசியமில்லை. (உ-ம்)

 அரக்கர்  கார்ப்ப  மார்ம  
 காதல்  நல்வினை  பேத்தல்  
 காவல்

சொந்தறிப்புகள்.

 <u>இ</u> ருப்பர்	 <u>ஸி</u> தார்	 <u>ஸூ</u> தர்
 <u>ஸு</u> பாரி	 <u>ஸ்தி</u> ர	 <u>ஸா</u> த்யர்
 <u>ஸப</u> ர்	 <u>ஸ்திரீ</u>	 <u>ஸகோ</u> தர

ஸ்திர, } ஸுகாதார }	ஸ்பரிசு	சேவல்
ஸோதரி	ஸுதர்சன	செய்யாமல்
ஸாகர	(ச) (ஸ)ப்பளை	சாம்பல்
செய்வார்	சப்பல்	சோம்பல் }
செய்வர்	சிப்பல்	சம்பள }
ஈசுவர, } சுவர் }	சாத்தல்	சூம்பல்
ஐசுவரிய	சொத்தில்	சொன்னால்
இருக்கிறவர்	இருத்தல்	இருக்கிற } தினால் }
ஸம்ஹார	செத்தால்	செங்கல்
ஸ்மரி	செய்தால், } சாதல் }	சங்கல்
ஸுமார்	செய்தல்	சேரல்
சொன்னார்	சொடல்	ஸ்வாமிகள்
சூனார்	சுடல்	சபர்
சிங்கார,ரி	சேடல்	சபரி
இருப்பார்கள்	ஸகல்	சிபார்சு
ஸ்திரீகள்	சிக்கல்	சபரி
செய்தார்கள்	சுக்ல்	சப்பிர
செய்வார்கள்	சாவல்	சாத்தர்
இருக்கிற } வர்கள் }	சவுல்	சத்திர
	சீவல்	சித்திர
		சதூர்

செட்டியார்	செய்தீர் சகோதரி	சக்கர
சட்டர்	சூத்திர	சக்ர
சிட்டர்	சீடர்	சீக்கிர
செய்தார்	சுடர்	சீடர்கள்
சகோதர	சாகரி	சுதர்சன

பயிற்சி.

சித்திரசாலையைப் பாருங்கள்.

இங்கே சுமார் எவ்வளவு பேர்  
கள் இருப்பார்கள்?

ஈசுவர கிருபையை நோக்கி யிரு.

அவர் வேலையை சரிவர செய்வார்.

அவர்கள் ஸௌகரியமாய் இருக்  
கிறார்கள்.சங்கு சக்கிரங்களை எந்திய பெரு  
மாள்.

அதை சீக்கிரமாய் செய்.

உங்கள் ஊரில் பார்ப்பார் அநேகர்;  
சூத்திரர் சொற்பமாயிருக்கிறார்  
களா?

சத்ருவை நாசம் செய்தார்.

அவர் ஸ்வதர்ம பரிபாலனர்.

அதிர்ஷ்டமும், ஐசுவரியமும் ஒரு  
வர் பங்கல்ல.அரசனுக்கு ஒருசொல்; அடி  
மைக்கு தலைச்சுமை.சுடர் விளக்காயினும் தூண்டு  
கோல் ஒன்று அவசியம்.

ர கொக்கிப்புறத்தில் ஒரு சிறு கொக்கியை பிரதக்ஷணமாய் எழுதினால் ன கொக்கியாகும். முதலில் கோட்டை வாசித்து பிறகு கொக்கியை வாசிக்கவேண்டும். கடைச்சுழியிருக்குமாயின் அதற்கு முன்னமே ன வை உச்சரிக்கவேண்டும். (உ-ம்)

தான் செலான் தன்

மேற்படி ன கொக்கி எதிர்ப்புறம் ள சுழி சுழிக்குமிடத்தில்  
அப்பிரதக்ஷணமாய் எழுதப்படும் சிறு கடை கொக்கி வ வைக்காட்  
டும். (உ-ம்)

ஜீவ      திருவேணி      பிலவங்க  
தெய்வ      மூர்வ  
சுபாவ      பாவ

வளைவுகோடுகளோடு ன சிறு கோக்கி.

வளைவு கோடுகளுக்கு உட்புறம் ஒரு புறம்தான் கடைக்கொக்கி எழுதக்கூடும். சிறுநொக்கியைச் சேர்த்தால் ன கொக்கியாகும். அப்படி ஏற்படும் ன வை கோட்டை யடுத்துவரும் உயிரெழுத்திற்கு பின்னர் வாசிக்கவேண்டும்.

(உ-ம்)

அதன்      நான்  
 வானின்      இரான்      பாலான்  
 செய்யின்      மான்      ஸ்வான்  
 சுவான்      சீலன்      சாம்பன்  
 அவர்தான்

கீழ்நோக்கிய ல கோட்டோடும் ன கொக்கியை சேர்த்து எழுத

லாம். (உ-ம்) நலன். ஆனால் அதைத் தனிமையாக மாத்திரம் எழுதக்கூடாது. ஏனென்றால் வல என்ற எழுத்தோ வென்ற சந்தேகம் ஏற்பட்டுவிடும்.

வளைவுகோடுகளோடு ன கொக்கியை கொஞ்சம் நீட்டி எழுதும் பகஷ்த்தில் வ கொக்கியாகும். (உ-ம்) எனவே

மாவு      லீவு      அதுவா      அழிவு

ன கொக்கியை எப்பொழுது கடையில் உபயோகிப்பது?

ந கோட்டை எப்பொழுது கடையில் உபயோகிப்பது?

(1) ன் இல் சொல் முடியுமாயின் ன கொக்கி ஏற்படும். (உ-ம்)

கொத்தன்      தச்சன்.

(2) ன கடை உயிர்மெய்யெழுத்தாயிருந்தால் ந கோட்டை உபயோகிக்கவும்.

(உ-ம்) கன்      கனி      பின்      பிணி  
 பனி      மான்      மனை      மானி

கடை ன் கொக்கிக்கப்பின் உயிரெழுத்து வராமல்போனாலும் ந கோடு எழுதும் சந்தர்ப்பங்கள்.

(a) முதலில் சுழி, கணு ஏற்படுமாயின்;

(உ-ம்) சுன்      ஸீன்.

(b) ன வுடன் ர கொக்கி அல்லது ல கொக்கி ஏற்பட்டு  
நெடிவாயிர் அவை இரண்டின் இடையே ஏற்படாமல் சேர்க்கை கடை  
யில் வருமாயின் ; (உ-ம்)

போயினர் புனர்  
சீனர் நாணல்

(3) ன, ந்த, ண்ட வில் முடியும் வார்க்கைகளுக்குப்பிறகுவரும்

ன் :—(உ-ம்) அயோக்கியன் அயோக்கியனின்  
அதன் அதனின் துண்டு அருந்தின்  
துண்டின் ஊழியன் ஊழியனின்

(4) வ கொக்கியமைந்த கீழ்நோக்கிய கோட்டின் பின்னர் :—

(உ-ம்) பாவன் தேவன் ஜீவன்

(5) ல வுக்கு உயிரெழுத்து ஏற்பட்டு அதன் பிறகு ன் கோடு வரு

மாயின் :—(உ-ம்) ஒலன். இதை என்று

எழுதினால் வல என்று ஆகக்கூடியதால் அப்படி யெழுதாமல்  
ன் கொக்கியன்றி ன் கோட்டுடன் எழுதப்பட்டது என்பதை  
அறியவும்.

(6) சுழிக்குப் பிறகு ன் வருமாயின் :—(உ-ம்)

புகின் பாகின் மாசின்

(7) அர்த்தித்த கோட்டின் பின்வருமாயின் :—(உ-ம்)

எதார்த்தன் மூர்த்தியின்  
பார்த்தன் ஸங்கீர்த்தன்

(8) ஈருயிர், மூவாயிர் முன் வந்து பின்னே ன் வருமாயின் :—(உ-ம்)

நாராயண்

(9) கோட்டே டு அல்லது த வருமாயின் :—(உ-ம்)


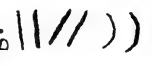
பங்கி நொண்டி பண்டை



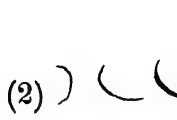
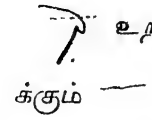
## இடை ன கொக்கி.

I. இது சில வேளைகளில் ண வுக்கும் உபயோகப்படும். இக் கொக்கி ன் கோட்டை உபயோகிப்பதைக் காட்டிலும் ன கொக்கியை சுலபமாய் உபயோகிக்கக்கூடிய சந்தர்ப்பங்களில் ஏற்படும் ; அதாவது :—

(a) முதல் கோடு கீழ்நோக்கிய கோடாயிருந்து

(1)  க்கும்  க்குமிடையே ;


(உ-ம்)  உருண்டு  சரிஞ்சு

(2)  க்கும்  க்குமிடையே ;

(உ-ம்)  லவங்க  அவஞ்சி  
அவஞ்சிலிங்க

(b) முதல் கோடு திகந்த கோடாயிருந்து

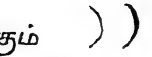

(1) அத்திகந்த கோட்டிற்கும் வலப்புற வளைவு கோடு அல்லது மேல்நோக்கிய கோட்டுக்கும் இடையே : (உ-ம்)

 குன்றி  குரங்கு

 கோணம்  குங்கும

 கோரை  கானம்


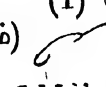
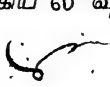

 குன்ம

(2)  க்கும்  அல்லது  வுக்கும்

இடையே ; (உ-ம்)

 மின்ஸார  வைசம்பாயினர்

(c) முதல் கோடு மேல்நோக்கிய நேர்கோடாயிருந்து

(1) மேல் நோக்கிய ல வுக்கும்)  வுக்குமிடையே ;  
(உ-ம்)  வாலினில்  வல்லினம்  பாலன்றி

(2) மேல்நோக்கிய நேர் கோடுகளுக்கும்

அல்லது க்குமிடையே ; (உ-ம்)

சுவர்ணம் பரணில் வேனில்

II. முதல் கோடு கீழ்நோக்கிய கோடாயிருந்து அதற்கு அப்பிர தக்ஷணமான கொக்கி, கணு அல்லது சுழி ஏற்பட்டு அதன் பின் வரும் கோட்டின் நேர்மையைக் கெடுக்காமலிருக்க :— (உ-ம்).

பலன் தர சுதந்திர பலானவன்

III. முதல் கோடு ன கொக்கியில் முடிந்து அதன் பிறகு (வ) அல்லது ர கொக்கி பெற்ற கோடு அல்லது வ வந்து முழுவதையும் செளகர்யமாய் எழுதும்படி இருந்தால் :—

(உ-ம்) கஞ்சர் மந்திரி  
தன்வந்தரி அழுவானேன் கந்திரி

IV. முதலில் அல்லது மேல்நோக்கிய கோடுகள் வந்து அவைகளின் பின்னே வந்தால் இடையே ன கொக்கியுடன் சுழியைச் சேர்த்து ன்ச, ன்ஸ வுக்காக உபயோகிக்கலாம் :—(உ-ம்)

மன்சம் ஹன்ஸூர் கன்ஸர் மன்ஸூர்


V. ந்த, ண்ட வார்த்தையின் மத்தியில் வந்தால் :—

(1) சுலபமாய் எழுதக்கூடுமானால் அர்த்தக் கோட்டுடன் ன கொக்கியை சேர்க்கலாம் ; (உ-ம்)

பண்டித மந்தாகினி கண்டக்  
விலக்கு :—ஆனால் சந்தேகமற தெளிவான சொற்கோடு ஏற்பட வேண்டுமானால் ; (உ-ம்)

குண்டலினி கந்தக. இவைகளில்

ஐ ந்த, ண்ட வுக்கு உபயோகித்திருப்பதைக்காண்க.

(2) சேர்க்கை வார்த்தைகளில் முதல் வார்த்தை ன கொக்கியில் முடிந்தால் ; (உ-ம்)  அதன் நிமித்தம்


-  அதனோடு  அவன் நாடு



மற்ற சந்தர்ப்பங்களில் ன கோட்டையே உபயோகிக்கவேண்டும்.

மத்திய ன கோட்டை உபயோகிப்பதைப்பற்றிய விதிகள்.






I. ன கொக்கியினால் தாட்டியாய் முன்னோக்கி எழுதுவதற்கு ஏற்படும் இடையூரை நீக்க :—


(a) முதல் கோடு கீழ்நோக்கிய கோடு ;

(1)  சுத்த கீழ்நோக்கிய நேர்கோடுகள்,





 ஐத்தவிர மற்ற கீழ்நோக்கியவளைவு கோடுகளுக்கும்  க்கும் இடையிலே ;

(உ-ம்)

 தண்டு  வந்தே  
 தந்த  ஜண்டா  வினதை

(2) கீழ்நோக்கிய சுத்த கோடுகளுக்கும்  த்தவிர மற்ற கீழ் கோட்டுக்கும் இடையே ;

(உ-ம்)

 பஞ்சு  ஜனாப்  
 பனிச்சை  பனசை






(3) கீழ்நோக்கிய கோட்டுக்கும் திகந்தகோடு அல்லது மேல் நோக்கிய கோட்டுக்கும் இடையே ; (உ-ம்)

 பங்கா  பெனாமி  
 பணியார  பங்கஜ

(b) முதல்கோடு திகந்தகோடு ;

(1) திகந்தகோட்டுக்கும் கீழ்நோக்கிய கோட்டுக்கும் இடையே ;

(உ-ம்)

 கஞ்சா  மனைவி  
 காஞ்சி  மனுஷ  மிஞ்சி

(2) — க்கும் — , அல்லது — க்குமிடையே ;

(உ-ம்) மணமாய் மணக்கால்

மௌனமாய்

(c) முதல் கோடு மேல்நோக்கியகோடு ;

மேல்நோக்கிய கோட்டுக்கும் கீழ்நோக்கிய நேர்க்கோடு அல்லது திகந்த நேர் கோட்டிற்கு மிடையே ; (உ-ம்)

லஞ்ச ரஞ்சித வணிக

II. // //

நேர்க்கோடுகளுக்கு தலைக்கொக்கி, சுழி ஏற்பட்டு அதன் நேர்மை வழுவாது இருக்கும்பொருட்டு :— (உ-ம்)

புருந்தை  
பிராந்து

திரண்டு  
துரந்தரன்

III. ர கொக்கி அல்லது ல கொக்கியுள்ள கோடுகளின் முன்னர் ன ஏற்பட்டு ன கொக்கியை உபயோகிப்பது சங்கடமாயிருந்தாலும் அல்லது இயலாமலிருந்தாலும் :—

(உ-ம்) பிங்கள டாங்கர் மங்கள

IV. முன்னுவது பின்னுவது சுழி ஏற்படுமாயின் :—(உ-ம்)

பிரசன வாளின் வஸந்த

பழனி வனஸ்பதி மனஸ்

மணிகள் கணிகள்

ன கொக்கியை சுழித்தல்.

ன கொக்கியை சுழித்தால் ன்கள், ங்கள், ன்சுகள் என்பவை ஏற்படும்.

நேர்க்கோடுகள் :—(உ-ம்)


தா ங்கள், தாங்கள்

தன்னுள் வார்க்கங்கள் ஜனங்கள்


தினுசுகள் திங்கள் குணங்கள்


வளைவுகோடுகள் :—வளைவு கோடுகளில் ன கொக்கியோடு சுழி ஏற்படுமாயின் அந்தக்கொக்கிக்குள்ளாகவே சுழியை எழுதவேண்டும்.

(உ-ம்)

 மான்கள்

 பாலன்கள்

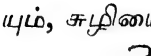
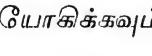

 அவனுள்

 அதனுள்

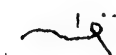


இடையேவரும் ன்ச், ண்ச்.

நேர்கோட்டிற்கு பின் ஏற்படுவன:—

(a) கிழ்நோக்கிய நேர்க்கோடு அல்லது திகந்த கோட்டுக்கும் மற்றொரு கோட்டுக்கும் இடையே வருமாயின் வளைவு ந கோட்டையும, சுழியையும உபயோகிக்கவும். (உ-ம்)

 கனசாரம்  கணிசம்  கணேசர்

வளைவுகோடுகளின் பின்வரும் ன்ச் வை எப்படி செளகர்யமாய் சேர்க்கலாமோ அப்படி உபயோகிக்கவேண்டும். (உ-ம்)




 முனிஸீப்  மனசார  வன்சொல்

 மன்சம்

தலை ன கொக்கி.




ல கொக்கி அல்லது ர கொக்கி உள்ள எழுத்துக்கள் தலையில் ன கொக்கியைத் தொடுத்தால் அன், இன், என் என்பவை ஏற்படும்.




(உ-ம்)

 அன்பால்  அன்பர்  என்பர்

 இந்திர

மேற்கண்ட கொக்கியை சுழியுடன் ன், அல்லது ன்ன, என்ப தற்கு உபயோகப்படுத்துவதுமுண்டு. (உ-ம்)

 அன்னவன்  இன்னவன்  என்னமோ

 இன்றார்  அன்றோ  என்றான்.

ன கொக்கிக்குப் பதில் கணு.

நேர்க்கோடுகளோடு ன கொக்கி எழுதுமிடத்தில் கணு ஏற்பட்டால் ன்ற, கின்ற என்பவை ஏற்படும். (உ-ம்)

 போகின்ற  தேய்கின்ற

ன கொக்கிக்குப் பதில் ச கணு.

நேர்கோடுகளோடு ன கொக்கி எழுதுமிடத்தில் ச கணு எழுதப்பட்டால் னச வைக்குறிக்கும். (உ-ம்)

... \ ... பீனச

ன கொக்கிக்கு பதில் பெருங்கணு :—நேர்கோடுகளோடு ன கொக்கிக்கு பதில் பெருங்கணு ஏற்பட்டால் கின்றூர் என்பது ஏற்படும். (உ-ம்)

போகின்றூர்

சொற்குறிப்புகள்

\	அப்பன்	✓	அச்சன்	...	விட்டான்
\	போன	✓	சின்ன	...	எவன்
\	பொன்	✓	எச்சன்	...	தாயின்
\	போயின்	✓		...	
\	பட்டான்	✓	ஜன	...	தொகையின்
\	பட்டன	✓	சலான்	...	தின், தக்கன்
\	பின்	→	கான்	...	அதன்
\	புண்ணிய	→		...	
✓	தான்	→	கன்	...	இதன்
✓	தன்	→	ஏகன்	...	எதன்
✓	தனி	→	அயோக்கி	...	ஊழியன்
✓	தனி	→	யன்	...	ஏழையின்
✓	ஏதன்	→	யோக்கியன்	...	மனுஷியன்
✓	துணி	→	செய்யான்	...	உஷ்ண
✓	தான	→	செய்யின்	...	ஆக்ஷேபணை
✓	தன்	→	ஈசானிய	...	அல்லன்
✓	தின்	→	ஈசன்	...	அயலான்
✓	உதயன்	→	அவன்	...	ஒலன்
✓	யோசனை	→	இவன்	...	

	இலையன்		ஒருவன்		வலியன்
	உலகின்		இருந்தவன்		வளன்
	இளையோன்		உரியோன்		வளியன்
	உளன்		ஒன்றின்		ஆகின்
	எளியன்		இரான்		உகின்
	மான்		ஏற்றான்		அவற்றின்
	எமன்		அவனோடு		இவற்றின்
	முன்		ஆயின்		எவற்றின்
	உம்பன்		அயன்		அவற்றினுள்
	நான்		வான்		இவற்றினுள்
	எனின்		வன்		எவற்றினுள்
	அணிபன்		வியன்		ஞான
	ஒணான்		வென்		பையன்கள்
	ஊணன்		ஆசான், ஆசையின்		பாணங்கள்
	அஞன்		வாயின்		தாங்கள்
	அங்கன்		—யான யான்		தன்னுள், தங்கள்
	நங்கன்		ஏன்		திங்கள்
	உங்கன்		ஏயான்		ஆயுதங்கள்
	அங்கவன்		வாலின்		தனுஸ்
	எங்கவன்		வாலியன்		தினுஸ்
	அறியான்		வேலன்		ஜனங்கள்

குணங்கள்	இடையன்	உக்கிரன்
அவனுள்	உடையான்	சுசுரன்
இவனுள்	உடன்	அவர் தான்
எவனுள்	ஒட்டன்	இவர் தான்
அதனுள்	இட்டன்	ஒவ்வொருவன்
இதனுள்	குயின்	எவர் தான்
எதனுள்	ஆடினான்	அவ்வாருன
ஒருவனுள் } ஒருநாள் }	இடங்கள்	வரின்
இருங்கள்	எதிங்கள்	இவ்வாருன
அயனான்	பிராண	எவ்வாருன
தினுசுகள்	பரன்	மரண
பையன்	பிறன்	நரன்
பயன்	மெம்பரின்	நரன்
பயன்கள்	நம்புகிற(று)தேன்	வாங்கான்
அட்டன்	தேரன்	வங்கன்
ஒட்டன்	தூரியன்	பலான்ன
எட்டன், } எட்டின் }	உதிரன்	பலன்
அடையான் } அடியான் }	விசாரணை	பிலன்
அடியேன்	ஆஜரான்	புலன்
	காரன்	பாலன்
	கரன்	வதிலன்
	கூரன்	உடலின்



ஜலன்	ஸவரன்	அன்பு
காலன் } கலியாண }	நகரவரன்	இன்ப
கலன்	ஸ்வரன்	என்ப
வாலன், அவளால்தான்	ஸகோத ரன்கள் }	என்க என்கிற
வலன், இவளால்தான்	இருப்பான்	இன்சொல்
ஏவலன், எவளால்தான்	ஸதன்	அந்த
அவரால்தான்	இருக்கி றதுதான் }	இந்த எந்த
இவரால்தான்	ஸுதன்	ஆண்மை
எவரால்தான்	ஸகன்	இன்மை
அமலன்	இருக்கிறதின்	உண்மை
அனலன்	ஸ்யாலன்	அன்ன (னே)
நலன்	இல்லான்	இன்ன (னா, ) னே }
பலன்கள்	இல்லாளன்	என்ன
புலன்கள்	ஸாமான்	அண்ணா, ) (ணி, ணு) }
தளங்கள்	ஸம்மன் இருக்கிறது மான }	உண்ணா, ) (ணி, ணு) }
நலன்கள்	ஸாம்பன்	ஒண்ணு
ஸகோதரன்	ஸ்நேகன்	எண்ண எண்ணெய் }
ஸோதரன்	ஸூர்யன்	
ஸாவரன்		

	அன்று (று, } மே, ரே)		ஆன்றோன்		செக்கான்
	இன்று		இன்னிசை		சுகன்
	இயன்ற, று		அன்பால்		சுகன்
	என்ற, } (மே) என்ற		அன்பில்		செய்கின்ற
	இன்றார்		அன்பில்லாள்		சசன்
	என்றார் } (என்றார்)		ஆனதால்		சோசியன்
	அன்றைய		சைத்தான்		சைவன் } செய்வான் }
	இன்றைய		சுவேதன்		செய்வேன்
	என்றைய		சப்பன்		சிவன்
	அன்பான்		சுப்பன்		சேஷன்
	அன்பன், } அன்பின் }		சுபன்		சிஷன்
	இன்பன்		சுதியன்		சூட்சன்
	என்பான், } என்பன் }		சுதன்		சாலியன்
	என்கிறான்		சிட்டன்		சலன்
	அன்னியன்		செட்டியின்		சீலன்
	இன்னான்		செய்தான்		சோளன்
	என்னன்		செய்தேன்		சாமான்
	அண்ணன்		சுடன் } செடியின் }		சமன்
			சீடன்		சுமீன்
			சூடன் } சூடான }		சாம்பன்

செம்பின்	செய்யான்	சுவலன்
சுமபன்	செய்யோன்	ஸ்வபன்
சொன்னான்	சீயன்	போகின்ற
சொன்னைன் சனியன்	சத்திரியன்	தேய்கின்ற
	சதுரன்	தின்று
சூனியன்	சாதாரண	கொன்று, —க்கின்ற, கன்று
சாணான்	சூத்திரன்	
சேணியன்	சக்கிரன்	குன்று
சிங்கன்	சக்கிரன்	ஆகின்ற
சுங்கன்	ஸ்வாதீன	போகின்றார்
சேரன்	சபலன்	போகின்றீர்
சரிதான்	சதலன்	அடைகின்ற
சூரன்	சேவலான்	

## பயிற்சி

இராமன் லக்ஷ்மணன் தமயன்.

✕

அவன் பரதன் தம்பி.

✕

இவன் யோக்கியன்.

✕

அயோக்கியன் அல்லன்.

✕

தாயின் உஷ்ணம் பிள்ளைக்கும்  
ஏற்பட்டிருக்கிறது.

✕

அடியேன் தங்கள் ஊழியன்.

✕

ஒவ்வொருவனும் தன்னை யோக்  
கியனென்றுதான் எண்ணிக்  
கொள்வான்.

அதன் பயனென்ன?

இந்திரன் மந்திரி பலான்னவன்  
என்று சொல்லத்தெரியுமா?

நாறாயணன் தண்டு கமண்டல  
தாரி; ஆயினும் அவன் கஞ்சா  
பிராந்தி சாப்பிடுகிறான்.

ஹனுமான் என்னைக்கும் இருப்ப  
வர் என்று சொல்லுகிறார்கள்.

சலான் மூலியமாய்த்தான் தொ  
கையை செலுத்தினார்.

ஜனங்கள் கோவலன் டிராமா  
வைப் பார்க்கத் திரண்டு வரு  
கிறார்கள்.

அகோர தபசி விபரீத சோரன்.

அப்பன் அருமை அப்பன் மாண்  
டால் தெரியும்.

அம்பட்டன் சூப்பையை கிளரி  
னால் அத்தனையும் மயிரே.

அன்பான ஸ்நேகிதனை ஆபத்தில்  
அறி.

ஆடையில்லாதவன் அரை மனி  
தன்.

ஆயிரம்பேரை கொன்றவன்  
அரை வைத்தியன்.

ஆரின் கஞ்சி பழங்கஞ்சி.

உ-வ-ந-ம் த-ந-ந-ை யோ-க்  
க-ய-ந-ெ-ந்-நு-த-ா-ன் எ-ந்-ந-ண-ிக்  
க-ொ-ள்-வ-ா-ன்.

அ-த-ன் ப-ய-ந-ெ-ந்-ந-ன்?

இ-ந்-த-ிர-ன் ம-ந்-த-ிர-ி ப-ல-ா-ந்-ந-வ-ன்  
எ-ந்-நு சொ-ல்-ல-த்-த-ெ-ர-ி-யு-மா?

நா-ற-ா-ய-ண-ன் த-ந்-ந-டு க-ம-ந்-ந-ட-ல  
தா-ரி; ஆ-ய-ி-ந்-நு-ம் அ-வ-ன் க-ஞ்-சா  
பிரா-ந்-தி சா-ப்-ப-ி-டு-க-ிற-ா-ன்.

ஹ-னு-ம-ா-ன் எ-ந்-ந-ை-க்-கும் இ-ரு-ப-ப  
வ-ர் எ-ந்-நு சொ-ல்-ல-க-ிற-ா-ந்-கள்.

ச-லா-ன் மூ-லி-ய-ம-ா-ய்-த்-த-ா-ன் தொ  
க-ை-யை செ-லு-த்-தி-ந்-த-ா-ர்.

ஜ-ந-ந்-கள் கோ-வ-ல-ன் டி-ரா-மா  
வை-ப் பா-ர்க்-க-த் திர-ந்-ந-டு வ-ரு  
க-ிற-ா-ந்-கள்.

அ-கோ-ர தபசி விபரீத சோரன்.

அ-ப்-ப-ன் அருமை அ-ப்-ப-ன் மாண்  
டால் தெ-ரி-யு-ம்.

அ-ம்-ப-ட்ட-ன் சூ-ப்-ப-ையை கிளரி  
நால் அ-த்-த-னையும் ம-யி-ரே.

அ-ந்-பா-ன ஸ்நேகிதனை ஆபத்தில்  
அ-றி.

ஆ-ட-ை-யில்லாதவன் அரை மனி  
தன்.

ஆ-ய-ிர-ம்-பேரை கொன்றவன்  
அரை வைத்தியன்.

ஆ-ரி-ந் கஞ்சி பழங்கஞ்சி.

ஆனை வரும் பின்னே, மணி  
ஓசை வரும் முன்னே.

அனை வரும் பின்னே, மணி  
ஓசை வரும் முன்னே.

எய்கிறவன் எய்தால் அம்பு  
என்ன செய்யும்?

எய்கிறவன் எய்தால் அம்பு  
என்ன செய்யும்?

ஏவுகிறவனுக்கு வாய்ச்சொல்,  
இயற்றுகிறவனுக்குத் தலைச்  
சுமை.

ஏவுகிறவனுக்கு வாய்ச்சொல்,  
இயற்றுகிறவனுக்குத் தலைச்  
சுமை.

காக்கைக்குத் தன் குஞ்சு பொன்  
குஞ்சு.

காக்கைக்குத் தன் குஞ்சு பொன்  
குஞ்சு.

குருடனுக்கு குருடன் வழி காட்  
டினால் இருவரும் குழியில்  
விழுவார்கள்.

குருடனுக்கு குருடன் வழி காட்  
டினால் இருவரும் குழியில்  
விழுவார்கள்.

குருட்டுக் கண்ணிக்கு குறுணி  
மை இட்டும் என்ன?

குருட்டுக் கண்ணிக்கு குறுணி  
மை இட்டும் என்ன?

கெட்டிக்காரன் புளுகு எட்டு  
நாளில் தெரியும்.

கெட்டிக்காரன் புளுகு எட்டு  
நாளில் தெரியும்.

கையில் வெண்ணையிருக்க நெய்  
க்கு அழுவானேன்?

கையில் வெண்ணையிருக்க நெய்  
க்கு அழுவானேன்?

செருப்பின் அருமை வெயிலில்  
தெரியும்.

செருப்பின் அருமை வெயிலில்  
தெரியும்.

சோம்பலே சோர் இன்மைக்கு  
வழி.

சோம்பலே சோர் இன்மைக்கு  
வழி.

தந்தை எவ்வழி, தாயன் அவ்  
வழி.

தந்தை எவ்வழி, தாயன் அவ்  
வழி.

தன் ஊர் ஆனை அயலார் தூனை.

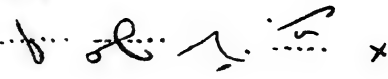
தன் ஊர் ஆனை அயலார் தூனை.

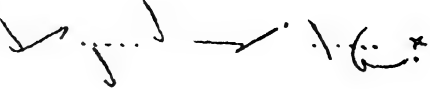
தன்னைப் புகழாத கம்மாளன்  
இல்லை.

தன்னைப் புகழாத கம்மாளன்  
இல்லை.

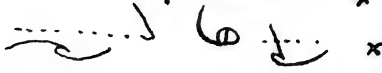
தான் கள்ளன் பிறரை நம்பான்.

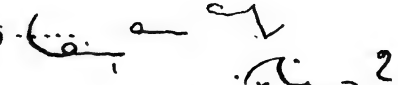
தான் கள்ளன் பிறரை நம்பான்.

பசி உள்ளவன் ருசி அறியான். 

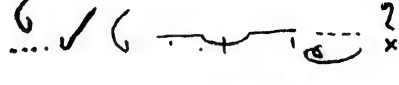
பன்றிக்கு பின்போன கன்றும்  
பி தின்னும். 

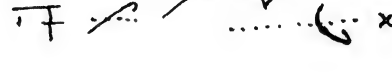
மின்னுமல் இடி விழுமா? 

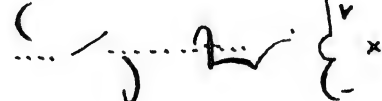
முன்னர்போன வழி பின்னர். 

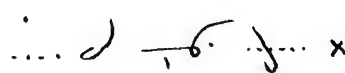
விளக்கு இருக்க நெருப்புக்கு  
அலைவானேன்? 

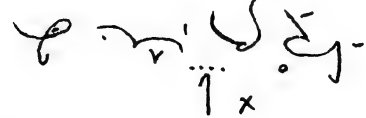
இந்தியா சின்ன தேசமல்ல. 

அதன் ஜனத்தொகையின் கண  
க்கு என்ன? 

காட்டிலிருந்தவன் ஒருவன் அம்  
பை விட்டான். 

அது ஒரு ஏழையின் உடம்பில்  
தைத்தது. 

அந்த மனுஷன் கொல்லப்பட்  
டான். 

நிழலின் அருமை வெயிலில்  
போனால்தான் தெரியும். 

#### பாடம் XIV.


#### கடை வ கொக்கி.

ன கொக்கி நேர்கோடுகளோடும் வளைவு கோடுகளோடும் சேர்த்  
திருப்பதைக் கண்டோம். வ கொக்கியையும் அதேவிதமாக சேர்க்  
கக்கூடும். ஆனால் வளைவு கோடுகளோடுள்ள வ கொக்கி ன கொக்கி  
யைக் காட்டிலும் கொஞ்சம் நீண்டிருக்கும்.


நேர்க்கோடுகளுடன் :—ஒரு சிறு கொக்கியை அப்பிரதக்ஷண்மாய் சேர்க்கும்பொழுது அது வ கொக்கியாகும். (உ-ம்)

 பாவ	 தவ	 பாவ
 தெய்வ	 இரவு	 மாவ
 சர்வ	 லீவு	
 நோவு	 அழிவு	






குறிப்பு:—தமிழில் ஜவ் என்பதைப்போல் வ் இல் முடியும் வார்த்தைகள் இல்லை. ஆகையால் வ கொக்கியை வு வுக்கும் உபயோகிக்கப்படுகிறது. கொக்கியை உபயோகிக்காத சந்தர்ப்பங்களில்

 கோடுகளை வ வுக்கு உபயோகிக்கவேண்டும். அதைப் பற்றிய விதிகள் பின்வருமாறு.





(1) வ இனத்தைச் சேர்ந்த உயிர்மெய்யெழுத்துகள் சொற்கடைசியில் வரும்பகூத்தில்; (உ-ம்)



 இரவோ	 லாவி	 தேவி
 ராவி	 பாவி	 காவி
 கர்வி	 கழிவி	 வாவி

(2) சுழிக்குப் பின்னர் :—(உ-ம்)

 உதஸ்வ	 சதாசிவ	 விசுவ
 ஸ்ரஸ்வதி	 பஸுவ	

(3) கணுவுக்குப் பின்னர் :—(உ-ம்)



 சுவ	 சாவு	 சிவி	 சைவ
---	--	--	---

(4) ர, ல கொக்கி சேர்ந்த வ நெடி-லுயிரன்றி கடைப்பதமாய்  
வருமாயின் ; (உ-ம்)  நாவல்  தேவர்

(5) அர்த்தித்த கீழ் நோக்கிய கோட்டுக்கு ன கொக்கி ஏற்பட்டு  
ண்ட சப்தத்தைக் கொடுத்து அதன் பின் வருமாயின்:—(உ-ம்)






 பாண்டவ  தாண்டவ


கடைக் கொக்கியுடன் சுழி சேர்க்கை.


(உ-ம்)  பாவிகள்  உடையவைகள்

மத்திய வ கொக்கி.

(1) இரண்டு கீழ்நோக்கிய கோடுகளின் இடையே :—(உ-ம்)

 அச்சவனி  சாவடி  தலைவாழை  
 பாவட்டா  பர்வத

(2) கீழ் நோக்கிய நேர்கோட்டுக்கும் ( )  இவைகளுக்கு  
மிடையே :—(உ-ம்)

 பிரவேச

(3) கீழ் நோக்கிய நேர் கோட்டுக்கும் ம வைத் தவிர்த்த திகந்த  
கோட்டுக்கும் இடையே :—(உ-ம்)

 ஜீவனம்  தவணை  ஸாத்வீகன்  
 ஜீவகாலம்  பாவக்காய்

(4) (a) கீழ் நோக்கிய நேர்கோட்டுக்கும் மேல் நோக்கிய நேர்  
கோட்டுக்கும் இடையே :—(உ-ம்)

 தவரி  தீவர

(b) முதல் கோடு திகந்தகோடு அல்லது மேல்நோக்கிய  
கோடாயிருந்து,



(i) இரண்டு திகந்த கோடுகளினிடையே :—(உ-ம்)

— கவன் — கூவம் — துருவுக்கு  
— குவிக்க — கல்விக்கு

(ii) திகந்த நேர் கோட்டுக்கும் மேல் நோக்கிய கோட்டுக்கும் இடையே, அல்லது இரண்டு மேல்நோக்கிய நேர்க்கோடுகளின் இடையே, அல்லது திகந்த கோட்டுக்கும் ) ) க்கும் இடையே :— (உ-ம்)

— கவரை — ஹவீர் — இரவில்  
— கல்வாழை

மத்திய வ கோட்டை உபயோகிக்கும் இடங்கள்.

(1) வ கொக்கியை உபயோகிப்பதைக் காட்டிலும் வ கோட்டை உபயோகிப்பதனால் எழுத்து சௌகர்யம் ஏற்படுமானால்,

(a) முதல்கோடு கீழ்நோக்கியகோடு :— \ \ \ / / க்கும்

— க்கு மிடையே (உ-ம்)  
— தீவனி — தாவுமே — தெய்வமோ

(b) முதல் கோடு திகந்த கோடு :—



திகந்த நேர் கோட்டுக்கும் கீழ் நோக்கிய கோட்டுக்கும் இடையே :—(உ-ம்)

— காவடி — கவிச்சு — கல்வடை

(c) முதல் கோடு மேல் நோக்கிய கோடு :—

(i) மேல் நோக்கிய நேர் கோட்டுக்கும் கீழ் நோக்கிய கோட்டுக்குமிடையே :—(உ-ம்)

— ஸர்வோத்தம — சர்வதா — வெளவால்

(ii) மேல் நோக்கிய நேர் கோட்டுக்கும் திகந்த கோட்டுக்கு  
மிடையே (உ-ம்)  ரவிக்கை  ராவணன்





















(2) வளைவு கோட்டின் பின்னர் :—(உ-ம்)

 நாவிதன்  லாவணி  ஷ்ராவண

(3) முன்னே அல்லது பின்னே சுழிவந்தால் (உ-ம்)

 விவஸ்தை  பிரஸவ

சொற்குறிப்புகள்.

	பாவ		ஜீவ		இழிவு
	பட்டவை		காவி		உழவு
	ஒப்புவி		கவி		லாவி
	பாவ		கௌவி		இலவு
	தாவி		செய்யவா		உலாவு
	தவ		செய்யவும்		அளவு
	தீய்வு		உசவு		ஒளிவு
	தேவை		எசவு		இளிவு
	தாவா		அதவா		எளிவு
	{தெய்வ		அதுவா		மாவு
	{தயவு		இதுவா		மேவு
	திவ்ய		எதுவோ		மூவு
	{உதவு		அழிவு		நாவு
	{உதவி		ஒழிவு		நவ
	உச்சவ				

எனவே	உதவுகிற, உதவிகள் }	நறவு
அறிவு	பார்வை	நிரவு
ஒருவகை	பர்வ	பெரியவாள்
இருவகை } இரவு இறவு }	பிரிவு	தெருவுகள்
உறவு	பூர்வ	உத்திரவுகள்
உணவு	தருவி	ஆதரவுகள்
அயர்வு	தெருவு	குறைவுகள்
ஏற்கனேவே	தீர்வை	பலவாறு
உயர்வு	தெரிவி உத்திரவு }	பலவகை
வாவு	ஆதரவு	புலாவு
வயவு	திரவிய	தெளிவாய்
புல	கரைவு	தோல்வி
வளைவு	கருவி	தெளிவி
வளவி	குறைவு	பில்வ
விளைவு	கர்வ	கலவை
ஆகவா	கொள்வ	கல்வி
அகவு	வரவு	குலாவ
ஆகவோ	விரிவு	மலிவு
கயவு	மரவு	நலவு
பாவின	முரிவு	நிலவு
		தோல்விகள்
		அடைவு

இடிவு	ஷராவ்	சலவை
உடையவை	சுபாவ	செலவு
குயவ	செய்யாதவை	சார்வு
ஸுபாவ	செய்தவை	சர்வ, சோர்வு
ஸாத்வி	சீதேவி	சரிவு
ஸர்வ	சதிவு	சர்வ
{ அனுபவ	சடுவு	சச்சரவு
{ அனுபவி		

## பயிற்சி

அறிவு பெருத்தோன் அல்லல் பெருத்தோன்.

ஆசானுக்கும் அடைவு தப்பும்.

இறப்பவனுக்கு பஞ்சம் ஏன் றுமேயில்லை.

நா நாவுக்கு எலும்பில்லை.

உடையவன் பாரா வேலை ஒரு முழம் குட்டை.

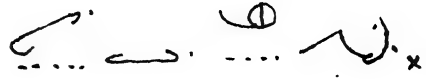
உறங்கின நரிக்கு உணவு கிடாது.

கல்வி என்ற பயிருக்கு கண்ணீர் என்ற மழை தேவை.

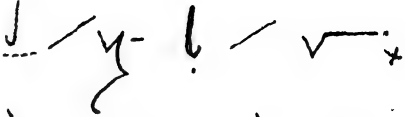
கெடுவான் கேடு நினைப்பான்.

கொல்லன் தெருவில் ஊசி விற்கலாமா?

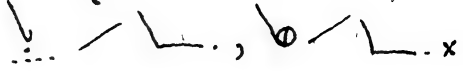
ஞானமும் கல்வியும் நாழி அரிசி  
யிலே.



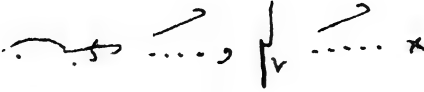
தான் ஒன்று நினைத்தால் தெய்வம்  
ஒன்று நினைக்கும்.



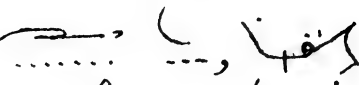
பாவம் ஒரு பக்கம், பழி ஒரு பக்  
கம்.



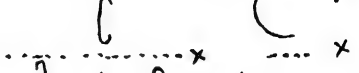
மகன் அறிவு தந்தையறிவு.



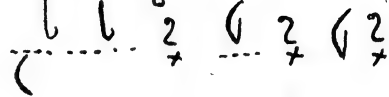
மாவுக்கும் ஆசை, பணியாரத்துக்  
கும் ஆசை.



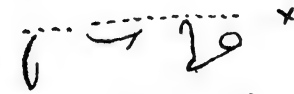
அந்த உத்திரவு தெளிவாயில்லை.



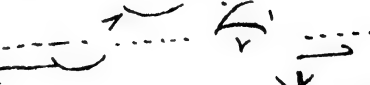
எது தாவா? அதுவா? இதுவா?



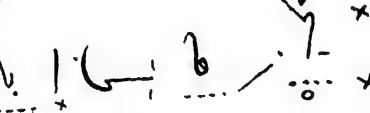
எதுவோ எனக்குத் தெரியவில்லை.



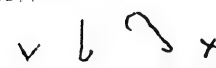
குயவன் நாய் எலும்பைக்  
கொவிப் போயிற்று.



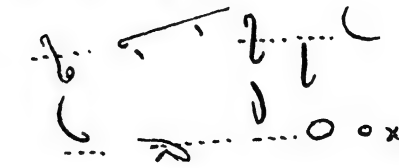
பாவம்! அவனுக்கு ஆதரவுகள்  
ஒன்றுமில்லை.



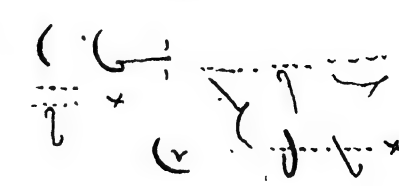
இந்தப்பிள்ளை தவப்பயன்.



பெரியவாள் யாரோ திரவ்ய உதவி  
செய்ய அவன் உயர்வுக்கு  
அழிவு இல்லாமலிருக்கிறது.

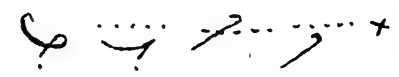


அதை அவனுக்கு ஒப்புவித்து  
பிறகு எனக்குத் தெரிவி.



இவை இழிவுபட்டவை.

அவர்களுக்கும் எனக்கும் இரு  
வகை உறவு.



இட்ட உறவு எட்டு நாளைக்கு; நக்  
கின உறவு நாலு நாளைக்கு.

இல்லாதவன் பொல்லாதவன்.

அன்றிரவு யாரோ தெருவுகள்  
தோறும் பலவாறு கூச்சலிட்டு  
சச்சரவு செய்தார்கள்.

அந்த ஏழைக்கு பலவித உதவி  
செய்தார்கள்.

கல்வி உடையான் தோல்வி அடை  
யான்.

அவர் பார்வை திவ்ய பார்வை.

இவர் ரொம்ப அனுபவசாலி.

நல்ல சபாவமுள்ளவர்; கர்வமே  
யில்லை.

கௌரவமுள்ளவர். பூர்வ ஜன்மத்  
தில் தபஸி என்று நினைக்  
கிறேன்.

பாடம் XV.

கடைச்சிறு சுழிச்சுருட்டும் கணுச்சுருட்டும்.

(1) கடைச்சிறு சுழியை அப்பிரதக்ஷணமாய் சுருட்டினால் ஸன்  
என்பதைக் குறிக்கும். (உ-ம்) ஹாஸன் தாஸன்.

(2) ஸன் என்ற பதம் உள்ள வார்த்தைகள் தமிழில் அநேகம்  
இல்லாமையால் அதைப் பெரும்பாலும் என், களின் என்பவைக்கு

உபயோகப்படுத்தப்படும். (உ-ம்) கௌன் களன்

அவைகளின்

(3) ண் ஏற்படுவதற்கு நேர்கோட்டின் கடைச்சுழியை சாதாரணமாய் வலபுறம் சுருட்டுவதை பொதுவிதியாகக் கொள்ளவும்.

(உ-ம்) காண் பெண் தூண் காண்க

ஆனால் அடுத்துவரும் எழுத்துக்கள் இச்சுழிச் சுருளுடன் சேர்க்க இயலாமலிருந்தால் சுழிச்சுருளை அப்பிரதக்ஷணமாயும் எழுத

லாம். (உ-ம்) நண்பன் நண்பனே காண்பி

பெண்கள்

(4) வளைவு கோடுகளின் கடை சுழிச்சுருள் ஸன் அல்லது ண் ஐக் குறிக்கும். (உ-ம்) வாஸன் வீண் மண்

நாண்

(5) ண் சுருட்டை சுழித்தால் ண்கள் ஆகும். (உ-ம்)

கண்கள் பெண்கள் பிராணிகள்

பெருஞ்சுழிச்சுருட்டு :—சிறுச்சுழிச்சுருளை உபயோகிக்கும் விதமே பெருஞ்சுழியையும் உபயோகிக்கவும். (உ-ம்)

கள்ளன் பள்ளன் கூழன்

குள்ளன் சேஷன் தாகூஷன்ய

தகூஷிண தூஷண புருஷன்

பாஷாண பூஷண சோஷன்

கணுச்சுருளும் சணுச்சுருள் சுழியும்.

கணுச்சுருளின் உபயோகத்தை அடியில் கண்டிருக்கும் உதாரணங்களின் மூல்யம் கண்டுகொள்ளவும்.

பட்டிருக்கின்றன போகின்றன, போகின்றன

ஆகின்றன பேசுகின்றன தினுசான

விஸ்தாரமான போகின்றார்கள்

## சொற்குறிப்புகள்.

பெண் பண்ணை	உமண்	அவைகளின், அவள் தான்
புண் புண்ணிய	நாண்	இவைகளின், இவள் தான்
பண்ணு	நாகண்	எவைகளின், எவள் தான்
தண்	ஆங்கண்	அதுகளின்
தூண்	அங்கண்	இதுகளின்
காண்	உங்கண்	எதுகளின்
கண்	ஏறுண்	ஏழைகளின்
சாண்	அவுண்	லகூதம்
சேண்	இவண்	மோகூதம்
சிண்	உவண்	சேஷன்
அவளின், அவள் தான்	எவண்	சோழன்
இவளின், இவள் தான்	வேண்	போகின் றான் போகின் றன்
விண்	விண்	பட்டிருக் கின்றன
எவளின், எவள் தான்	எண்	—க்கின்றான் —க்கின்றேன்
அலண்	அகண்	ஆகின்றன
மாகாண், மாண்	பெண்கள்	
மண்	புண்கள்	
	தூண்கள்	



போகின் }  
றார்கள்

பேசுகின்ற

பினச

தினுசான

களன்

களன்

இருளன்

களன்

குள்ளன்

உள்ளன்

பட்சம்

பிக்ஷுணி

தாக்கூன்

தகூண

திகூணிய

தாக்கூணிய

தகூண

8

தூஷண

கட்சம்

யட்சன்

பகூண

பிராண

பரண்

பூர்ண

தருண

திரண்

உதாரண

உத்தாரண

கரண்

வர்ண

மரண  
மரண்

முரண

வெங்கண்

பிராணிகள்

அவர்களின்,  
அவர்கள் தான்

இவர்களின்,  
இவர்கள் தான்

எவர்களின்,  
எவர்கள் தான்

அவர்களின்,  
அவர்கள் தான்

இவர்களின்,  
இவர்கள் தான்

எவர்களின்,  
எவர்கள் தான்

சமண்

செம்புண்

செங்கண்

சரண்

சிற்றெண்

செய்கின்றான்

இருக்கின்  
றான்











இன்கண்

## பாடம் XVI.







## பெருங்கொக்கி.

கடைக்கொக்கி:—






(1) நேர்க்கோட்டின் கடையில் வ கொக்கி புறமும், வளைவு கோட்டின் உட்புறமும் பெருங்கொக்கி சேர்க்க ம் ஏற்படும்:—(உ-ம்)

 தாம்	 போம்	 ராஜாராம்
 பாதாம்	 ஆமாம்	 ஒணம்
 ஏனம்	 ஆறும்	 ஏழும்
 விம்மி		





(2) நேர்க்கோடுகளின் ன கொக்கிபுறம் பெருங் கொக்கிகளை உபயோகிக்கின் னம் என்பதைத்தரும். (உ-ம்)

 தனம்	 கனம்	 பானம்
 காணம்	 ஸ்தானம்	 காரணம்

வளைவு கோட்டுடன் னம் சேர்க்க வேண்டியதாயிருந்தால் மற்ற விதமாய் எழுதவேண்டும் (உ-ம்)

 மானம்	 ஆசனம்	 அதினம்
 ஏளனம்	 நானும்	

(3) ம கொக்கியை கொஞ்சம் வளைத்தால் மன், மின், முன் ஏற்படும். (உ-ம்)

 ராமன்	 பிமன்	 போமின்
 —தனமான		



எதும்	நாம்	வானம்
ஆழம்	நம்	வனம்
ஊழியம்	எனும்	விநயம்
ஏழாம், } ஏழும், எழும் }	ஆணம்	அயனம்
	ஓணம்	உய்யானம்
வருஷம்	ஏணம்	எய்யானம்
ஏஷ்யம்	அங்கம்	வலையம்
ஆகூஷ்பம்	ஈங்கும், } இங்கும்	வளம்
அகூஷ்யம்	எங்கும்	விளையும்
கடாகூஷம்	அங்ஙனம்	உகினம்
ஆலயம்	இங்ஙனம்	ஞானம்
ஓலம்	எங்ஙனம்	அக்ஞானம்
இலயம்	யாரும்	
உலகம்	ஓரம்	{ — தனமான (அயோக்கிய த்தனமான)
மாயம்	ஈரம்	அயோக்கிய னுமான
மிகவும்	உயரம்	
முக்கியம்	ஊற்றம்	யோக்கியனு மான
{ நிரம்பவும், ஆம்பியம் }	ஏற்றம்	அயோக்கிய மான
சொரம்பவும்	ஆயம்	
	அயம்	யோக்கியமான
{ விரும்பவும், விரும்பியும் }	ஈயம்	விமான

முக்கியமான	உச்சம்	வயம்
அருமையான	ரிச்சயம்	யாம்
பாவம்	ஆஜ்ஜியம்	இயம்
போம், } ஒப்பம்	ஜயம்	ஏயம்
பட்டும்	ஜீவியம்	அகம்
ஏப்பம்	அக்கம், } ஆக்கும்	இகம்
அபாயம்	இயக்கம்	உகம்
பயம்	ஐக்கியம்	ஊகம்
உபாயம்	யாகம்	ஹேயம்
தாம்	யோகம்	ஆகாயம்
தம், தேயும்	யுகம்	ஞாயம்
தீமை	ஆயிரம்	ஞயம்
உத்தம்	அறம், ஒன் } றும்	பேரில், } பெறல்
ஆயுதம்	இரும்	பிறர், } பெரிய
அதிகம்	என்கிறோம்	உபயோக, } பெயர்
உத்தியோகம்	அன்றும்	அபாய
உதயம்	இன்றும்	பய
அதிகமான	ஒற்றுமை	உபாய, } உபய
யாசகம்	ஈற்றம்	
அச்சம்	ஏற்றம்	

ஜய	எட்டும்	பாலர்கள்
காய	அடையும் } ஆடும் }	—த்துவம் (ஏக த்துவம்)
கய	ஒடும்	துவம்
பயணம்	இடம்	துவயம்
அட்டானம்	உடமை	ஸாதாரணமான
தியானம்	காயம்	ஸத்ரம்
ஒட்டியாணம்	கயம்	ஸ்திரம்
பெரியோர்கள்	சூயம்	ஸூத்ரம்
உபயோக முள்ள பெயர்கள் }	உபயோகமான	சுவரியம்
பயசு	எட்டமன்	ஐசுவரியம்
பிரளயம்	பலர்	சாமரம்
புயம்	புயல்	ஸமரம்
உபயோகம்	பெயல், புலர் }	சிங்காரம்
அபயம்	பாலிய	பிரயோஜனம்
பயம்	தளர்	பிரயாணம்
உபயம்	தளிர்	பூர்ணம்
புயம்	துளிர்	ஆபரணம்
ஆட்டம்	ஆதலால்	தரணம்
ஒட்டம்	செயல்	தருணம்
ஊட்டம்	துயவு	தாரணம்

உதாரணம்	நாரம்	அதிகாரம்
காரணம்	நேரம்	தையியம்
கர்ணம்	நிறம்	தூரம்
கூரணம்	வாங்கும்	டிரம்
ச்ரமம்	வெங்காயம்	ஆச்சரியம்
ஈசரம்	வெங்கியம்	அச்சாரம்
உசரம்	நிறமான	ஜூரம்
ச்ரமம்	அப்புறம்	காரியம்
அவரும்	{ பெரும், பேரும், பரம்	கிரயம்
இவரும்		குறையும்
விரயம்	{ பிரியம், பெருகும்	உக்கிரம்
எவரும்		கௌர்வம்
{ யாவரும், வாரம்	புரம்	பிரமாண
வரம்	அபுரம்	பெருமன்
வரும்	ஆத்திரம்	பருமன்
வெறும்	தரம்	பிராமண
இதரம்	உத்தரம்	பிரமன்
அமரம்	தெரியும்	ஆச்சர்யமான
மரம்	ஒட்டாரம்	கூர்மையான
முரம்	ஒட்டிரம்	கலியாணம்
ஆம்பிரம்	ஆதாரம்	கலனம்

சொல்லும்	தோலும்	ஸகுணம்
வாலம்	துளியும்	இருப்போம்
வலம்	தெளியும்	ஸுபம்
வெல்லும், } வெல்லம்	அதாலும்	ஸ்தம்
மேலும்	இதாலும்	ஸிதம்
மலம்	எதாலும்	ஸதேயம்
மூலம்	இடலம்	ஸாதம்
ஆனாலும்	ஜலம்	ஸஜ்ஜம்
நலம்	காலம்	ஸக்யம்
ஆங்காலம்	கலம்	ஸுகம்
அங்குலம்	குலம்	ஸௌக்யம்
பாலும்	ஸோபானம்	ஸுகூதம்
பலம், } போலும்	இருப்பினும்	ஸலாம்
பிலம்	ஸ்தானம்	இல்லம்
புலம் } புலப்படும்	ஸ்தனம்	ஸாமம்
பாலியம்	ஸ்தூனம்	{ ஸமம், ஸமயம், ஸிம்மம்
பலம்	ஸாதனம்	ஸௌம்யம்
பூலோகம்	ஸதனம்	ஸமீபம்
தாலம்	ஸுதினம்	ஸைன்யம்
	ஸுசனம்	ஸநேகம்
	ஸகனம்	



ஸங்கம்	அன்பரலம்	சிதம்
ஸாரம்	சோபானம்	சேஷம்
ஸரம்	சோபனம்	சாக்ஷியம்
ஸீரம்	சேதனம்	சூட்சம்
ஸௌரம்	சேட்டனம்	சலாம்
இருப்போமாயின்	சாதனம்	சேலம்
இருக்குமாயின்	சுதினம்	சீலம்
ஸுகமான	சோடனம்	சூலம், செல்லும்
ஸௌக்கியமான	சச்சனம்	சாளம்
அன்னம், அன்னியம் }	சூசனம்	சோளம்
இன்னம், இன்னும் }	சிக்கனம்	சூளம்
என்னும்	சுகுனம்	சாமம்
அண்ணம்	சசம்	சிம்மம்
எண்ணம்	சிசம்	சுமம்
அனுபவம்	சாவம்	சாம்பம்
அன்பம்	செய்வோம், சவம் }	சம்பம்
இன்பம்	சிவம்	சமீபம்
அன்பனும்	சுவம்	சானம்
	சைத்யம்	சினம்
		சூந்யம்
		சேணம்

சூணம்	சேட்டம்	சுற்றம்
சாங்கம்	சாதம்	சிரமன்
சிங்கம், } சங்கம்	சுதம்	ஸ்ரீமான்
சுங்கம்	சூதம்	ஸ்ரீமான்கள்
சூர்ணம்	சேதம்	சாதாரணம்
சௌரியம்	சடம்	சாதாரணமான
சாயம்	சூடம்	சப்பரம்
சயம்	சேடம்	சத்திரம்
சீயம்	சடனம்	சித்திரம்
சுயம்	சச்சம்	சோதரம்
சிலமன்	சொச்சம்	சிதறும்
சாபம்	சூச்சம்	சதுரம்
சபம்	சௌசம்	சக்கரம்
சிபம்	சாகம்	சௌகூர்யம்
செபம்	சோகம்	சாகரம்
சுபம்	சௌக்கியம்	சீக்ரம்
சுதம்	சாரம்	சாபலியம்
சிதம்	சரம்	சபலம்
சுதம்	சீறும்	சுபாலம்
சாட்டம்	சுரம்	சாதலம்
	சீற்றம்	ஸ்தலம்

சீ	சீதளம்	ஸ்வாதீனம்	சுவானம்
ஸு	ஸுதலம், } ஸ்தூலம் }	ஸ்வபாவம்	சூணம்
இருக்க	} லாம், } ஸகலம் }	ஸ்வேதம்	சூணம்
லாம்,		ஸ்வதம்	சூரம்
ஸகலம்		ஸ்வச்சம்	சூரம்
சுக்கிலம்		சுவச்சம்	சூளரம்
ஸ்கலனம்		சூரபம்	ஸ்வயம்
சவலம்		சுவேதம்	சூயம்
சேவாலம்		சுவாசம்	சூயம்
சம்பளம்		சவசம்	சூயம்
சொன்னாலும்		சூளளம்	சூயம்
இருக்கிறத }	} னாலும் }	சூரமம்	சூயம்
னாலும்		சூமம்	சூயம்
ஸாயங்காலம்		சூமம்	ஸ்வதர்ம
ஸ்வப்னம்		சூளமம்	ஸ்வீகாரம்

பயிற்சி.

அதிவிநயம் தூர்த்த லக்ஷணம்.

அரசன் அன்று கொல்லும், தெய்வம் நின்று கொல்லும்.

அல்லல் ஒரு காலம், செல்வம் ஒரு காலம்.

அன்று தின்னும் பலாக்காயினும் இன்று தின்னும் களாக்காய் மேல்.

ஆங்காலமாகும், போங்காலம் உலகம், உலகம் \*  
போகும்.

ஆபத்தும் சம்பத்தும் ஆருக்கும் உள்ளவை. உலகம், உலகம் \*

ஆறிலுஞ்சாவு, நூறிலுஞ்சாவு. உலகம், உலகம் \*

ஆனைக்கு ஒரு காலம், பூனைக்கு ஒரு காலம். உலகம், உலகம் \*

இறைக்க ஊறும் மணற்கேணி, ஈயப்பெருகும் பெருஞ் செல்வம். உலகம், உலகம் \*

உப்பிட்டவரை உள்ளவரும் நினை. உலகம், உலகம் \*

ஏறச்சொன்னால் எருதுக்குக் கோபம், இரங்கச் சொன்னால் நொண்டிக்குக் கோபம். உலகம், உலகம் \*

கனவில்கண்ட பணம் கைச் செலவுக்கு உதவுமா? உலகம், உலகம் \*

குலம் குப்பையிலே, பணம் பந்தியிலே. உலகம், உலகம் \*

கெலிப்பும் தோற்பும் ஒருவர் பங்கல்ல. உலகம், உலகம் \*

சிறு துரும்பும் பல்லுக்குத்த உதவும். உலகம், உலகம் \*

சுவர்க்கத்திலே தோட்டியும் சரி, தொண்டமானும் சரி. உலகம், உலகம் \*

செட்டியாருக்கு ஒரு காலம், சேவகனுக்கு ஒரு காலம். உலகம், உலகம் \*

தலைக்குத்தலை பெரியதனம், அரிசி இல்லை உலைக்கு. உலகம், உலகம் \*

தன்னைமிஞ்சி தருமம்.

தீப்புண் ஆரும், வாய்ப்புண்  
ஆறது.

நாய்க்கு வேலையுமில்லை, நிற்க நேர  
முமில்லை.

நின்று தின்றால் குன்றும் குறை  
யும்.

நோயாளிக்குத் தெரியும் நோயின்  
அருமை.

பன்றி பல குட்டி, சிங்கம் ஒரு  
குட்டி.

பிரியமில்லாத பெண்டிலும் பேய்  
நன்று.

பெண்ணுக்குப் பொன் இட்டுப்  
பார், சவருக்கு மண்ணிட்டுப்  
பார்.

பேராசை பெரு நஷ்டம்.

பையமென்றால், ஈனையையும்மெல்  
லலாம்.

நீலிக்குக் கண்ணீர் நிமையிலே.

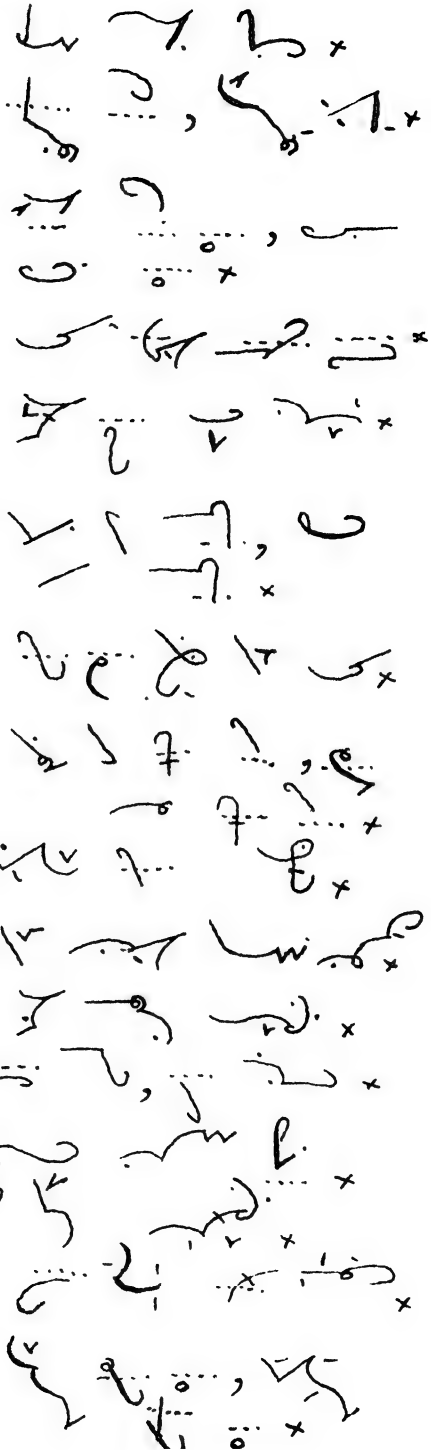
முன்கோபம், பின் இரக்கம்.

மௌனம் மலையை சாதிக்கும்.

விளையும் பயிர் முளையிலே.

வெளியே ஒழுங்கு, உள்ளே ஓக்  
காளம்.

வைவார்க்கு இன்பமில்லை, பொரு  
த்தார்க்குத் துன்பமில்லை.



## பாடம் XVII.

## அர்த்த கணம்.

த, ட வை மற்றொரு கோட்டுடன் சேர்ப்போமாயின் சொல்லின் கோட்டுருவம் நீண்டுவிடும். கோட்டை பாதி ஆகப் பண்ணுவோமானால் த, ட வை சேர்த்ததாகும். (உ-ம்)

	சம்பத்து		விருத்தாந்தம்		வர்த்தமானம்
	பச்சிடி		யாவத்து		துக்கடா
	ஆனந்த		அனந்தபத்		அந்தகன்
	துட்பம்		மநாபன்		மாந்தம்
	ஜட்கா		பிருந்தாவனம்		கட்டிடங்கள்
	வாட்கை		கட்கம்		கேட்க
	ரத்தாகரம்		ஜகத்		பட்டாடை
	ஸந்தோஷ		ரத்னம்		கள்
	ஸிந்து		அமிருத		அஷ்ட
	தாண்டவ		சகுந்தலா		கோணம்
	காத்தான்		பாண்டவ		பலாத்தாரம்
	ப்ரதிபலன்		கத்திக்கு		ஸமர்த்தி
	சிந்தனை		பதிவிரதை		ஜவ்வாது
	முகூர்த்தம்		கந்தர்வ		அர்த்தம்
	சூரத்து		ஆஸ்திக		நந்தகுமாரன்
	மிருத்யு		இஷ்டம்		எடுக்கிறது

ஆனால் உயிரெழுத்தைக் காட்டவேண்டிய இடத்தில் பாதி செய்யக்கூடாது. (உ-ம்)

தாண்டி துந்தி

சொற்குறிப்புகள்.

\... அப்படி, பாடு, }  
படாத, து }

\ பட

-X- பட்டது, }  
இப்படி }

\\... படு, எப்படி

\ -ம்போது

-X- புத்தி

\\... என்பது

| தத்

!... அடுத்த

| இடத்து

-+- எடுத்து

\\... எடுத்த

+ கிடையாது

+ கிடைக்காது

!... அச்சத்தை

-X- இச்சித்து, }  
சித்த }

\\... நிச்சயித்து

!... ஜாதி

/ ஜயித்த

-X- ஜயித்து

\\... ஜோதி

!... கூடாது

- கூட

\\... கூடி, ய

!... அயோக்  
யதை

- யோக்யதை

!... கதி

!... செய்யாத, து

! செய்த

!... செய்து

!... வியாதி, வாத

! விதி

-X- விட்டது

!... வயது

!... அத்தகைய

! இத்தகைய

-X- ஊத்தி

!... எத்தகைய

!... அதோடு

! இதோடு

!... எதோடு

!... ஏதோடு

!... செய்யாத, து

! செய்த

!... செய்து

+ ஆஸ்தி

+ அஸ்தி

!... ஒஸ்தி

!... எழுத

! எழுதி

+ எழுத்து

!... எழுது

! அஷ்ட

! விசேஷித்து

+ { வருஷாதி,  
இஷ்ட }

!... விஷயத்து, }  
த்தை }

!... அக்ஷதை

பகூத்தில்	உண்டு	யாது,—யாத
கடாகூழித்து, த்த	இராகு	-யோடு
அல்லாத	இருந்து, } உரியது	யதி, இடு
இல்லாத	என்கிறது, } ஏறியது	யதா, எடு
உலகத்து		விடில்
அள்ளாது	ஆற்றது	உட்
ஒளித்து	அற்றது	உட(உட்டுகொள்ள)
உள்ளது	உற்றது	ஹித
எளிது, எளியது	ஏற்றது	உட் (உட்கார் ஹித)
மாட்டா	{ யாருடைய, யாரது	ஹித
மிகுதி, உமது	ஏற்பாடு	ஆகாத
மட்டு	இருந்து	ஆகாது
முதல்	உயர்த்தி,த்த	ஆகியது
மத்திய	ஆயுத	பாண்டிய
முடிய	சயாத	போன்ற
ஆனது	வார்த்தை, } விடா	பட்டினத்து
உனது	விட	பிந்தி
எனது	விடு, வீடு	பயந்த, } —ம்படியான }
ஆண்ட	விடிய	
அண்ட	விற்றது	பிந்து



↓ அல்லதென்று	6 தகுந்த	7 மாட்டேன்
↓ தனது	---6--- துண்டி, து	---7--- முந்தி, முயன்று } }
---↓--- தன்னுடைய	---6--- தந்து	7 முதலான
↓ அதன்றி	6 அதன்று	---7--- முடியா தென்று } }
↓ இதன்றி, தண்ட	6 இதன்று	7 உன்னுடன்
---↓--- எதன்றி } தண்டி }	---6--- எதென்று	---7--- என்னுடன்
---↓--- சிந்தை	---6--- எதென்று	7 இறந்தான், இரண்டா } }
7 கண்ட	↓ சென்ற	7 என்றான், இரண்டு } }
7 கண்டு	---↓--- சென்று	7 இந்நகர
---7--- கொண்டு	↓ அழுத்தான்	7 இந்நகர
---6--- கண்டான்	↓ ஒழித்தான்	7 இவனது
---6--- கொண்டான்	---↓--- உழுதான்	7 மாட்டுடன்
6 சான்று	---7--- எழுத்தின்	7 இந்நகர, தா
6 சென்ற	---↓--- இவன்	---7--- இந்நகர
---6--- சென்று	7 உலகத்தின்	---7--- உயிரிடன்
6 வந்த	7 அளித்தான்	7 அவனது
6 வந்து	7 ஒளித்தான்	7 இவனது
---6--- வேண்டு	---7--- உள் ளு து தான்	7 எவனது
---6--- வேண்டிய	7 எளிதான, } எனியதின }	6 ---யன்று
6 தந்த	7 மாட்டான்	6 ---யன்றி

--6-- யின்றி

விடான்,  
வாண்டா  
(வேண்டா)

வண்டி

விடிந்து

--வுடன்

-யானது }  
பாடுதொன்று }

ஆகின்றது

-கின்ற

படங்கள்

பந்தங்கள்

திட்டங்கள்

கண்டாள்

கொண்டாள்

வந்தாள்

என்றனள்

இருந்தனள்

இருந்தாள்

எழுத்துகள்

எழுத்துகளின்

எழுத்துகளுள்

அத்தாட்சி

அத்தாட்சிகள்

படுகின்ற

அழுத்துகிறது

எழுதுகிறது

முடிகிறது

அந்தஸ்கு

உண்டாகிறது

விடுகின்ற

படுகின்றன

தடஸ்தன்

விடுகின்றன

பெண்சாதி

வித்தியாச

வித்தியாசம்

ஒத்தாசை

உத்தேச

உத்தேசம்

எந்திசை

வாதம்

விதம்

விதம்

அத்தம்

உத்தம்

எத்தம்

உத்தியோகம்

உயுத்தம்

ஒஷ்டம்

இஷ்டம்

ஒளஷதம்

மாதம்

மொத்தம்

மிதம்

அந்தியம்

அந்தம்

இந்தம்

ராட்டினம்

அருத்தம்

ஆயுதம்

கடினமான

விதமான

முக்கியமானது

வெளதுவாய்

போவது, } பதவி }	விவாத, } ---வாவது }	படபல்லை } (படவிலலை) }
போடுவது	விடவு	சாதிகள்
படுவது	விடுவது	ஜாதிகள்
எல்லாவித	---பாவது	வார்த்தைகள்
தடவை, } ---ஆவது }	புவதி	கடாசு
தத்துவ	ஆகவாலிது	கடாசுதம்
அதாவது	பதவிகள்	படுகிறதா
இதாவது	உதவுகிறது	படுகிறது
எதாவது	கடவுள்	விடுகிறது
ஏதாவது	ஜப்போதின்	யாதாஸ்து
ஏதாவது	காட்டாள்	படுகிறான்
ஜீவித்து	கட்டளை	பேசியது
காவது, } கொட்டாவி }	செய்தாள்	புகு
கடவு	அமுதாள்	உபதேச, சி
கடியவை	சுழித்தாள்	கந்தாசு } கடைசி }
அறிவது } ஒருவித }	இழுத்தாள்	ஏகாதசி } குடிசை }
என்றாவது	எழுத்துள்	பேசினது
ஏறுவது	இந்துள்	உபதேசம்
என்றவள்	ண்டாயிருக்கிறது	ஏகாதசம்
ஒன்றாவது	இருந்தாள்	

பாதகம்	விடம்	உதிர்த்து
{ போதும்	ஹிதம்	{ உதிர்த்து
{ படம்	போதுமானது	{ விசாரித்து
பட்டதும்	கடுமையான	{ ஆச்சரி
படும்	கொடுமையான	யத்தை
{ புத்தகம் }	கூடுமான	உச்சரித்து
எல்லாம்	ஹிதமான	எச்சரித்து
பேதம்	பார்த்து, படா	ஐரத்து
என்பதும்	பெரிது	கோரியது
தமது	பிரதி	கருது,
-த்துர்	பொருட்டு	கருத்து,
தவிரவும்	( ௧. பற்றி)	—க்கிறது
திட்டம்	பேராடு	{ கூறியது
சித்தம்	தெரியாதா	{ குறை
உசிதம்	யதார்த்த	யாது, த
கட்டாயம்	திருத்த, தி	அவருடைய
கடிதம்	தெரியாத, து	இவருடைய
கூடம், }	{ ஆதரித்து,	எவருடைய
கூடும் }	{ தைரியத்	{ வராத,
என்றும்	தை	{ அவரது
இருந்தும்	தரித்த, து	இவரது
ஒன்றுமே	தூரத்து	வருத்த
		எவரது
		ஆத்திர
		அத்திரி, ரு

உத்திர	நேரிடு	எவரினது
தாரத்து	வந்தா	மேற்கண்ட
தரத்து	வந்தே	மற்றொன்று
தரத்தி	வந்தோ	என்றான்
துருத்தி	வேண்டா	வந்தான்
ஆகாரத்து	வேண்ட	வேந்தன்
அதிர்த்து	வேண்டி	—வந்தான்
உதிர்த்து	பார்த்தான்	வேண்டின்
எதிர்த்து	பார்த்தேன்	வந்தான்கள்
ஆதரித்த	பிறந்த	வர்த்தகன்
ஆதரித்து	பட்டிருந்த	அவரிடம்
ஷரத்து	பிறந்து	இவரிடம்
அதிர்ஷ்ட	தெரிந்து, த	எவரிடம்
அக்ஷரத்து	சார்ந்த	விரோதம்
அமிர்த	சேர்ந்த	விரதம்
மிருது, மற்ற	அவருடன்	விருத்தம்
முற்றி	இவருடன்	ஆத்திரம்
மேற்படி	எவருடன்	அத்திரம்
மருபடி	அவரினது	உத்திரம்
நேரிடா	வேறொன்று	அதிர்ஷ்டம்
நேரிட	இவரினது	அமிர்தம்
நேரிட	வருங்கி	

மூற்றும்	பரதேசி	என்பதில்
மூற்றும்	பரதேசம்	பயத்தில்
நேரிடும்	குற்றம்	—த்தால்
நிறமாந்து	ஆச்சரியமானது	அதலத்து
வந்தோம்	கூரியமானது	இடத்தில்
வேண்டாம்	அபராதம்	சல்தி
வேண்டமான	பிரதம்	ஜல்தி
பிரதிவாதி	எல்லோரும் பாரதம்	கொள்ளாத
பரணியது	பரதம்	செல்லாத
பிறவாது	சுரத்தம்	செல்லாது
புறிவது	சரிதம்	சிலது
தருவது	பொல்லாது	செல்லுவது
தெரிவது	பொழுது	சொல்லாத
கோறுவது	படல்	சொல்லுவது
கருதுவது	புலப்பட்டது	விடுதல்
கூறியதாவது	பாஸியத்து	வலது
கொள்வத்தை	பலாத்(காரம்)	லுத்தல்
பார்த்தாள்	—(ம்) பொழுது	அழிதல்
குற்றவாதி	பலத்தது	
வந்தாள்		
பிரத்தியகூ	பதில்	வருஷத்தில்

விஷயத்தில்	ஸப்த	இல்லையென்று
நல்லது	இருக்கிற	சாகாது
நிலைத்து, } நிலத்து }	படி, இருப்பது }	ஸச்சிதானந்த
நஸிதம்	இருக்கும்படி	ஸம்மந்த
அப்பொழுது } தாவது }	இருந்தது	ஸ்நேகிதன்
{ பலவித, இப்பொழுது } தாவது }	இல்லாதது	இருந்தான்
எப்பொழுது } தாவது }	இருக்காது	இருந் தேன்
இடத்திலா } வது }	ஸத்தை	இருந் தோன்
கொள்வது	ஸொத்து	இருந்தனர்
போடலாம்	ஸத்தியா	இருந்தாவது
போதிலும்	ஸத்தி	இருந்தாள்
படலம், } படலார் }	ஸுஷ்டி	ஸபடிகம்
புலப்பட்ட } தும் }	ஸாக்ஷாத்	ஸ்புடம்
அதாகிலும்	ஸம்பத்	ஸுபோதம்
இதாகிலும்	ஸங்கட	இருக்கட்டும்
எதாகிலும்	இருந்த	ஸத்தியம்
காட்டிலும்	ஸந்தி	ஸாத்தியர்
	அல்லவென்று	ஸ்நேகிதம்
	இருக்கிற } தென்று }	ஸொந்தர்
		ஸகிதம்

என்பது	பிரியாத	ஸக்ருத்
அஞ்சாத	பெரியது	ஸக்ருத்
என்கிறது	புதிய	ஸாமர்த்திய
என்செய்வது	தயாரித்தது	ஸமர்த்த
அன்னது	துயரத்து	சென்ற
இன்னது	எட்டாத	ஸமர்த்தன்
என்னது	அடாது	சென்றான்
அந்தந்த	அடைபாத	சென்றேன்
இந்த இந்த	இடது, ஓடியது	ஸ்பிரிதம்
ஆண்ட	உடையது	ஸுக்ரதம்
அண்டை	புதியதான	ஸாமர்த்தியம்
உண்ட	பயந்த	இருப்பதால்
இயன்றது	பயந்து	இருப்பதில்
என்றது	அடைந்த	செய்ததால்
அன்றையது	அடைந்து	செய்ததில்
இன்றையது	புதியவை	நங்களிடத்தில்
என்றையது	அடைவது	(நங்களிடத்தில்)
என்றான்	இவ்வது	சாப்பாடு
உன்னிடம்	குடியானவன்	சாப்பிட
என்னிடம்	உபயோகமானது	சாப்பிட்டது
அன்பில்லாத	உடையதுமான	சாப்பிடு



சுபுத்தி	சமுதாய	சுகிர்தன்
செய்ததா	சமீபத்து } சம்பத்து }	செய்தவன்
செய்தது		சாத்தன்
சுடாது	சாந்தி	சத்தன்
சாக்த	சொன்னது	சத்தன்
சக்தி	கினைகித	சமாதான
செய்வதா	சங்கா	சம்மந்த
செய்வதே	சொந்த, சந்தி	சம்பாதித்தான்
செய்வது	சங்கதி	சம்பாதித் } தேன் }
சாத்து	சண்டை	கினைகிதன்
செத்த } சொத்து }	சண்ட	சாய்ப்பிடம்
செத்து	செண்டு	சப்தம்
சுத்தி, சுத்த	சேராத	சுபோதம்
சாத்திய	சிறிது	செய்ததும்
சுத்தி, சுத்த	சிறியது	சதூர்வித
சஷ்டி	சார்த்து	சிகிதம்
சாக்ஷாத்	சேர்த்து	சுகிர்தம்
சொல்லாது	செய்யாதா	சாத்தம்
சொல்லியது	செய்யாத	சத்தம்
சிலது	செய்யாது	சத்தியம்
	செய்யாதே	

சுத்தம்	சுனேகிதம்	சுதாந்தி
சாத்தியம்	சந்தம்	ஷரத்து
சம்பாத்தியம்	சிறிதம்	சில உபாயங்கள்
சம்மதம்	சித்தமன்	ந்த மந்த
சாந்தம்	சுதூத்து	ந்து டொந்து

## பயிற்சி.

அஞ்சில் வளைபாதது ஐம்பதில்  
வளைபுமா?

அஞ்சில் அறியாதவன் ஐம்பதில்  
அறிவான?

அஞ்சம் மூன்றும் உண்டானால்  
அறியாப் பெண்ணும் கறியாக்  
கும்.

அடி உதவுகிறதுபோல் அண்  
ணன் தம்பி உதவார்கள்.

அடி நாக்கில் நஞ்சு, நுனி நாக்கில்  
அமிருகம்.

அறையில் ஆடி அல்லவோ அம்ப  
லத்தில் ஆடவேண்டும்.

அவனன்றி அணுவும் அசை  
யாது.

அள்ளாது குறையாது, சொல்  
லாது பிறவாது

ஆசை வெட்கமறிதாது.

ஆஸ்தி இல்லாதவன் மனிதன்  
அல்லாதவன்.

சுனேகிதம்

சந்தம்

சிறிதம்

சித்தமன்

சுதூத்து

சில உபாயங்கள்

ந்த மந்த

ந்து டொந்து

சுதூத்து

சுதூத்து

சுதூத்து

சுதூத்து

ஆயிரமுடையான் அமர்ந்திருக்  
கும்; அரைப்பணமுடையான்  
ஆடிவிழும்.

.....  
.....  
..... x

ஆரத்தாள் செத்தாலும் பொழு  
து விடிந்தால் தெரியும்.

.....  
..... x

இடுவது பிசைக்க, ஏறுவது மோ  
க்கூம்.

.....  
..... x

இரவல் சேலையை நம்பி இடுப்புக்  
கந்தையை எறியாதே.

.....  
..... x

இருப்பது பொய், போவது  
மெய்.

.....  
..... x

இருவர் நட்பு ஒருவர் பொறை.

.....  
..... x

இல்லாது பிறவாது, அள்ளாது  
குறையாது.

.....  
..... x

இனத்தை இனம் காக்கும்.

.....  
..... x

உண்டதுதானே ஏப்பம் வரும்.

.....  
..... x

உத்தமனுக்கும், தப்பிலிக்கும்  
உடன்படிக்கை வேண்டாம்.

.....  
..... x

உயர உயரப் பறந்தாலும் ஊர்  
குருவி பருந்தாகுமா?

.....  
..... x

உலகம் பல விதம்.

.....  
..... x

உற்ற சினேகிதன் உயிர்க்கு  
அமிர்தம்.

.....  
..... x

உற்றது சொன்னால் அற்றது  
பொருந்தும்.

.....  
..... x

ஊரென்றிருந்தால் பறைச்சேரியு  
மிருக்கும்.

.....  
..... x

எட்டாப் பழத்தைப் பார்த்து  
கொட்டாவி விட்டா வது  
என்ன?

எட்டாப் பழத்தைப் பார்த்து  
கொட்டாவி விட்டா வது  
என்ன?

எட்டினமட்டும் வெட்டும் கத்தி,  
எட்டாதமட்டும் வெட்டும்  
பணம்.

எட்டினமட்டும் வெட்டும் கத்தி,  
எட்டாதமட்டும் வெட்டும்  
பணம்.

எண் இல்லாதவன் கண் இல்  
லான்.

எண் இல்லாதவன் கண் இல்  
லான்.

எளிவளையானாலும் தனி வளை  
வேண்டும்.

எளிவளையானாலும் தனி வளை  
வேண்டும்.

எல்லாருக்கும் உண்டு இலையும்,  
பழுப்பும்.

எல்லாருக்கும் உண்டு இலையும்,  
பழுப்பும்.

எல்லோரும் பல்லக்கு ஏறினால்  
பல்லக்கு யார் தூக்குகிறது?

எல்லோரும் பல்லக்கு ஏறினால்  
பல்லக்கு யார் தூக்குகிறது?

எல்லாரும் மனிதரா? எல்லாம்  
மாணிக்கமா?

எல்லாரும் மனிதரா? எல்லாம்  
மாணிக்கமா?

ஏழை என்றால் எவருக்கும்  
எளிது.

ஏழை என்றால் எவருக்கும்  
எளிது.

ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில்  
வளையுமா?

ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில்  
வளையுமா?

ஒட்டினால் தொட்டிலும் கொள்  
ளும்; ஒட்டாவிட்டால் கட்டி  
லும் கொள்ளாது.

ஒட்டினால் தொட்டிலும் கொள்  
ளும்; ஒட்டாவிட்டால் கட்டி  
லும் கொள்ளாது.

ஒருதரம் விழுந்தால் தெரியாதா?

ஒருதரம் விழுந்தால் தெரியாதா?

ஒருகை தட்டினால் ஒகைபுண்டா  
குமா?

ஒருகை தட்டினால் ஒகைபுண்டா  
குமா?

ஒடுகிற ஆறு ஒடிக்கொண்டே  
இருக்குமா?

ஒடுகிற ஆறு ஒடிக்கொண்டே  
இருக்குமா?

கட்டோடே போனால் கனத்  
தோடே வரலாம்.

கட்டோடே போனால் கனத்  
தோடே வரலாம்.

கண் கொட்ட பிறகு சூர்ய நமஸ்  
காரம் பண்ணுகிறதா?

கண் கொட்ட பிறகு சூர்ய நமஸ்  
காரம் பண்ணுகிறதா?

கம்பளி விற்ப பணத்திற்கு மயிர்  
முளைத்திருக்குமா?

கம்பளி விற்ப பணத்திற்கு மயிர்  
முளைத்திருக்குமா?

கனத்தால் இனமாகும், பணத்  
தால் ஜனமாகும்.

கனத்தால் இனமாகும், பணத்  
தால் ஜனமாகும்.

காலத்துக்கேற்ற கோலம்.

காலத்துக்கேற்ற கோலம்.

காலம் போம் வார்த்தை நிற்கும்;  
கப்பல் போம் துறை நிற்கும்.

காலம் போம் வார்த்தை நிற்கும்;  
கப்பல் போம் துறை நிற்கும்.

குப்பை உயர்ந்தது; கோபுரம்  
தாழ்ந்தது.

குப்பை உயர்ந்தது; கோபுரம்  
தாழ்ந்தது.

குரப்பமிட்டுத் தேய்த்தாலும்  
குழைகுழையைக் குதிரையாகாது.

குரப்பமிட்டுத் தேய்த்தாலும்  
குழைகுழையைக் குதிரையாகாது.

குருலிலார்க்கு வித்தையுமில்லை;  
முதலிலார்க்கு லாபமுமில்லை.

குருலிலார்க்கு வித்தையுமில்லை;  
முதலிலார்க்கு லாபமுமில்லை.

குருவேஷம் கொண்டார் எல்லா  
ருமே குரு ஆய்விடுவார்களா?

குருவேஷம் கொண்டார் எல்லா  
ருமே குரு ஆய்விடுவார்களா?

சத்தியம் வெல்லும்; அசத்தியம்  
கொல்லும்.

சத்தியம் வெல்லும்; அசத்தியம்  
கொல்லும்.

சந்தைக்கு வந்தவர்கள் வழிக்குக்  
துணையா?

சந்தைக்கு வந்தவர்கள் வழிக்குக்  
துணையா?

சேராத இடத்தில் சேர்ந்தால்  
வராத சொல் வரும.

சேராத இடத்தில் சேர்ந்தால்  
வராத சொல் வரும.

தன்னை அறிந்தால் தலைவனை  
அறியலாம்.

தன்னை அறிந்தால் தலைவனை  
அறியலாம்.



வருவது சொன்னேன், படுவது  
படு.

.....ப, .....\*

வினை விதைத்தவன் வினையறுப்  
பான், தினை விதைத்தவன்  
தினை அறுப்பான்.

....., .....\*

வெண்ணையை வைத்துக்கொண்டு  
நெய்க்கு அழலாமா?

.....\*

வேளையறிந்து பேசு, நாளை  
யறிந்து பயணம் பண்ணு.

.....\*

### பாடம் XVIII.

#### இரட்டைக் கோடுகள்.

(1) வளைவு கோடுகளை இரட்டிப்பதினால் கிற, க்கிற, த்தர், டார்  
இவைகள் ஏற்படும். (உ-ம்)

.....வருகிற

சொல்லுகிற

செல்லுகிற

சொல்லுகிறான்

கேட்கத்திர

மாத்திரம்

வைக்கிற

சொல்லுகிறார்கள்

விட்டார்

கேசாந்திரி

பசிக்கிற

வாசிக்கிற

வாஸிக்கிற

(2) கடைபில் சுழிக்கப்பட்ட அல்லது கொக்கி ஏற்பட்ட நேர்  
கோடுகளை இரட்டிப்பதினால் ந்தர், ண்டர் ஏற்படும். (உ-ம்)

பந்தர்

தொண்டர்

தொந்திரவு

அடைந்தார்

பயந்தார்

கொண்டார்

ஆனால் சில சந்தர்ப்பங்களில் உயிர்மெய்யெழுத்தைத் தனியாய் எழுதிவெண்டியிருக்கும். (உ-ம்)

ஸுந்தர் ஸுந்தரி சங்கர் சங்கரி

## பாடம் XIX.

வ, ய, அர்த்த வட்டங்கள்.

௧ ௨ வ

(, / , ) இவைகளை சில சந்தர்ப்பங்களில் உபயோகப்படுத்துவதைக்காட்டிலும் ௧ ௨ வை உபயோகிப்பது செளகர்யமாயிருக்கும். (உ-ம்)

வக்கில் கொண்டுவரும் துவக்கம்

வால்ரீகி ஊர்வலம் போகவே

துவிஜ் பிரபுவே அசுவமேத

விஸ்தரித்து ஸேவக வாங்கும்

தன்வந்தரி விலக்கு வித்வத்தை

ஹரித்வார் ஜ்வலை ஜ்வரம்

அடிக்கவே வலிக்க ஆகவே

வாங்க

சில சந்தர்ப்பங்களில் வை வ வுக்கு உபயோகிப்பது செளகர்யமாயிருக்கும். (உ-ம்)

அவசரம் அவனேறி ஜவ்வாது

ஆவார் ஆவாரம் சுவாரி

பலவந்தமாய் எழுதுவான் அவமானம்



சில விடங்களில் ஐ உபயோகிப்பது சுலபமாயிருக்கும்.  
(உ-ம்)

வசக்கட்டு நாவப்பழம் ஸ்வார்  
வித்வத் தபஸ்வி திவான்  
அவதி வாடி

ய

இச்சிறு அரை வட்டத்தை சில சந்தர்ப்பங்களில் ய வுக்கு உபயோகிப்பது உண்டு. (உ-ம்)

யாருக்கு தனியாய் அறியும்  
மற்றபொழுது ஐயாகிலும் ஐயாகிலும்

சேர்க்கைக்கு செளகர்யமாயிருந்தால் சேர்த்துக்கொள்ளவும். (உ-ம்)

காயஸித்தி யாவத்தும் கையே  
மாயா பேயன் அவைகளையும்

யு

மேற்கண்ட அரைவட்டம் அநேகமாய் யு வுக்கு உபயோகப்படுத்தப்படும். (உ-ம்)

மாமியும் மிருத்யு அதையுமா

மேற்கண்ட அரைவட்டங்களில் களை கோடுகளின்

குறுக்கே எழுத அந்த கோடுகள் இரட்டிக்கும். (உ-ம்)

மெய்யன் பொய்யன் கவ்வி  
பஜ்ஜி சந்தி அம்மணி

## பாடம் XX.

## மேல்நோக்கிய ர வும் கீழ்நோக்கிய ர வும்.

ர ஒரு சொல்லின் தனிக்கோடாயிருந்து உயிரெழுத்து முன் வருமாயின் கீழ்நோக்கிய ர வையும், அப்படிக்கு உயிரெழுத்து முன் வராமலிருந்தால் மேல்நோக்கிய ர வையும் எழுதவேண்டும்:—(உ-ம்)

	உளர்		உயிர்கள்
	ஏர்கள்		ராவ்
			ரேஸ்

ர சேர்ந்த எழுத்துக்கள்முதல் கோடு:—

(1) உயிரெழுத்து முன்வர கீழ்நோக்கிய ர வையும், அப்படி வராமல்போனால் மேல்நோக்கிய ர வையும் எழுதவும். (உ-ம்)

	ரோகா		ரோக		அர்பணம்
	ராசுதலன்		ரவேசு		

(2) ர வுக்கு முன்னமே உயிரெழுத்து வந்தபோதிலும் அதன்பின் || // (((/ வருமாயின் ர மேல்நோக்கிய ர வாகவே இருக்கவேண்டும். (உ-ம்)

	ராதை		அர்ச்சனை		அறுத்த
	அர்ஜுனன்		ரத்து		அரிவாள்
	அர்த்த (ஜாமம்)		அரவம்		ஐராவதம்

(3) ுக்கு முன் வரும் ர எப்பொழுதும் கீழ்நோக்கிய ர வாக இருக்கவேண்டும். (உ-ம்)

	ரஸம்		ராமன்		ரோமம்
	அருமை		உரிமை		ரம்பை

கடைக்கோடு :—

(1) உயிரெழுத்தில் சொல் முடிந்தால் மேல் நோக்கிய ர வையும், அப்படிக்கில்லாதபோனால் கீழ்நோக்கிய ர வையும் உபயோகப்படுத்தவும்.

தார் தாரா பார்  
பாரி மோர் மோரி

(2) இரண்டு கீழ் நோக்கிய கோடுகளின் பின்னர் (இவைகளில் இரண்டாவது கோடு ஆய் இல்லாமலிருக்க) வரும் ர மேல் நோக்கிய ர கோடாகவே யிருக்கவேண்டும். (உ-ம்)

பிடாரி திருச்சூர் திருப்பூர்

(3) மேல் நோக்கிய கோட்டின் பின்னே வரும் ர மேல் நோக்கிய கோடாகவே இருக்கவேண்டும். (உ-ம்)

வாரி வார் ராயர்

குறிப்பு :—

ரீர் என்பதை ஆக எழுதவேண்டும். (உ-ம்)

வாரீர்

(4) இதுகளுக்குப் பின்னே வரும் ர மேல்நோக்கியதாகவே யிருக்கவேண்டும். (உ-ம்)

அருணகிரியார்

(5) சுழியில் முடியும் இடப்புற வளைவு கோடுகள், திகந்த நேர் கோடுகள் அல்லது மேல் நோக்கிய நேர்க்கோடுகளின் பின்னர் வரும் ர மேல் நோக்கியதாகவே யிருக்கவேண்டும். (உ-ம்)

களர் களரி கேசரி  
நாசர் வைசியர் அரசர்  
கழற்றி விச்ராந்தி

நிகர் கணேசர் நேசர்

பராசர் குளிர் கழற்சி

முகர்ந்து

(6) ர வுக்கு கடைக்கொக்கி ஏற்பட்டு மற்றொரு கோட்டின் பின் அது வருமாயின் மேல்நோக்கிய ர வை எழுதவேண்டும். (உ-ம்)

திரன் விரன் அகோரம்

(7) வ கொக்கியில் முடியும் கீழ்நோக்கிய நேர்கோடுகள் அல்லது மேல் நோக்கிய நேர்கோடுகளின் பின்னர் ர வந்து, அந்த ர வுக்கும் வ வுக்கும் இடையே தெளிவான உயிரெழுத்து ஏற்பட்டால் மேல் நோக்கிய ர வை உபயோகப்படுத்தவும். (உ-ம்)

தேவரா சார்வரி பலவாறு

மத்திய ர.

மேல் நோக்கிய ர :—

(1) கீழ்நோக்கிய கோடு பின் வருமாயின் :— (உ-ம்)

பரோடா வரிசை உலாட்டும்

வீரியவான் ஆசீர்வாதம்

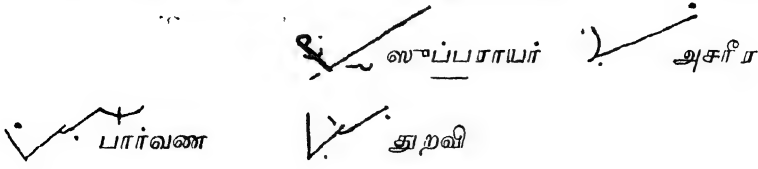
(2) — — — — — பின் வருமாயின் :— (உ-ம்)

பார்க்கு மூர்க்கர் கிரோசின்

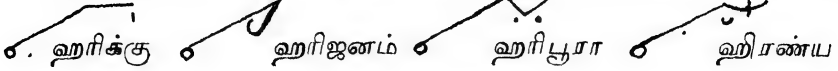
அமரிக்கை தோரணம் குருக்களே

பெருக்கல் குறுக்கே

(3) மேல்நோக்கிய கோடு பின் வருமாயின் :— (உ-ம்)

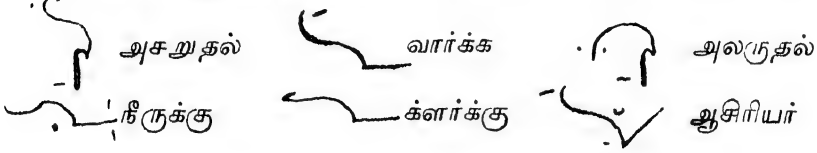


(4) முன்வந்து ர வின் பின் உயிரெழுத்து வருமாயின் :—(உ-ம்)



கீழ் நோக்கிய ர :—

(1) வலப்புற வளைவுகோடு அல்லது தலைக்கொக்கியுள்ள கோட்டின் பின்னர் இணக்கம் செளகர்யமாய் ஏற்பட்டால் :—(உ-ம்)



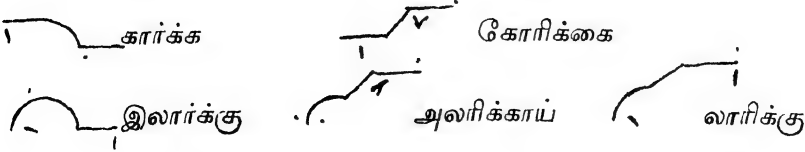
(2) ஹ முன்வந்து ர வின் பின்னர் உயிரெழுத்து வராமலிருந்தால் :—(உ-ம்)



(3) — — — — — ர வின் முன்னே வந்து, பின்னே

— — — — — வந்து, ர வுக்குப்பிறகு உயிரெழுத்து வராமல் போனால்

ஐயும், உயிரெழுத்து வந்தால் ஐயும் உபயோகிக்க :—(உ-ம்)




(4) — வுக்கு முன் ர வருமாயின் கீழ்நோக்கிய ர வையே உபயோகிக்கவும் :—(உ-ம்)




தலையேடுப்பில் சுழி அல்லது கணு ஏற்பட்ட ர தனிச்சொல்லாக இருந்தால் இன்ன ர வை உபயோகப்படுத்துவது என்பதைப்பற்றி.



I. (i) உயிரெழுத்து பின்னே வராமல்போனால் கீழ்நோக்கிய

ர வை உபயோகிக்கவும். (உ-ம்)  சீர்

(ii) உயிரெழுத்து பின்னே வந்தால் மேல்நோக்கிய ர வை உபயோகிக்கவும். (உ-ம்)

 கிரஸ்  சற்று  சிறு

(iii) ர வ கொக்கியில் முடிந்தால் மேல்நோக்கிய ர வை உபயோகிக்கவும். (உ-ம்)  சர்வ



(iv) த் ஐச் சேர்க்க ர வெட்டுப்படுமானால் கடையில் உயிரெழுத்து வந்தாலும் வராவிட்டாலும் மேல்நோக்கிய ர வை உபயோகிக்கவும். (உ-ம்)  சூரத்  ஸூரத்து

II. ர வுக்குப்பின்னர் கோடுவருமாயின்:—தலைப்புறம் சுழி அல்லது கணு ஏற்பட்ட ர பின்னர் கோடு வருமாயின்

மேல்நோக்கிய ர வை எழுதவேண்டிய சந்தர்ப்பங்கள் :



(i) கீழ்நோக்கிய கோடு வருமாயின் : (உ-ம்)

 ஷர்பத்  ஸர்வ ஜகத்  ஸாரதி

 ஸ்வரூபம்  சாரதா

 ஸ்வராஜ்யம்  ஸர்விஸ்


(ii) ர வின் பின்னர் உயிரெழுத்து ஏற்பட்டு அந்த உயிரெழுத்துக்கடுத்து க, க வருமாயின் : (உ-ம்)

 சரக்கு  கிரகு  ஸரிகை

(iii) ர வை அடுத்து    அல்லது 

வந்தால் : (உ-ம்)

 சாரங்கபாணி

 சரிவர



சூரஸேனன்



ஸர்கள்

 ஸர்வத்




சரிஞ்சு



சுருக்கல்

(iv) கூட்டுச்சொற்களில் பிரதமச்சொல் மேல்நோக்கிய ர வாயிருந்து அத்துடன் சேர்க்கைக்கு இணங்கினால் : (உ-ம்)

 சர்வ



சர்வரோக

கீழ்நோக்கிய ர வை எழுதவேண்டிய சந்தர்ப்பங்கள் :—

(i) உயிரெழுத்து பின்வராமல் இருந்து அதன் பிறகு க, க வருமாயின் : (உ-ம்)

 ஸ்வர்கம்




ஸர்கார்

(ii) பின்வரும் கோடு





அல்லது

 ஆயிருந்தால் : (உ-ம்)



சர்மா



சாரீர்



சாரல்



சோறினால்

(iii) கூட்டுச் சொற்களில் பிரதமச் சொல்லில் கீழ்நோக்கிய ர ஏற்பட்டு அத்துடன் தொடுக்க வசதி ஏற்பட்டால் :

(உ-ம்)  சேர்புறம்

## பாடம் XXI.

மேல்நோக்கிய ல வும் கீழ்நோக்கிய ல வும்

மேல்நோக்கிய ல எழுதவேண்டிய ஸந்தர்ப்பங்கள் :

ல தனிச்சொல்லாய் இருந்தால் மேல்நோக்கிய ல வையே எழுதவேண்டும்:—(உ-ம்)


 ஆலை



சொல்லுகிற



சாலியன்

 சாலை




சிலேட்


மற்றோரு கோட்டுடன் சேர்த்தால் எழுதும் விதம்.


மேல்நோக்கிய ல எழுதுமிடங்கள்.


முதல் :—(1) ல வின் பின்னர் கீழ்நோக்கிய கோடு அல்லது ஐத்தவிர மற்ற மேல்நோக்கிய கோடு ஏற்படுமானால் :—(உ-ம்)

 ஆலாபனம்


 லாவா


 அலட்டி


 அலுப்பு


 லாஹோர்

 அலச்சல்


 லலிதா


 அலத்தி

 லாயர்


 லப்பை

 லோசனம்

 லாயம்


 லெச்சை

 அலசி


 லாரி


 லுச்சா

(2) ல வுக்குப் பின்னே தலைச்சுழி அல்லது தலைக்கொக்கி பெற்ற கீழ்நோக்கியகோடு ஏற்பட்டால் :—(உ-ம்)

 லாசார்


 லஹு

 லோத்ரா


 அலுவல்

 இலாவிருதம்


 ஆலத்தூர்

 அலசப்பட்டு

(3) தலைச்சுழி அல்லது தலைக்கொக்கி ஏற்பட்ட திகந்த கோடு ல வுக்குப்பின் வருமாயின் :— (உ-ம்)

 ஆலோசிக்க

விலக்கு :—பின்வரும் எழுத்து உ உ ஆக மாத்திரம் இருக்கக்கூடாது. (உ-ம்)

 அலசின



(4) ல வின்முன் உயிரெழுத்து வராமல் அதன் பின் சுத்த திகந்தகோடு வருமாயின் :— (உ-ம்)

அலங்கோடு லகுவாய் லம்பாடி

லக்கு லகாம்

கீழ்நோக்கிய ல எழுதும் சந்தர்ப்பங்கள்.

(1) ல வுக்கு முன் உயிரெழுத்து வந்து அதன் பின்னர் திகந்த கோடு வருமாயின் :—(உ-ம்)

அல்க்கண் அலம்பு அலக்கு

அலங்கம் ளானம் அலங்கோலம்

விலக்கு.

(a) முதல் ல மேல்நோக்கிய தனிச்சொல்லாயிருந்தால் :—

(உ-ம்) ஆலைக்கரும்பு ஆலமரம்

(b) தலைச்சுழி அல்லது தலைக்கணுக்கொண்ட ல முதலில் வருமாயின் அது மேல்நோக்கிய ல வாகவே இருக்கவேண்டும்.

(உ-ம்) சலிக்க சிலம்பு சீலமுள்ள

(2) ல வின் பிறகு சுழி ஏற்பட்டு அதன் பிறகு வளைவு கோடு கள் வருமாயின் :—(உ-ம்)

லைசென்ஸ் உல்லாஸன்

(3) லண்டன் என்னும் வார்த்தையில் :—

லண்டன்

கடை :—

மேல்நோக்கிய ல எழுத வேண்டிய சந்தர்ப்பங்கள் :—

(1) முன்னே (L ஐத்தவிர்த்த கீழ் நோக்கிய வளைவு

கோடுகள், அல்லது மேல் நோக்கிய வளைவுகோடுகள் வந்தால் :—

(உ-ம்) ஆலால் ஆம்பல் அசல்  
அமூல் லீலை விராவி (மலை)

(2) கீழ் நோக்கிய கோடுகள், அல்லது திகந்தகோடுகள்,

அல்லது பின்னர் ல வந்து உயிரெழுத்தில் முடியுமா யின் :— (உ-ம்)

காளி போளி வாளி  
வேளி உசளி அரளி  
யாளி ஹோளி

(3) சுழியில் முடியும் நேர்கோடுகள் அல்லது வலப்புறவளைவு கோடுகளின் பின்னர் :— (உ-ம்)

பசளி முசல் மசாலை  
தாசில் கலாசாலை

கீழ்நோக்கிய ல உபயோகிக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் :—

(1) இவைகளுக்குப் பின்னர் :— (உ-ம்)

ஊனல் வில் உண்டியல்  
ஸகலை ஆங்கில

(2) இடப்புறவளைவு கோடுகள் பின்னர் சுழிவந்தால் :—(உ-ம்)

விசாலம் வாசல் நகல்

(3) கீழ்நோக்கிய நேர்க்கோடுகள் , திகந்தகோடு

கள், அல்லது இவைகளுக்கு பின்னே  
ல் வந்தால் :— (உ-ம்)

ஆவல் வேல் ரூல்  
சசல் வயல் பீல்

(4) கடைக்கொக்கி உள்ள கீழ்நோக்கிய கோடுகளுக்குப் பின்  
னர் சுலபமாக கீழ்நோக்கிய ல எழுதக்கூடிய இடங்களில் :— (உ-ம்)

தவுல் புவலோகம் தவலை

(5) விபாகித்த கோட்டின் பின்னர் சுலபமாய் எழுதக்கூடிய  
கோட்டுருவம் ஏற்படக்கூடுமானால் :— (உ-ம்) அசைத்தால்  
இடை :—


மேல் நோக்கிய ல எழுதுமிடங்கள்.

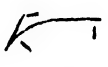


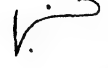



(1) தலைச்சுழி அல்லது கொக்கியுள்ள கீழ்நோக்கிய கோடு  
அல்லது சுழி, கொக்கி இல்லாத கீழ் நோக்கிய கோடு ல வின் பின்  
வந்தால் :— (உ-ம்)


பிரலாபித்து அம்பலவாண துலைத்து  
மலடி பாலத்துரை நாலடியார்  
பாலவர் பல்ப

ஆனால் ல வின் பின் வருமாயின் கீழ்நோக்கிய ல  
வையே எழுதவேண்டும் :— (உ-ம்) நிலைச்சு

(2) ல வுக்குப்பின் திகந்தகோடு வந்தால் :—


(a)  ஐத்தவிர மற்ற கோடுகள் முன்  
வந்து ல வுப்பின் சுத்த அல்லது தலைச்சுழி, கொக்கி பெற்ற க, க  
வந்தால் :— (உ-ம்)

 சாலாக்கு  பாலிக  விலக்கல்  
 திலகம்  மளிகை  
 காலக்கிரமம்  காலிகோ




(b)  ன்வத் தவிர மற்ற கோடுகள் முன்

னும் ல வுக்குப்பின்னே வருமாயின் :—





(உ-ம்)  மாலுமி  புலம்பல்

(c)  வைத் தவிர மற்ற கோடுகள் முன்

னும் ல வுப்பின் சுத்த அல்லது கொக்கிபெற்ற  
வந்தால் :— (உ-ம்)




 காலிங்க  காலிங்கராயன்  பாலஜே

(3) ல விற்குப்பின் மேல் நோக்கிய கோடு வருமாயின் :—

(உ-ம்)  மாலையோ  காலரா  
 அசலில்  கோலிலே

கீழ்நோக்கிய ல எழுதுமிடங்கள் :—

(1) ல வுப்பின் திகந்தகோடு வருமாயின் :—

(a)  னும்  னும்  னும்

ஏற்பட்டால்; (உ-ம்)

நாளிகை

யாளிக்கு

ஸகலைக்கு

அனலுக்கு

(b) — — — — — முன்னும்

பின்னும் வந்தால்; (உ-ம்)

வால்மீகர் நீல மணி வல்லமை

அசல் மனிதர் ரயில்மேல் கலைமான்

கோலமாவு ஏராளமாய்

(c) — — — — — முன் வந்து பின் வருமா

யின்; (உ-ம்) நலங்கு

(d) — — — — — இவைகள் பின் வருமாயின்; (உ-ம்)

துளசிங்கம் அவலக்ஷண

பாடம் XXII.

ஹ

முதல்:—

(1) ))) 77 இவைகளைத் தவிர மற்ற கீழ்க்கேட்ட

கோடுகள் பின்னே வருமாயின்:— (உ-ம்)

ஹடம்

ஹாஜி

ஹவிஸ்

ஹிப்பா

ஹிதம்

ஹேது

ஹோதா

ஹோதா

(2) ஹ வின் பின் வருமாயின் :— (உ-ம்)

ஹானி ஹீனம்  
ஹுண்டி ஹுணன்  
ஹிந்து

(3) கடையெழுத்து ன், ம், ஸ் இல் முடிந்து கொக்கி, சுழியை உபயோகித்தால் :— (உ-ம்)

ஹும் அஹஸ் ஹுன்

(4) ஹ விற்குபின் சுழி ஏற்பட்டு அதன் பிறகு கோடு வருமாயின் :— (உ-ம்)

ஹஸ்தம் ஹுஸூர் ஹோளகம்

(5) கொக்கிபெற்ற திகந்தகோடு பின் வருமாயின் :— (உ-ம்)

ஹாகர்

(6) ஹ வை அடுத்து வரும்பொழுது


(a) ஹ-ர வுக்கு அடுத்தாப்போல் உயிரெழுத்து ஏற்பட்டால் ; (உ-ம்)






ஹரி ஹாரிணி  
ஹரிகதை ஹராம்  
ஹிரண்யன்



(b) ஹ வின் பின் ற் வந்து அதன் பின்னர் ||/ இவைகள்



வருமாயின் ; (உ-ம்) ஹர்ஜி ஹர்த்தால்  
ஹராஜ் ஹரிஜனம்


இடை :—

(1) கீழ்நோக்கிய ல வுக்குப்பின்வரும் ஹ வை மேல் நோக்கியே எழுதவேண்டும் :— (உ-ம்)  உலகளந்த



(2)      அல்லது மேல் நோக்கிய கோடுகளின் பின்னர் :— (உ-ம்)

 உபஹாரி  
 பரிஹாஸம்


 வாஹினி  
 ரஹஸ்யம்

 இதிஹாஸ

கடை :—

  இவைகளைத் தவிர மற்றகோடுகளின் பின்னர் :— (உ-ம்)

 பாகு

 போஹி

 வாசு



முதல் :—

(1) ஹ ஒரெழுத்துச்சொல்லாயிருக்குமாயின் :— (உ-ம்)



 ஹா! ஹா!  ஹோ!  ஒ ஹோ!


(2) — பின்வருமாயின் :— (உ-ம்)

 ஹக்கு


 ஹக்கீம்



 ஹுக்கா


(3) முன்னே உயிரெழுத்தும் பின்னே   வருமாயின் :— (உ-ம்)

 அகமடையாள்

 ஆஹீர்

 அகல்

(4) ஹ வுக்குப்பின் ஈருயிர்வந்து அதன் பின்   வரு

மாயின் :—(உ-ம்)  ஆகாயம்

இடை, கடை :—

(1) — — — — — க்குப்பின் :— (உ-ம்)

குறன் லகு கிரஹி

மோஹினி ஸஹி லாஹோர்

முஹாமில்

(2) \ \ / / \ \ / / — — ப்பின்னர் :—(உ-ம்)

பிரஹஸ்பதி வஹிக்க தலைகாணி

(3) — — — — — க்குப்பின்னர் :—(உ-ம்)

ஹாஹா அங்கஹீன் நோகாமல்

ஹூ ஹூ

ஒரு கோட்டின் பின்வரும் ஹ :—

ஹ கோட்டை சில சந்தர்ப்பங்களில் மேல்நோக்கியும், சில விடங்களில் கீழ்நோக்கியும் எழுதவேண்டியதாயிருக்கும். முக்கிய மாய் கவனிக்கவேண்டியது ஹ வில் உள்ள சுழி ஸ ச ள சுழியோ வென்று சந்தேகமற சரியாய் எழுதவேண்டும். சிலவேளையில் ஹ வின் சுழிமுன்னிருக்கும் கோட்டுக்கும் வெளியேயும், சில வேளை உட்புறத்திலும் எழுதியிருப்பதை பின்வரும் உதாரணங்களின் மூலமாய் அறியவும். (உ-ம்)

மசிச்சு ஸஹி மஹிஷி

நகம் தஹி மஹா

வாஹினி நகர் அர்கம்

ராது வஹி

குதை லகு



சுழி ஹ :—

ஏற்கெனவே இதைப்பற்றி விவரித்திருக்கிறோம். சில விடங்களில் இதை உபயோகிப்பது செனகூர்யமாயிருக்கும். (உ-ம்)

	மகம்		ஜிவ்		அஃரிணை
	ஸாயகம்		சஃறு		அஃந்து
	அஃகம்		அஃகு		
	எஃகு		ஷகர்		

அர்த்தக்கணு ௩௦

சிலவிடங்களில் இவைகளை உபயோகிப்பது நலம். (உ-ம்)

	ஸஹித்து		ஸுகமாக		ஸஹஜம்
	அழகாக		ஸுகம்		ஸாஹஸம்
	ஸஹ		அழகு		
	ஸஹஸ்ரம்		ஸஹயம்		

கன், ஹன்

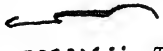

“கன்” என்ற கடைச்சுழி சுருளைக்கொண்டு எழுதலாம். ஆனால் புள்ளியைத் தவறாமல் சுழியின் வெளியே எழுதவேண்டும்.

(உ-ம்)		குக்		வராகன்
		அருஹன்		பாகன்

மேல்கண்ட உபாயங்களைத் தவிர்த்து இதையும் உபயோகிக்க













லாம். (உ-ம்) ஸகாயம் ஆகவே

புள்ளி ஹ

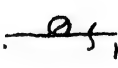

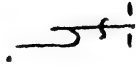
சில விடங்களில் புள்ளியை ஹ வுக்குப் பதிலாக உபயோகிப்ப  
துண்டு. (உ-ம்)  காலக்கிரஹம்  சாலிவாகன

நுணுக்குக்கோடு ஹ.

சில விடங்களில் இதைச் சேர்ப்பதுண்டு. (உ-ம்)


 ஹர்க்காரர்	 ஹலம்	 ஹுண்டி
 ஹெப்பர்	 ஹம்ஸ	 ஹர்ஷம்
 ஹால்	 ஹர்த்வார்	 ஹலால்
 ஹைதர்	 ஹாஜர்	 ஹிஜரி

திகந்த ஹ கோடு.

 கமுத  பழகி  கமுத

பாடம் XXIII.

ஐ

சில வேளைகளில்  ஐ உபயோகிப்பது சங்கடமா

யிருக்கும். அதற்கு பதிலாக  ஐ உபயோகிப்பது சௌகர்ய

மாயிருக்கும். ஆனால் அதை சொல்லின் முதலிலே உபயோகிக்க வேண்டுமே தவிர இடை கடையில் உபயோகிக்கக்கூடாது.

(உ-ம்)  ஐயா  ஐன்ம  ஐதகன்

## பாடம் XXIV.

L

இதுவரை எங்கே ட வந்தாலும் அநேகமாய் அதை

1

அல்லது

+

வைக்கொண்டு எழுதவேண்டியதைத் தவிர

வேறு உபாயம் ஏற்படவில்லை. அப்படி எழுதுவதில் கோட்டுருவம் நீண்டுவிடுகிறது.

(உ-ம்)

கடமை

கடப்பை

கடப்பை

இப்படி எழுதுவதைக்காட்டிலும் வேறு உபாயத்தினால் ட வைக்காட்டக்கூடும். அதைப் பல எழுத்துக்களில் உபயோகிப்பதை அடியில் காட்டியிருக்கிறது.

பாட	பாடி	பாடு	பாடை
படா	படி	படு	படை
பிட	பிடி	பிடு	
புட	புடி	புடு	புடை

## சொற்கள்.

பாடவிபுரம்	பிடுங்கிக் கொண்டு	பிடிமான
பாடுவான்		புடிதம்
படவு	புடலி	பாடிய
படுவை	பாடிபரதேசி	படிமானம்
பிடங்கு	படகு	புடுக்கு

குறிப்பு :—கோட்டையும் குறுக்குக்கோட்டையும் அளவுக்கு  
மிஞ்சி கொஞ்சம் நீட்டியே எழுதலாம்.

இதே விதமாக வுடன் வேண்டுமான விடத்தில் குறுக்கே  
கோட்டை எழுதலாம். (உ-ம்) படவா

த வுடன் ட வைச் சேர்ப்பதில் த வுக்கு வை உபயோ  
கிக்கவேண்டுமே தவிர வை உபயோகிக்கக்கூடாது. ஏனென்றால்  
விற்கு குறுக்கே கோடிழுத்தால் பிரத்யேக எழுத்தான வுக்  
கும் இந்த உபாயம் ஏற்பட்ட கோட்டுக்கும் வித்தியாசம் ஏற்படாது.






தாட	தாடி	தாடு	தாடை
தட	தடி	தடு	தடை
திட	திடு		
துட	துடி	துடு	துடை




#### சொற்கள்.




தாடங்கம்	துடங்கி	தடுமாறு	துடுப்பு
தடவு	தாடிமம்	திடுமல்	
திடவிலை	தடிப்பு	துடித்து	

இதே விதமாக வுக்கும் வேண்டுமான விடத்தில் சேர்த்  
துக்கொள்ளலாம். வுக்குப் பதிலாக ஐ உபயோகிக்கக்கூடாது.



அதற்கு காரணம் ( வின் கீழ்கண்ட காரணமே இதற்கும் ஏற்  
படுகிறது.




 ஜாட }  ஜாடி  ஜாடு  ஜாடை  
 ஜாடா }




 ஜட  ஜடி  ஜடை





 ஜோட்  ஜோடி  ஜோடு

சொற்கள்.

 ஜாடராக்கினி  ஜாடுமாவி

 ஜடம்  ஜடிகி  ஜடுகி


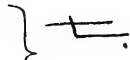











 ஜோடனை  ஜோடினை  ஜோடு தவலை }

 கட  கடி  கடு  கடை

 கிட  கிடி  கிடு  கிடை

 குட  குடி  குடு  குடை

சொற்கள்.

 கடன்  கிடிக்கி  கடைவு  
 படுகிறது }  குடிப்பாழ்  கிடைப்பாடு  
 கிடக்கிறது  கடுமை  குடையாணி  
 குடந்தை  கிடுக்கட்டு  
 கடிப்பான்  குடுமீ

இதே விதமாய் த வுடன் எங்கே வேண்டுமோ அங்கே சேர்த்  
துக்கொள்ளவும்.

கட கட கடு  
கிட கிட

### சோற்கள்.

கடகட கடி லம்  
கிடங்கு கடுகடு  
குடம் குடியா த்தம்  
குடுகுடு  
வாட வாடி வாடு வடை  
வட வடி வடு வடை  
விட விடி விடு விடை  
வெடி வெடு வேடை

### சோற்கள்.

வாடகை வெடிப்பு வடைச் சம்பா  
வடமொழி வாடுகிறது வடையம்  
விடரி வடுமாங்காய் விடையாத்தி  
வாடிக்கை விடுமுறை வேடைக் காலம்  
வடிவு வெடுவெடுப்பு

	மட		மடி		மடு		மடை
	மிட		மிடி		மிடு		மிடை
	முட		முடி		முடு		முடை

### சொற்கள்.

	மடமை		முடிச்சுமாறி		மடைத்தனம்
	மிடறு		மடுவில்		பத்தமடை
	முடவன்		மிடுமிடு		மிடைதல்
	மடிப்பு		முடுக்கு		முடைதல்
	மிடிமை		மடுத்தல்		

	நட		நடி		நடு		நடை
	நிட				நிடு		நொடை
	நுட		நெடி		நெடு		

### சொற்கள்.

	நடத்தை		நடித்தல்		நெடிப்பு
	நிடதம்		நிடுதனன்		நடைவாவி
	நுடக்கு		நடுச்சாமம்		நெடுமால்

த வைச் சேர்க்க உபாயம்.

ட வைச் சேர்க்க ஒரு நேர் துணுக்குக்கோட்டை குறுக்கே உபயோகித்தோம். அதற்கு பதிலாக ஒரு சின்ன வளைவு கோட்டை

குறுக்கே உபயோகிக்கத் தரப்படும். அந்த வளைவு கோட்டை மேல்  
நோக்கியாவது கீழ்நோக்கியாவது எப்படி செலகரியமாய் எழுதக்  
கூடுமோ அப்படி எழுதவும்.

	பாத		பாதி		பாது		பாதை
	பத		பதி		பது		பதை
	பித		பிதி		பிது		பிதை
	புத		புதி		புது		புதை

### சொற்கள்.

	பாதபுஷ்பம்		பதிதன்		பிதிக்கு
	பதவி		பிதிகம்		புதுக்காசு
	பிதறு		புதிது		புதுப்பணம்
	புதவு		பாதுகாப்பு		புதைவாணம்
	பாதிப்பேச்சு		புதுகரை		பதைப்பு

இதேவிதமாக வுடன் எங்கே அவசியமோ அங்கு

வளைவு துணுக்கைச் சேர்த்துக்கொள்ளவும். (உ-ம்)

	புதன்கிழமை		பாதகம்
--	------------	--	--------

	தாத		தாதி		தாது		தாதை
	தத		ததி		தது		ததை
	தித		திதி		திது		திதை
	துத		துதி		துது		துதை



சொற்கள்.

	தாதப்பனை		திதிப்பு		ததும்பல்
	ததபத்திரி		துதி		துதித்து
	திதனி		தாதம்		துதுவனை
	துதகாரம்		தாதிற்றுள்		தாததுவடி
	தாதச்சி		ததியாராதனை		



இதே விதமாய் து வுடன் எங்கே சொர்க்கவேண்டுமோ அங்கே

சேர்த்துக்கொள்ளவும். (உ-ம்)

	வாத		வாதி		வாது		வாதை
	வத		வதி		வது		வதை
	வித		விதி		விது		விதை
	வீத		வீதி		வெது		

சொற்கள்.

	வாத பித்தம்		வதிட்டன்		வதுவை கலியாணம்
	வதுங்குதல்		விதிபாதம்		
	விதவை		விதிவசம்		விதுவிது
	வீதப்படி		வீதியிலே		வெதுப்பு
	வாதிப்பு		வாதுவன்		

	கா		காதி		காது
	க		கதி		கது
	கு		குதி		குது

### சொற்கள்.

	கா		காதி		காது
	காதம்பம்		கதிப்பொருத்தம்		காதுப் பூச்சி
	கதம்பைப்புல்		குதிரைவளிப்பு		கதுப்புளி
	குதபகாலம்		குதிப்பு		குதுவை
	காதிதம்		குதிப்பு		குதுவை

இதைப்போலவே வேண்டுமான இடங்களில் க வுக்கு வளைவு துணுக்கை சேர்த்துக்கொள்ளவும். (உ-ம்)

	ம		மதி		மது
	மி		மிதி		மிது
	மு		முதி		முது

### சொற்கள்.

	ம		மதிப்பு		மதுபானம்
	மி		மிதிப்புக் கட்டை		மிதுனவீதி
	மு		முதிருநீர்		முதுப்பிர்
	ந		நதி		நது
	நி		நிதி		நிது

### சேற்கள்.

	நா		த		மு		னி
	நா		தி		க்க		ரா
	நா		தி		க்க		ரா
	நா		தி		க்க		ரா

மேற்கண்ட உபாயங்களை இன்னும் மற்ற விடங்களிலும் உபயோகிக்கப்படும். (உ-ம்)

	யா		ரா		கோ
	யா		ரா		கோ
	யா		ரா		கோ
	யா		ரா		கோ
	யா		ரா		கோ

க் க

	வா		கோ
	வா		கோ
	வா		கோ
	வா		கோ
	வா		கோ

ங் ங

	அ		கோ
	அ		கோ
	அ		கோ
	அ		கோ
	அ		கோ

ச் ச

	அ		கோ
	அ		கோ
	அ		கோ
	அ		கோ
	அ		கோ

ட்ட

பட்ட	பட்டி	பட்டே
பட்டோ	பட்டம்	பட்டும்
விட்ட	விட்டா	விட்டு
விட்டே	விட்டோ	வட்டை
விட்டை	பேட்டை	கட்டை
தட்டை	மாட்டை	போட்டி
நாட்டு		

ட்ட

ஒட்டன்	லட்டு	அசுட்டை
--------	-------	---------

## ண்ண

அண்ணன்	கண்ணன்	வண்ணன்
கண்ணியம்	மண்ணில்	புண்ணில்

## த்த, த்த


கர்ஜித்து	ரத்து
பத்தை	கத்தை


## ன்ன

கன்னம்	அன்னவன்
--------	---------

அப்பம்	ப்ப	விண்ணப்பம்
அப்பணத்தை		பொருப்புகள்
கம்மாளன்	ம்ம	அம்மணி
பிய்த்து	ய்	தீய்ந்துபோன
	ய்ய	
	பொய்யன்.	
	ல்ல	
மெல்ல	கொல்லன்	மல்லன்
வல்லன்	மல்லி	கல்லி
பல்லி		
	வ்வ	
அவ்வாறே	அவ்வரசன்	
அவ்வீட்டில்	அவ்வண்ணம்	
இவ்வாறே	அவ்வுலகம்	
எவ்வாறோ	ஒவ்வொன்றும்	
அவ்வியம்	அவ்வழி	
அவ்வூர்	இவ்வழி	
அவ்விரண்டு	எவ்வழி	
கூடுகள்	எவ்வரும்	


ள்ள


 கள்ளன்


 சூள் ள

ற்ற


 மாற்றி


 நீக்கிற்று


 சேற்றில்

 காப்பாற்றின

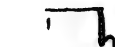
 அதைப்பற்றி


 குற்றத்திற்காக


 நாற்றுக்கணக்காய்

 கூறிற்று

 பொற்றாமரை


 காத்தற்ற


 கற்றுணர்ந்தார்

 பித்தற்று

 தொண்டு தொற்று

ன்ம

 பன்மை

 தன்மை


 ஜன்ம

## பாடம் XXV.

சோல் முற்பகுதிகளும் முன் அடைமொழிகளும்.

ஆகாமல் :—


 ஆகாமலிருந்தால்


 ஆகாமல்போனால்


இரு

 இராத்

 இருக்கலாம்

 இரான்

 இருக்கலாமென்று






















 இருக்க

 இருக்கலாமே

 இருக்கட்டும்

 இருக்கவா

 இருக்கவே  
 இருக்கவேண்டியது  
 இருக்கவேண்டும்  
 இருக்காத, து  
 இருக்காமல்  
 இருக்கில்  
 இருக்கிற  
 இருக்கிறதற்கு  
 இருக்கிறதற்குள்  
 இருக்கிறதா  
 இருக்கிறதால்  
 இருக்கிறதில்  
 இருக்கிறதில்லை  
 இருக்கிறதின்  
 இருக்கிறதினால்  
 இருக்கிறதினாலும்  
 இருக்கிறது  
 { வெளியாயிற்றுக்கிறது }  
 { படபடருக்கிறது }  
 { உண்டாயிருக்கிறது }  
 .ஈ. இருக்கிறதுதான்  
 .ஈ. இருக்கிறதுபோல்

 இருக்கிறதும்  
 இருக்கிறதுமான  
 இருக்கிறதென்று  
 .ஈ. இருக்கிறதே  
 .ஈ. இருக்கிறதோ  
 ௭ இருக்கிறபடி.  
 ௭ இருக்கிறபடிக்கு  
 ௮ இருக்கிறபடியால்  
 ௭ இருக்கிறபடியே  
 ௭ இருக்கிறவர்  
 ௭ இருக்கிறவர்கள்  
 இருக்கிறாப்போல்  
 இருக்கிறாய்  
 இருக்கிறாயா ?  
 ௭ இருக்கிறார்  
 ௭ இருக்கிறார்கள்  
 ௭ { இருக்கிறார்களே,  
 ௭ { னோ  
 ௭ { இருக்கிறாரா, ரோ  
 ௭ இருக்கிறீர்  
 ௭ இருக்கிறீர்கள்

இருக்கிறாள்

இருக்கிறேன்

இருக்கிறோம்

{ இருக்கிறோமா,  
மே, மோ

{ இருக்கிறீர்களா,  
ளே, ளோ

இருக்கின்

இருக்கின்ற

இருக்கின்றது

இருக்கின்றவை

இருக்கின்றன

இருக்கின்றார்

இருக்கின்றார்கள்

இருக்கின்றாரே

இருக்கின்றாள்

இருக்கின்றான்

இருக்கின்றீர்கள்

இருக்கின்றோர்

இருக்கு

இருக்கும்

{ இருக்குமா, மே,  
மோ

இருக்கும்படி

இருக்கும்பொழுது

இருக்கும்போது

இருக்குமாயின்

இருக்குமேயானால்

இருக்கையில்

இருங்கள்

இருத்தல்

இருந்த

இருந்ததாக

இருந்ததாகவும்

இருந்ததால்

இருந்ததாவது

இருந்ததிலே

இருந்ததின்

இருந்ததினால்

இருந்தது

இருந்ததும்

இருந்ததை

இருந்ததோ

இருந்தபடி



ஐ, ஐ இருந்தபடியால், இம்

ஐ இருந்தபடியினால்

ஐ இருந்தபோதிலும்

ஐ இருந்தவர்களில்

ஐ, ஐ இருந்தவன்

ஐ, ஐ இருந்தன

ஐ இருந்தன ஐ

ஐ போயிருந்தன

ஐ இருந்தனர்

ஐ, ஐ இருந்தனர்

ஐ இருந்தா

ஐ இருந்தாப்போல்

ஐ, ஐ இருந்தால், இம்

ஐ இருந்தாலன்றோ

ஐ இருந்தார்

ஐ இருந்தார்கள்

ஐ வந்திருந்தார்கள்

ஐ செய்கிருந்தார்கள்

ஐ இருந்தாரா

ஐ இருந்தாற்போல்

ஐ இருந்தாள்

ஐ இருந்தான்

ஐ இருந்தானல்லவா

ஐ இருந்தானு

ஐ இருந்திருக்க

ஐ இருந்திருக்கும்

ஐ { இருந்திருக்கும்  
பக்கத்தில்

ஐ இருந்திருந்த, து

ஐ { இருந்திருப்பதி  
விருந்து

ஐ இருந்தீர்

ஐ, ஐ இருந்து

ஐ இருந்தும்

ஐ இருந்துகொண்டு

ஐ இருந்துவரவில்லை

ஐ { இருந்துவர  
வேண்டுமென்று

ஐ இருந்துவருகிற

ஐ இருந்துவருகிறது

ஐ இருந்துவிட்டு

ஐ இருப்பதற்காக

ஐ இருப்பதற்கு

ஐ இருப்பதாக

இருப்பதால்

இருப்பிடம்

இருப்பதில்

இருப்பினும்

இருப்பதினால்

இருப்பு, பே, போ

இருப்பது

இருப்போம்

இருப்பார்

இருப்போமானால்

இருப்பார்

இருப்போமாயின்

இருப்பார்கள்

இருப்போமேயாயின்

இருப்பாள்

இருப்போமேயானால்

இருப்பான்

கம்,  
கான்

கம்மிட்டியார்

கம்புருஷன்

கானடுகாத்தான்

கொஞ்சம்

கொஞ்சம்கூட

கொஞ்சம் கொஞ்சமாக

கொஞ்சமாய்

கொஞ்சம்பேர்

கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்

கொஞ்சமவது

கொஞ்சம்தான்

கொண்ட, டு

கொண்டவர்களாக

கொண்டாரே

கொண்டிருக்க

(சொல்லி.....)

-  கொண்டிருக்கிற  
 கொண்டிருக்கிறபடி  
 கொண்டிருக்கிறது  
 கொண்டிருக்கிறார்  
 கொண்டிருக்கிறார்கள்  
 கொண்டிருக்கிறார்களாம்  
 கொண்டிருக்கிறான்  
 கொண்டிருக்கிறீர், கள்  
 கொண்டிருக்கிறீர்களோ  
 கொண்டிருக்கிறேன்  
 கொண்டிருக்கின்ற  
 கொண்டிருக்கும்  
 கொண்டிருக்கும்போது  
 கொண்டிருக்கையில்  
 கொண்டிருந்த  
  
 (செய்துகொண்டிருந்த  )  
 (சென்றுகொண்டிருந்த  )  
 (போய்க்கொண்டிருந்த  )

—/ கொண்டிருந்தது

—/ கொண்டிருந்ததாகவும்

—/ கொண்டிருந்தார்கள் (வினையாடிக்.....)

—/ கொண்டிருந்தான்

—/ கொண்டிருப்பதால்

—/ கொண்டிபோய்விட்டான்

—/ கொண்டிபோவார்கள்

—/ கொண்டுவர

—/ கொண்டுவரப்படுமென

—/ கொண்டுவருவார்

—/ கொண்டுவரவேண்டிய

—/ கொண்டுவரவேண்டுமென்று

திரு

—/ திருப்பபணம்

—/ திருக்கலியாணம்

—/ திருமங்கலியம்

—/ திருவிடமருதூர்

துர்

—/ துர்ப்பலம்

—/ துர்பாக்கியம்

—/ துரதிரிஷ்டம்

—/ துர்போதனை

மகா

—/ மகாநாடு

—/ மகாநாஜா

—/ மகாலிங்கம்

—/ மகாநதி

நிர்

—/ நிர்குணம்

—/ நிர்ணிகாரம்







—/ நிரபுராதி







—/ நிர்மூலம்

## பாடம் XXVI.

சோற் பின் பகுதிகள்.


—அன்றி  அதன்றி  உணவன்றி  
 அதுவன்றி  தபாலன்றி






—ஆக  வீணாக  அனேகமாக  
 கணக்காக  பிரிவுகளாக  
 என்பதாக  இதற்காகவா

—ஆகவும்  மறதிக்காகவும்  கொடுப்பதாகவும்  
 நின்றதாகவும்  ஏற்றினதாகவும்  
 விட்டதாகவும்  நாட்டிற்காகவும்

—ஆகவே  தனியாகவே  மூர்த்திகளாகவே  
 அனுபவிப்பதாகவே

—ஆகாத, து  போகாதவாறு  ஒப்பாகாத, து

—ஆகாமல்  உபயோகமாகாமல்

—ஆகி  ஆளாகி  அடிமையாகி  
 வல்லவராகி  வெளியாகி  
 புகைவர்களாகி

- ஆகிலும்

ஏதாகிலும்

போயாகிலும்

கொஞ்சமாகிலும்

பொய்யாகிலும்

- ஆகிய

மூத்தவனாகிய

அரசனாகிய

மகிமையாகிய

அதிகமாகிய

குருவாகிய

நாயகியாகிய

- ஆகியும்

- ஆகின்ற

நியாயமாகுமா

- ஆகுமா

- ஆமல்

செய்யாமல்

முடியாமல்

தோன்றாமல்

- ஆயின்ன

பாழாயின்ன

- ஆலாவது

அவர்களாலாவது

{ பகைவர்களா  
லாவது

- ஆமலும்

கவனியாமலும்

பாராமலும்

- ஆவது

அவர்களாவது

இரண்டாவது

மூன்றாவது


- ஆன

சிஷ்யரான


வழக்கான

பொதுவான


ஆனது


 உயர்வானது

ஆனால்

 வழக்கானால்


இடத்தில்

 இவர்களிடத்தில்


 { குழந்தையினிடத்தில்


இடத்து

 சிவனிடத்து


 அவரிடத்து

இடம்


 உங்களிடம்

 எங்களிடம்

இல்


 பெண்களில்

இலிருந்த

 கையிலிருந்த


 பையிலிருந்த

இலிருந்து


 கையிலிருந்து

 மலையிலிருந்து


 { ஸ்ரீமமாஸனத்திலிருந்து

 மந்தையிலிருந்து


 தலையிலிருந்து

 பக்கத்திலிருந்து

 விமானத்திலிருந்து


 மத்தியிலிருந்து

இலுள்ள

 கழுத்திலுள்ள

 கையிலுள்ள

இன்ற

 தபாலின்றி

 உணவின்றி

இனது

ஃ

ஆண்டையினது

உடன்

ஃ

{ ஸம்பந்தாயங்  
களுடன்

உட்

ஃ

உட்கார்

உ

உட்டுகொள்ள

உடைய

ஃ

உம்முடைய

ஃ

அவனுடைய

ஃ

என்னுடைய

ஃ

சிலருடைய

ஃ

அவர்களுடைய

உள்ள

ஃ

தனக்குள்ள

ஃ

{ காட்டிலுள்ளவர்  
களை

—என்று

ஃ

வேண்டுமென்று

ஃ

கொண்டவனென்று

—ஐயும்

ஃ

கருணையையும்

—ஒழிய

ஃ

கொண்டாலொழிய

—க்காக

ஃ

வஸூலுக்காக

ஃ

அவர்களுக்காக

ஃ

தர்மத்துக்காக

—க்காவது

ஃ

அவனுக்காவது

ஃ

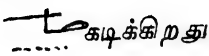
அவருக்காவது

ஃ

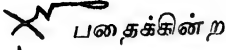
கஷிக்காவது




—க்கிறது




—க்கின்ற

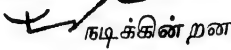
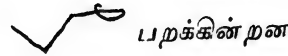





—க்கின்றது



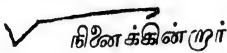
—க்கின்றன

—க்கின்றனர்



—க்கின்றார்



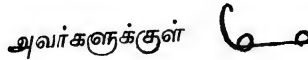
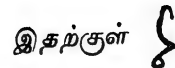
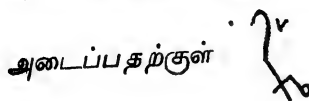
—க்கின்றீர்



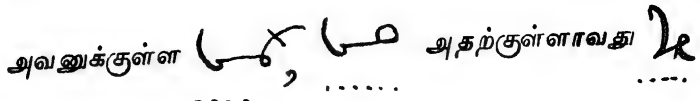
—க்கின்றோம்



—க்குள்






—க்குள்ள





—க்குள்ளது, தை


 அவ்னுக்குள்ளது

 அவ்னுக்குள்ளதை

—க்குள்ளாக


 அதற்குள்ளாக


—க்குள்ளே


 அதற்குள்ளே


—கள்

 அவர்கள்

 பெண்கள்


 புத்திமான்கள்


 நாட்கள்

 பறவைகள்

—களா, களே, களோ

 இவர்களே

 எவர்களோ

 நாடுகளா


—களாக

 பண்டிதர்களாக


—களுள்

 அவர்களுள்

—கறார்


 தகறார்

—கன்


 பாகன்

 வணிகன்


—காக


 அழகாக

—காகவும்


 அழகாகவும்


—காரர்


 காவல்காரர்


 முறைக்காரர்


—கி

 பெருகி


 குறுகி

 மறுகி


 கறுகி

 விலகி


—கிய, து

 அழகிய

 விலகியது

 குறுகியது


 மூழ்கிய


 பெருகியது

—கியான


 விவேகியான

—கிற்று

 பிச்சிற்று


 மூழ்கிற்று


—கிற

 போகிற

 செய்கிற

—கிற்கும்

 அழகிற்கு


 அழகிற்கும்


—கிறது

 கிறது


 போகிறது

 ஏற்படுகிறது


 மாறுகிறது


 செய்கிறது

—கிறார்,கள்



 பேசுகிறார்


 பேசுகிறார்கள்

 சொல்லுகிறார்கள்


 செய்கிறார்கள்

—கிறுன்

 வருகிறுன்
—கிறீர், கள், களே,  
கிறீரே
 சொல்லுகிறீர்


 பண்ணுகிறீர்களே


—கிறோம்

 போகிறோம்


—கின்ற


 வாழ்கின்ற

 போகின்றதே

 சொல்லுகிறது


 தொங்குகிறது


 புகழ்கிறது


 தோன்றுகிறது

 கொள்ளுகிறார்கள்


 விடுகிறார்கள்

 என்கிறார்கள்

 இடிக்கிறார்

 போகிறுன்

 வாழ்கிறீர்கள்

 சொல்லுகிறீரே

 விடுகிறோம்

 வாழ்கின்ற

 அடைகின்ற

பண்ணுகின்ற  
தெரிகின்ற

—கின்றது, தோ

பெய்கின்றது  
வருகின்றது

—கின்றன

அடைகின்றன  
வருகின்றன

—கின்றனர்

வருகின்றனர்

—கின்றாய்

அடைகின்றாய்

—கின்றார்

செய்கின்றார்

—கின்றான்

போகின்றான்

—கின்றீர், ரே, கள்

செய்கின்றீர்

வாழ்கின்றீர்கள்

—கின்றேன்

வருகின்றேன்

படுகின்ற

பெய்கின்ற

பெய்கின்றதே

{ பாராட்டுகின்ற  
துடன்

படுகின்றன

வருந்துகின்றனர்

அடைகின்றான்

செய்கின்றீரே

—கின்றோம்

வருகின்றோம்

—கும்

பழகும்

—குறித்து

{ ஸம்மதத்தைக்  
குறித்து

—குள், ளே

அதற்குள்ளே

அதற்குள்

—கை

வைகை

வாகை

வாகை

திகை

—கொள்ளவேண்டிய,  
கொள்ளவும்

{ சொல்லிக்கொள்  
ளவும்

{ நடந்துகொள்ள  
வேண்டிய

—கொள்ளுகிற, றார்,  
கொள்ளும்படி

{ கேட்டுக்கொள்ளு  
கிறார்

{ போட்டுக்கொள்  
ளுகிற

கைக்கொள்ளும்படி

—கொண்டு, டே

பிடித்துக்கொண்டு

எடுத்துக்கொண்டு

கண்டு

{ அழைத்துக்  
கொண்டு

பறந்துகொண்டே

{ தெரிந்துகொண்  
டால்

இருந்துகொண்டு

அடைந்துகொண்டு

கடந்துகொண்டு

{ பெற்றுக்கொண்  
டேனென்று

—ங்கள்

நாங்கள்

இனங்கள்

தனங்கள்

அடிபுங்கள்

—ங்களது

தங்களது

—ங்களா, ளே

நீங்களா

—ங்களாக

தினங்களாக

இடங்களாக

—ங்களாகிய

அக்காரங்களாகிய

{ தொடர்ந்து  
கொண்டே

{ கவனித்துக்  
கொண்டு

{ ஒளித்துக்கொண்  
டான்

{ வேண்டிக்கொண்  
டார்கள்

நீங்கள்

எங்கள்

வித்தியாசங்கள்

பிடிபுங்கள்

இடங்களே

மாதங்களாக

சாதனங்களாக

—ங்களால்

மிருகங்களால்

—ங்களிடத்தில்

தங்களிடத்தில்

—ங்களில்

பலவிதங்களில்

கிரந்தங்களில்

—ங்களின்

ஸித்தாந்தங்களின்

தங்களின்

—ங்களினது

{ ஸித்தாந்தங்களினது

—களினுடைய

{ ஸித்தாந்தங்களினுடைய

—ங்களுக்கு

வருஷங்களுக்கு

தங்களுக்கு

—ங்களுக்குள்

தங்களுக்குள்

மிருகங்களுக்குள்

—ங்களுடன்

உங்களுடன்

சங்கங்களுடன்

ஆடம்பரங்களுடன்

—ங்களுடைய

புத்தபங்களுடைய

புத்தபங்களுடைய



—ங்களும்

கோடூரங்களும்

நீங்களும்

—ங்களுள்

மிருகங்களுள்

—ங்களை, யே

வித்தியாசங்களை

தேசங்களை

{ வித்தியாசங்  
களையே

பழங்களை

காரியங்களை

—ங்களை, ளோ

நீங்களை

நீங்களோ

—ட்டார்

விட்டார்

நாட்டார்

கேட்டார்

—ததால்

—த்தால்

படித்ததால்

செய்யாததால்

—த்தது

கடித்தது

பார்த்தது

—த்தார்

கொடுத்தார்

தீர்மானித்தார்

பிடித்தார்

—த்தால்

கடித்தால்

—த்தியது

படுத்தியது

—த்தில்

ராமேசுவரத்தில்

தேசத்தில்

குடத்தில்

—த்துக்காக

தர்மத்துக்காக

—த்துக்கு

பணத்துக்கு

—த்துவதாக

ஏற்படுத்துவதாக

—த்துவதின்

—த்துவது

ஏற்படுத்துவதின் (மூலம்)

}

ஏற்படுத்துவது

}

—த்தை

பாபத்தை



—தது



வராதது



இல்லாதது

பெய்தது



—தல்

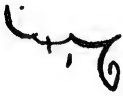


படிதல்



சொல்லுதல்

—தவன்



வணங்காதவன்



மாதவன்

செய்யாதவன்



—தற்காக



எதற்காக



இடத்திற்காக

—தற்கு, திற்கு



ருசுப்படுத்துவதற்கு



தங்களிடத்திற்கு



இழப்பதற்கு

—தாவது



அறிவிப்பதாவது



கூறியதாவது



பேசியதாவது



—தான்

அவரைத்தான்

அவர்தான்

இவர்தான்

—தான

புதியதான

—தில்லை

வேண்டியதில்லை

கொடுப்பதில்லை

போட்டுக்கொள் }  
கிறதில்லை

படிக்கிறதில்லை

செய்வதில்லை

படுக்கிறதில்லை

—ந்த

அடைந்த

மந்த

—ந்தகம்

பந்தகம்

கந்தகம்

—ந்தங்கள்

பந்தங்கள்

—ந்ததினால்

உட்கார்ந்ததினால்

—ந்ததாகவும்

நடந்ததாகவும்

ஆடிக்கொண்  
டிருந்ததாகவும் }

—ந்ததால், ந்ததில்

வந்ததால்

வந்ததில்

—ந்ததாவது

இருந்ததாவது

—ந்தது, ம்

ந்தது

வந்ததும்

—ந்ததே, தோ

நேர்ந்ததோ

இருந்ததோ

இருந்ததே

—ந்தனர்

இருந்தனர்

அடைந்தனர்

வந்தனர்

—ந்தனரோ

குறைந்தனரோ

—ந்தவன்

சிறந்தவன்

—ந்தவே

பொருந்தவே

—ந்தன

அடைந்தன

உட்கார்ந்தன

—ந்தால்

வந்தால்

சொறிந்தால்

வந்தாலன்றி

—ந்தால்தான்

உட்கார்ந்தால்தான்

—ந்தாலும்

கடந்தாலும்

+ ?  
-----

—ந்தார்

வந்தார்

கலந்தார்

தொடர்ந்தார்  
சேர்ந்தார்

—ந்தார்கள்

வந்தார்கள்

+ ? கடந்தார்கள்  
-----

—ந்தான்

உணர்ந்தான்

நனைந்தான்

நொந்தான்

புகழ்ந்தான்

—ந்திய

வருந்திய

பொருந்திய

—ந்தியது

வருந்தியது

பொருந்தியது }

—ந்திருக்கிற

உட்கார்ந்திருக்கிற



—ந்திருக்கிறது

உட்கார்ந்திருக்கிறது

உட்கார்ந்திருக்கிறது

—ந்தீர்

அடைந்தீர்



மறைந்தீர்

—ந்திந்து

பொந்து

தெரிந்திருக்கும்

முகூந்து

வருந்தினாள்

கடைந்து

அறிந்துகொள்ள வேண்டும்

வருந்தினார்கள்

வந்திருந்து

நீந்துங்கள்

—ந்தே

சேர்ந்தே

வந்தேன்

வந்தே மாதரம்



—ந்தை

தந்தை

தந்தையார்

மந்தை

தந்தையே

கரந்தை

தந்தையாகிய



—ந்தோன்

வந்தோன்

௨-

—ந்தோறும்

மா தந்தோ றும்

வருஷந்தோ றும்

தினந்தோ றும்

—பட்டால்

இஷ்டப்பட்டால்

ஸௌகரியப்பட்  
டால்

—படலாம்

கவனிக்கப்படலாம்

—

—படியால்

வந்தபடியால்

தூஷித்தபடியால்

—படுவார்கள்

கேட்கப்படுவார்கள்

—

—பொருத்து

அதைப்பொருத்து

௨-

—பொருட்டு

அதன்பொருட்டு

பார்க்கும்பொருட்டு

—ம்படி

சொல்லும்படி

இருக்கும்படி

—ம்படியான

பதியும்படியான

௨-



—ம்போது

முடிக்கும்போது

படிக்கும்போது

வரும்போதும்

போகும்போது

—மன்றி

அதுவுமன்றி

—மாக

குணமாக

செலுக்கியமாக

புலமாக

—மாகவும்

வணக்கமாகவும்

—மாயின்

இருப்போமாயின்

கிடைக்குமாயின்

இருக்குமாயின்

—மான

சிரமமான

அதிகமான

—மானது

சொந்தமானது

தினமானது

காலமானது

நீளமானது

—மானால்

இருப்போமானால்

தூரத்துமானால்

இருக்குமானால்

வேண்டுமானால்

—மில்லை

ஏறவுமில்லை 


—மீது

 சபைமீது அவன்மீது


—மென

வேண்டுமென 

—மேயாயின்

 இருப்போமேயா  
யின் வேண்டுமேயாயின் இருக்குமேயாயின்

—மேயானால்

 இருப்போமேயா  
னால் இருக்குமேயானால் வேண்டுமேயானால்


—மேனும்

கொஞ்சமேனும் 

—ய்

 பெய் பெய்து

—ய்ய

 பெய்யவில்லை பொய்யாவது பொய்யன் பொய்யை மெய்யன்

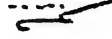
—யல்ல

சரியல்ல



—யற்ற

குறையற்ற



—யன்றி



—யன்று



—யாக

தனியாக

ஒற்றுமையாக

மெய்யாகவே

கடைசியாக

வழியாக



—யாத

அறியாத

முடியாத

படியாத

அறியாதவன்

—யாது

அறியாது

யோசியாது

—யாமல்

அறியாமல்

குடியாமல்

கவனியாமல்



—யாய்

தனியாய்

கூர்மையாயும்

கடைசியாய்

நடையாய்

—யாய

நியாய

ச

—யாயிருக்கிறது

வெளியாயிருக்கிறது

செ

—யால்

துணியால்

யு

கிருபையால்

பிரார்த்தனையால்

யு

—யாகிய

ஒற்றுமையாகிய

—யாகையில்

நிவர்த்தியாகையில்

யு

—யாலே

மதியாலே

யு

—யாவது

யு

அதையாவது

யு

எங்கேயாவது

—யான

சரியான

சரியான

யு

அதிகப்படியான

தனியான

யு

—யானது

யு

வெளியானது

யு

தகுதியானது

யு

உண்மையானது

யு

முறையானது

—யானால்

உண்மையானால்

அபபடியானால்

—யில்லை

பிள்ளையிலலை

தேவையிலலை

—யில்லா

கம்பியில்லா

—யில்

—யிலே

ஆகியில்

போகையில்

வீதியில்

மத்தியிலே

வெளியிலேயே

கடையிலே

—யிலாவது

செவியிலாவது

மிட்டாயிலாவது

—யிலின்

வெயிலின்

ரயிலின்

—யிலினது

வெயிலினது

—யிலுள்ள


கையிலுள்ள

சிறையிலுள்ள

தேசத்திலுள்ள

தேசத்திலுள்ள

—யிலை

 தேயிலை



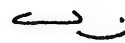
வாயிலை

—யின்

 ஸ்வாமியின்

 பனையின்

 பூமியின்

 கல்வியின்

 அரசியின்

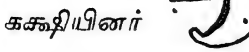
 மனையின்

—யின்மேல்

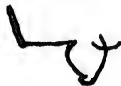
 பூமியின்மேல்


—யின்றி -6-

—யினர்

 ககையினர்

—யினால்

 பக்தியினால்

 புத்தியினால்


—யினாலா

 புத்தியினாலா

—யினுடைய

 ஸ்வாமியினுடைய

—யும்

 மனையும்த


 அற்புதமாயும்

 மந்திரியும்

—யுள்ள 

சக்தியுள்ள 

—யெடுத்து

படையெடுத்து 

—யோடு

 அடியோடு



யானையோடு

குளிர்ச்சியோடு 

—ர்



வளர்த்தி



கொன்றார்



பெற்றார்



காவல்காரர்

—ர்கள்



சென்றார்கள்



இதர்கள்

வென்றார்கள்



முன்னோர்கள்

—ர்களுக்கு




குமாரர்களுக்கு



வானர்களுக்கு

—ர்களோ

குமாரர்களோ 

—ற்குள்



குருவிற்கு



படுவதற்கு



வயிற்றிற்கு



வருஷத்திற்கு



காட்டிற்குள்



முதலியவற்றிற்கு

—ரது

விபிஷணரது

ரஜபுத்திரரது

—லில்

நிழலில்

—வது

அழுவது

அழுவதை

படுவதை

நம்புவது

—வரைக்கும்

இது வரைக்கும்

கூடுமான வரைக்கும்

கூடிய வரைக்கும்

—வன்றி

அதுவன்றி

—வன்று

அதுவன்று

—வாயிருக்கும்

மிருதுவாயிருக்கும்

—வாய்

சாதுவாய்

—வார்

மாய்த்துக்கொள்வார்

உழுவார்கள்

படுவார்கள்

ஒருவாறு



—வாவது



செய்வாவது



எழுதவாவது

—வான்



நடத்துவான்

—விதம்



ஒருவிதம்



அவ்விதம்

—விடு

—விட



எடுத்துவிடவேண்டும்



விட்டுவிட



அனுப்பிவிடு



எடுத்துவிடுவதாக



ஏற்படுத்திவிடுகிறது



அதைவிட

—விடலாம்



சொல்லிவிடலாம்

—விடம்



மகாவிஷ்ணுவிடம்

—விடில்



இல்லாவிடில்

—விடின்



இல்லாவிடின்

—விட்டால்

செய்யாவிட்டால்

இல்லாவிட்டால், இம்

—வில்லை

விடவில்லை

தெரியவில்லை

ஊட்டவில்லை

அறியவில்லை

—வில்

தெருவில்

மடுவில்

நாவில்

—வினாலேயே

இந்தியாவினாலேயே

—வுடன்

பதிவுடன்

கண்டவுடன்

இழிவுடன்

குளித்தவுடன்

—வுந்தான்

அதுவுந்தான்

—வே

ஆகவே

வரவே


போலவே


ஸுகமாகவே

எனவே

—வேன்

—வோன்

 போவேன்


 போடுவோன்

—ன்மை


 பன்மை

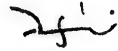
 தன்மை

—னதினால்

 வாங்கினதினால்

—னது


 பண்ணினது


 உறுகினது


—னர்

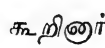
—னார்

 வந்தனர்


 காட்டினர்

 கூறினர்


 கட்டினார்

 கூறினார்


—னின்று

 நீரினின்று

 வெளியினின்று

 குடத்தினின்று

—னல், லும்

 போனால்

 போனாலும்

 இருந்ததினால்

—லாவது



மரத்திலாவது

—நிமித்தம்



அதன் நிமித்தம்

சொற்குறிப்புகள்.அகர வரிசை.

அக்

அக்

அங்

அங்கன்

அஞ்

அஞர்

அக்

அக்காள்

அங்

அங்கிரசு

அஞ்

அஞன்

அக்

அக்ஞான

அங்

அங்கு

அட்

அட்டன்

அக்

அக்ஞானம்

அங்

அங்குசம்

அட்

அட்டானம்

அக

அக

அங்

அங்குலம்

அட்

அட்டில்

அக

அகசு

அங்

அங்ஙன

அட்

அடர்

அக

அகம்

அங்

அங்ஙனம்

அட்

அடாசு

அக

அகவு

அ

அச்ச

அட்

அடாது

அக

அகண்

அ

அச்சத்தை

அட்

அடி

அக

அகஸ்

அ

அச்சம்

அட்

அடியான்

அக

அகஸ்தியர்

அ

அச்சன்

அட்

அடியில்

அக

அகோர

அ

அச்சாரம்

அட்

அடியேன்

அங்

அங்கம்

அ

அசுகை

அட்

அடுத்த

அங்

அங்கன்

அ

அஞ்சாத

அட்

அடைகின்ற

அடைந்த

அடைந்து

அடைய

அடையாத

அடையான்

அடையும்

அடைவது

அடைவு

அண்ட

அண்டை

அண்ணம்

அணர்

அண்ணன்

அண்ணா }  
(ணி, னு)

அணில்

அணியன்

அத்தகைய

அத்தம்

அத்தனை

அத்தால்

அத்தாட்சி

அத்தாட்சிகள்

அத்திரம்

{ அத்திரி  
அத்திரு

அதம்

அதர

அதவா

அதன்

அதன்றி

அதன்று

அதனுள்

அதாகிலும்

அதால்

அதாலத்து

அதாலும்

அதாவது

அதி

அதிக

அதிகம்

அதிகமான

அதிகாரம்

அதிசய

{ அதிசயம்,  
அதிசயமான

அதிர

அதிர்சம்

அதிர்த்து

அதிரஷ்ட

அதிரஷ்டம்

~~அதிர~~

அதில்

அது

அதுகள்

{ அதுகள் தான்,  
அதுகளின்

அதுவா

அதையும்

அதோடு

அந்த

அந்தந்த

அந்தம்

அந்தஸ்து

..... அந்தியம்	..... அமுல்	..... அருத்தம்
..... அப்படி	..... அய்ய	..... அருமையான
..... அப்படிக்கு	..... அய்யா	..... அருள்
..... அப்பர்	..... அயம்	..... அல்ல
..... அப்பன்	..... அயர்வு	..... அல்லது
..... அப்பியசி	..... அயல்	..... அல்லதென்று
..... அப்பியாசி	..... அயலான்	..... அல்லவா
..... அப்புறம்	..... அயன்	..... அல்லவென்று
..... அப்பொழுதாவது	..... அயனம்	..... அல்லன்
..... அபயம்	..... அயனாள்	..... அல்லாத
..... அபராதம்	..... அயோக்கிய	..... அல்லாமல்
..... அபாய	..... அயோக்கிய தை	..... அஷண்
..... அபாயம்	..... அயோக்கிய மான	..... அவ்வகை
..... அபாசம்	..... அயோக்கிய னுமான	..... அவ்வளவு
..... அம்சன்	..... அயோக்கியன்	..... அவ்வாறு
..... அம்பாள்	..... அரசன்	..... அவ்வித
..... அம்போசம்	..... அரசு	..... அவ்விட
..... அமரம்	..... அருகிறது	..... அவசிய
..... அமலன்	..... அருட்சி	..... அவசியம்
..... அமிர்த		..... அவம்
..... அமிர்தம்		

௨ அவர்	✓ அவற்றினுள்	✗ அளவு
௨ அவர்கள்	✓ அவற்று	✗ அளித்தான்
௨ அவர்கள் தான் } ௨ அவர்களின் }	✓ அவற்றுள்	✓ அற்றது
௨ அவர்களுள்	✓ அவறால், தான்	✓ அற்று
௨ அவர் தான்	✓ அவன்	✓ அறம்
✓ அவரது	✓ அவனது	✓ அறிசிறது
✓ அவரால், தான்	✓ அவனுள்	✓ அறியான்
✓ அவரிடம்	✓ அவுண்	✓ அறிவது
✓ அவரினது	✓ அவை	✓ அறிவு
✓ அவருடன்	✓ அவைகள்	✓ அன்பம்
✓ அவருடைய	✓ அவைகள் } தான், அவைகளின் }	✓ அன்பன்
✓ அவரும்	✓ அழ	✓ அன்பால்
✓ அவருள்	✓ அழிதல்	✓ அன்பாலும்
✓ அவல்	✓ அழிவு	✓ அன்பான்
✓ அவள்	✓ அழுகிறது	✓ அன்பில்
✓ அவள்களின்	✓ அழுத்துகிறது	✓ அன்பில்லாத
✓ அவள் தான், அவளின் }	✓ அழுதாள்	✓ அன்பில்லாள்
✓ அவளால்	✓ அழுதான்	✓ அன்பின்
✓ அவளால் தான்	✗ அள்ளாது	✓ அன்பு
✓ அவற்றின்	✗ அள	✓ அன்ன

உ அன்னது	ஆ	ப ஆகும்
உ { அன்னம், அன்னியம்	ஂ ஆ	஁ ஆகையால்
உ அன்னியன்	ப ஆக்கும்	஁ ஆகையினால்
உ அன்று (நே, நே)	஁ ஆக்கை	உ ஆங்கன்
உ அன்றும்	஁ ஆக	உ ஆங்காலம்
1 அன்றைக்கு	ப ஆகவா	உ ஆங்கில
2 அன்றைய	ப ஆகவாவது	஁ ஆச்சல்
உ அன்றையது	ப ஆகவோ	1 ஆச்சரிய
உ அனலன்	஁ ஆகா	? ஆச்சரியத்தை
உ அனுபவ	ப ஆகாச	உ ஆச்சரியம்
உ அனுபவம்	஁ ஆகாத	6, 6 ஆச்சரிய மான,து
உ அனுபவி	஁ ஆகாது	6 ஆச்சாள்
7 அஸ்தி	஁ ஆகாய	1 ஆச்சு
1 அஷ்ட	ப ஆகாயம்	0 { ஆசான், ஆசையின்
அகூழை	஁ ஆகி	உ ஆசை
ப அகூழம்	஁ ஆகியது	1 ஆட்சி
1 அகூழா	ப ஆகின்	உ ஆட்டம்
.....அகூழா,த்து	ப ஆகின்ற	உ ஆடம்
	஁ ஆகின்றது	உ ஆடல்
	ப ஆகின்றன	



1 ஆடி	ஆம்பியம்	1, 1 ஆழம்
2 ஆடிஞள்	ஆம்பிரம்	4 ஆள், ஆள
1 ஆடு	ஆயம்	ஆற்றது
4 ஆண்	ஆயாள்	ஆற்றல்
ஆண்ட	ஆயி	ஆற்று
ஆண்மை	ஆயில்	ஆறுகள்
ஆணம்	ஆயிரம்	ஆறுகிறது
ஆத்திர	ஆயின்	ஆன்றோன்
ஆத்திரம்	ஆயினர்	ஆன
ஆதலால்	ஆயிற்று	ஆனதால்
ஆதலின்	ஆபுசு	ஆனது
ஆதரவுகள்	ஆபுதம்,ங்கள்	ஆனால்
ஆதரித்த	ஆபுள்	ஆனாலும்
ஆதரித்து	ஆராத	ஆஜ்ஜியம்
ஆநாயம்	ஆலயம்	ஆஜர்
ஆகாரத்து	ஆலாசியம்	ஆஜரான
ஆகாரம்	ஆவம்	ஆஸ்தி
ஆகி	ஆவர்	ஆசுஷ்டப,னை
ஆதேசம்	ஆவல்	ஆசுஷ்டபம்
ஆபரணம்	ஆவேசம்	

இ  
 ௨...இ இக,ம்  
 ௨ இகுள்  
 ௨ இங்ஙனம்  
 ௨,௨ இங்கு,ம்  
 -/-... இச்சித்து  
 -/-... இச்சை  
 -/-... இட்டன்  
 7.. இட்டு  
 7.. இடங்கள்  
 ௭ இடத்தில்  
 ௭ இடத்திலா  
 வது  
 1 இடத்து  
 7 இடது  
 7 இடம்  
 7 இடர்  
 -/-... இடலம்  
 7,7.. இடி,வு  
 ௭...இ இடு,வது  
 7 இடையன்

..f... இடையில்  
 ௨ இணர்  
 ௭ இத்தகைய  
 ௭ இத்தனை  
 -/-... இத்தால்  
 -/-... இத்தர,ம்  
 ௭,௭...இதன்,ள்  
 1 இதன்றி  
 ௭ இதன்று  
 ௭ இதனுள்  
 ௭ இதாகிலும்  
 7 இதால்  
 ௭ இதாலும்  
 1 இதாவது  
 ௭ இதில்  
 ௭,௭ இது,கள்  
 6 { இதுகள் தான்,  
 இதுகளின்  
 ௭ இதுவா  
 ௭ இதையும்  
 ௭ இதோடு

௭ இந்த  
 ௭ இந்த இந்த  
 ௭ இந்தம்  
 ௭ இந்துள்  
 ௭,௭ இப்படிக்கு  
 ௭ { இப்பொழுது  
 தாவது  
 ௭ இமிசை  
 ௭,௭ இயக்க,ம்  
 ௭ இயம்  
 ௭ இயற்ற,  
 ௭ இயற்றி  
 ௭ இயன்ற,று  
 ௭ இயன்றது  
 ௭ இயேசு  
 ௭ இரண்டா  
 ௭ இரண்டு  
 ௭ இரவு  
 ௭ இராது  
 ௭ இரான்  
 ௭ இரு

— இருக்க	✓ இருக்கிறதென்று	— இருக்கிறது
— இருக்கச்சே		— இருங்கள்
— இருக்கட்டும்	— இருக்கிறபடி	— இருகி
— இருக்கலாம்	— இருக்கிறவர்கள்	— இருட்சி
— இருக்காது		— இருத்தல்
— இருக்காமல்	— இருக்கிறார்	— இருந்த
— இருக்கிறதற்கு	(— இருக்கிறீர்)	— இருந்ததாவது
— இருக்கிறதனால்	— இருக்கிறார்கள்	— இருந்தது
— இருக்கிறதனாலும்	(— இருக்கிறீர்கள்)	— இருந்தவன்
— இருக்கிறதா, (தே, தோ)	— இருக்கிறாயா (யே, யோ)	— இருந்தன
— இருக்கிறதில்	— இருக்கிறாரா (ரே, ரோ)	— இருந்தனள்
— இருக்கிறதில்லை	— இருக்கிறாளா (ளே, ளோ)	— இருந்தால்
— இருக்கிறதின்	— இருக்கிறான் (அ & c.)	— இருந்தாள்
— இருக்கிறது		— இருந்து
— இருக்கிறதுதான்	— இருக்கின்ற	— இருந்தும்
— இருக்கிறதும்	— இருக்கின்றான்	— இருந்தேன்
— இருக்கிறதுமான	— இருக்கும்படி	— இருந்தோன்
	— இருக்குமாயின்	— இருந்தோன்
		— இருப்பதால்

இருப்பதில்	இல்லாமல்	இவர்களால்
இருப்பது	இல்லாள்	தான்
இருப்பர்	இல்லாளன்	இவர்களுள்
இருப்பார்கள்	இல்லான்	இவர்தான்
இருப்பாள்	இல்லை	இவரது
இருப்பான்	இல்லையா	இவரால்
இருப்பான்	யே, யோ	தான்
இருப்பினும்	இல்லையென்று	இவரிடம்
இருப்பு	இல	இவருடன்
இருப்போம்	இலயம்	இவருடைய
இருப்போ } மாயின் }	இலவு	இவரும்
இரும்	இலையன்	இவருள்
இருள்	இவ்வகை	இவள்
இருளன்	இவ்வளவு	இவள்களின்
இருவகை	இவ்வாறான	இவள்தான்
இல்லம்	இவ்வாறு	இவளால்,தான்
இல்லல்	இவ்வித	இவளின்
இல்லா	இவ்விட	இவற்றின்
இல்லாத	இவண்	இவற்றினுள்
இல்லாததால்	இவர்கள்	இவற்று
இல்லாதது	இவர்கள் தான் } இவர்களின் }	இவற்றுள்

இவன்	இன்பன்	சசன்
இவனது	இன்மை	சசானியு
இவனுள்	இன்று,ம்	சசரம்
இவை	இன்றைக்கு	சசரன்
இவைகள்	இன்றைய,து	சசவரன்
இவைகள்	இன்ன,ன,னே	சட்டல்
தான்,	இன்னது	சய,ம்
இவைகளின்	இன்னம்	சயாத
இழிசு	இன்னார்	சரம்
இழிவு	இன்னான்	சரல்
இழுத்தாள்	இன்னிசை	சருள்
இளசு	இன்னும்	சற்றைசை
இளிவு	இஷ்ட	சற்றம்
இளையாள்	இஷ்டம்	உ
இளையோன்	இஷ்டன்	உக்கிரம்
இறந்த	ஈ	உக்கிரன்
இறந்தான்	ஈ	உகம்
இறவு	ஈ	உகின்
இன்கண்	ஈங்கன்	உகினம்
இன்சொல்	ஈங்கிசை	உங்கண்
இன்ப	ஈங்கும்	உங்கள்
இன்பம்	ஈசம்	

உங்கள்	உண்டாயி ருக்கிறது	உத்தேசம்
உச்சம்	உண்டு	உதயம்
உச்சரி, த்து	உண்மை	உதயன்
உச்சவ	உண்ணா ணி, ணு	உதரி
உசரம்	உணர்	உதவி, கள்
உசவு	உணவு	உதவு, கிறது
உசிதம்	உத்தம	உதாரணம்
உடமை	உத்தரம்	உதிர், கிறது
உடர்	உத்தாரண	உதிர், த்து
உடல்	<del>உத்தரம்</del>	உதிரன்
உடலின்	உத்தியோக	உதிரி
உடன்	உத்தியோகம்	உதிசி
உடனே	உத்தியோ கஸ்தர்	உதை, கிறது
உடைய, து	உத்தியோ கஸ்தரின்	உதைகிறான்
உடையதுமான	உத்தியோ கஸ்தன்	உபதேச, சி
உடையவை	உத்தியோ கஸ்தன்	உபதேசம்
உடையான்	உத்திரம்	உபயம்
உண்	உத்திரவு, கள்	உபயோகம்
உண்ட	<del>உத்தியோகம்</del>	உபயோக மான, து
உண்டாகிறது		

உபயோக முள்ள }	உரியோன்	உறவு
உபாயம்	உருட்சி	உறிய
உபேகை	உருள்	உன்
உம்பன்	உரைமின்	உன்னிடம்
உமது	உலக	உன்னுடன்
உமண்	உலகத்தின்	உனது
உமேசன்	உலகத்து	உஷ்ண
உய்ய	உலகம்	உஷார்
உய்யானம்	உலகின்	உள
உயர்	உலாவு	உளகம்
{ உயர்த்த உயர்த்தி	உவட்சி	உளகி
உயர்வு	உவண்	உளச்சல்
உயரம்	உழவு	உளட்டம்
உயில்	உழுதான்	உளட்டல்
உயிர்கள்	உழை	உளண்
உயிருடன்	உள்ளது	உளணன்
உயுத்தம்	உள்ளதுதான்	உளத்தம்
உரசி	உள்ளன	உளத்தி
உரல்	உள்ளே	உளகியம்
உரியது	உளன்	உளர்கள்
உற்றது	உளருகிறது	

ஊரோசம்	எடு,ங்கள்	எதில்
ஊழியம்	எடுத்த	எது
ஊழியன்	எடுத்து	எதுகள்
ஊற்றம்	எண்	தான்
		எதுகளின்
எ	எண்ணம்	எதுவோ
எகினம்	எண்ணெய்	எதென்று
எங்கள்	எத்தகைய	எதோடு
எங்கும்	எத்தனை	எந்த
எங்கு	எத்தால்	எப்படி
எங்கு	எத்தும்	எப்படிக்கு
எச்சரி,த்து	எதன்	எப்பொழுதாவது
எச்சல்	எதன்றி	எமன்
எச்சன்	எதனுள்	எய்ய
எசவு	எதாகிலும்	எய்யானம்
எட்டமன்	எதால்	எரி
எட்டர்	எதாலும்	எரி(றி)கிறது
எட்டன்	எதாவது	எல்லா
எட்டா,த	எதிர்	எல்லாம்
எட்டின	எதிர்த்து	எல்லாவித
எட்டு,ம்	எதிரிகள்	எல்லோரும்
எடார்		எவ்வகை



எவ்வளவு	எவள்,களின்	எழுதி
எவ்வாறான	{ எவள்தான் எவளின்	எழுது,கிறது
எவ்வாறு	எவளால்,தான்	எழும்
எவ்விட	எவற்றின்	எள்
எவ்வித	எவற்றினுள்	எளிதான
எவண்	எவற்றுள்	எளிது
எவர்கள்	எவன்	எளிய,தின்
எவர்கள் தான்	எவனது	எளியது
எவர்களின்	எவனுள்	எளியன்
எவர்களால் } தான் }	எவை,கள்	எளிவு
எவர்களுள்	{ எவைகள் தான் எவைகளின்	எற்றம்
எவர்தான்	எழுகிறது	எறி
எவரது	எழுத்தின்	என்க,க
எவரால்,தான்	எழுத்து,கள்	என்கிற,து
எவரிடம்	எழுத்துகளின்	என்கிறான்
எவரினது	எழுத்துகளுள்	என்கிறோம்
எவருடன்	எழுத்துகள்	என்செய்வது
எவருடைய	எழுத்து	என்ப,தில்
எவரும்	எழுத்துள்	என்பது,ம்
எவருள்	எழுத	{ என்பன என்பான்

என்றது	எனது	எதும்
என்றவன்	எனவே	எடுத்து
என்றனள்	எனின்	எதென்று
என்றா, நே	எனும்	எதேனும்
என்றார்	ஏ	எதோடு
என்றால்	ஏ	எந்திசை
என்றாவது	ஏகன்	ஏப்பம்
என்றான்	ஏகாதசம்	ஏயம்
என்றான்	ஏகாதசி	ஏயான்
என்றிருந்த	ஏகாதிபத்திய } ஏகாதிபதி }	ஏர்கள்
என்று,ம்	ஏசம்	ஏற்பாடு
என்றைக்கு	ஏண்	ஏவம்
என்றையது	ஏணம்	ஏவல்
என்னது	ஏணல்	ஏவலன்
என்னன்	ஏதம்	ஏழாம் } ஏழும் }
என்னிடம்	ஏதன்	ஏழைகள்
என்னுடன்	ஏதாவது	ஏழைகளின்
என்னும்	ஏதிலன்	ஏழையின்

௩ ஏற்கனவே	ஈ ஒட்டியாணம்	௫ ஒளித்து
௩,௩ ஏற்றது	௫ ஒண்ணு	௫ ஒளிவு
௩ ஏற்றம்	௫ ஒத்தல்	௩ ஒற்ற
௩ ஏற்றான்	௫ ஒத்தாசை	௩ ஒற்றாள்
௩ ஏற்றி	௩ ஒத்தால்	௩ ஒற்றுமை
௩ ஏறியது	௩ ஒப்பம்	௩ ஒற்றை
௩ ஏறுகிறது	௩ ஒப்புவி	௩ ஒன்றாவது
௩ ஏறுண்	௩,௩ ஒரு,வகை	௩ ஒன்றில்
௩ ஏறுவது	௩ ஒருவன்	௩ ஒன்றின்
௩,௩ ஏன்	௩ ஒருவனுள்	௩,௩ ஒன்று,ம்
௩ ஏனென்றால்	௩ ஒருவித	௩ ஒன்றுமே
௩ ஏனென்று	௩ ஒலிசை	௩ ஒஸ்தி
௩ ஏனியம்	௩,௩ ஒவ்வொரு,வன்	௩ ஒ
ஐ	௩ ஒழிகிறது	௩
௩,௩ ஐக்கிய,ம்	௩ ஒழித்தாள்	௩ ஒகா
௩,௩ ஐசுவரிய,ம்	௩ ஒழித்தான்	௩ ஒங்கல்
ஓ	௩ ஒழிய	௩ ஒச்சல்
௩ ஒட்டன்	௩ ஒழிவு	௩ ஒசம்
௩ ஒட்டன்	௩,௩ ஒளி,த்தாள்	௩ ஒட்டம்
௩ ஒட்டாரம்	௩ ஒளித்தான்	௩,௩ ஒட்டர்,கள்

௧	ஒட்டிரம்	௨	கட்டாயம்	௩	கயவு
௪	ஒடம்	௫	கடல்	௬	கர்ணம்
௭	ஒடியது	௮	கடவுள்	௯	கர்வ
௧௦	ஒணம்	௧௧	கடாசுதம்	௧௨	கரண்
௧௩	ஒணன்	௧௪	கடாசுதித்த,	௧௫	கரன்
௧௬	ஒதம்	௧௭	த்து	௧௮	கரிசன்
௧௯	ஒதுகிறது	௨௦	கடிதம்	௨௧	கரிசு
௨௨	ஒய்	௨௩	கடினமான	௨௪	கருத்து
௨௫	ஒர்	௨௬	கடுதாசு	௨௭	கருதுவது
௨௮	ஒரம்	௨௯	கடுமையான	௩௦	கருவி
௩௧	ஒரிசு	௩௨	கடைசி	௩௩	கரைவு
௩௪	ஒலம்	௩௫	கண்ட	௩௬	கல்வி
௩௭	ஒலன்	௩௮	கண்டாள்	௩௯	கலம்
௪௦	ஒஷ்டம்	௪௧	கண்டான்	௪௨	கலவை
௪௩	ஒள	௪௪	கண்டு	௪௫	கலன்
௪௬	ஒளஷதம்	௪௭	கதவு	௪௮	கலனம்
௪௯	க, ச &c.	௫௦	கதி	௫௧	கலியாணம்
௫௨	கசு	௫௩	கய	௫௪	கவி
௫௫	கட்சம்	௫௬	கயம்	௫௭	கள,ள,ன்
௫௮	கட்சி,கள்	௫௯	கயர்	௬௦	களன்
௬௧	கட்டளை	௬௨	கயர்	௬௩	கறார்

—, — கன்று

— காண்

—, — குருக்கள்

— கனம்

— கானம்

— குலம்

— கனம்

— கானம்

— குலாவ

— காசு

— கி

—, — குழந்தைகள்

— காட்சி,கள்

— கிடை

—, — குள்ளன்

— காட்டாள்

+ கிடைக்காது

— குற்றம்

— காட்டிலும்

+ கிடையாது

— குற்றவாளி

— காண்

— கிரயம்

— குறள்

— காப்பாத்த

— கிலேசம்

—, — குறைகள்

—, — காய்கள்

— கிஸ்தி

— குறைப

—, — காயம்

— கு

{ குறையாத,  
குறையாது

— காரணம்

— குட்சி

— குறையும்

— காரன்

— குடிசை

—, — குறைவுகள்

— காரியகாரன்

— குடியானவன்

— காரியம்

— குணங்கள்

— குன்று

— காரியமானது

— குணம்

— கூ

—, — கால்கள்

— குயர்

— கூசு

— காலம்

— குயவ

—, — கூடம்

— காலன்

— குயின்

— கூடாது

— காவி

— குரிசு

—, — கூடியவை

கூடும்	கொல்லும்	சக்கிரன்
கூடுமான	கொலுசு	சக்தி
கூப்பிடு	கொலை	சகன்
கூர்,மையான	கொள்ள	சகுனம்
கூரணம்	கொள்ளாத	சகோதர
கூரன்	கொள்ளாது	சகோதரி
கூறியதாவது	கொள்ளும்	சங்கதி
கூறியது	கொள்வது	சங்கம்
கூறு	கொன்று	<del>சங்கம்</del>
கேடு	கோ	சச்சம்
கேள்	கோர்	சச்சரவு
கேளன்	கோர	சச்சனம்
கோ	கோரியது	சச்ச
கொசு	கோருவது	சசம்
கொட்டாவி	கோழ	சசன்
கொடு,மை	கொள்வ,த்தை	சசி
யான	கொளரவம்	சட்டர்
கொண்டாள்	கொளவி	சட்டம்
கொண்டான்	ச	சட்டம்
கொண்டு	சக்கர,ம்	சடம்

சுடன்	சுந்தி	சம்பம்
சுடனம்	சுந்நியாசு,ம்	சம்பள,ம்
சடுவு	சுந்நியாசி	சம்பா
சண்டை	சப்தம்	சம்பாத்தியம்
சத்தம்	சப்பரம்	சம்பாதித் தான்
சத்தன்	சப்பல்	சம்பாதித் தேன்
சத்தியம்	சப்பன்	சம்பாதித் தேன்
சத்திர,ம்	சப்பு	சம்மதம்
சத்திரியன்	சப்தம்	சம்மந்த
சதசு	சபம்	சமண்
சதம்	சபர்	சமய
சதம்	சபரி	சமழ்
சதம்	சபரி	சமன்
சதியன்	சபரி	சமஸ்த
சதிவு	சபலம்	சமஸ்தான
சதூர்,வித	சபலன்	சமாதான
சதூரம்	சபா	சமீன்
சதூரன்	சபாசு	சமீப,த்து
சந்தம்	சபாஷ்	சமீபம்
சந்தா	சபை,கள்	சமுசய,ம்
	சம்பத்து	சமுசாயி

சமுதாய

சுவம்

சாட்டு

சமுள்

சுவலம்

சாடா

சயம்

சவுரியம்

சாண்

சர்வ

சவுல்

சாணன்

சரசா

சற்று

சாத்தம்

சரசு

சனியன்

சாத்தர்

சரண்

சஸ்திர

சாத்தல்

சரம்

சஜா

சாத்தன்

சரள்

சஷ்டி

சாத்தியம்

சரா

சா

சாத்து

சராத்தம்

சாக்கு

சாதம்

சரி

சாக்த

சாதல்

சரிதம்

சாகசம்

சாதலம்

சரிதான்

சாகம்

சாதனம்

சரிவு

சாகரம்

சாதாரணம்

சஸ்தி

சாகரி

சாதாரணமான

சலவை

சாகாது

சாதிகள்

சலன்

சாங்கம்

சாந்தம்

சலாம்

சாசி

சாந்தி

சலான்

சாட்டம்

சாப்பாட்டு

சலீசு

சாட்டி

சாப்பாடு



சாப்பிட்ட,து	சால் ,வை	சிசம்
சாப்பிட்டு	சாலியன்	சிக
சாப்பிட	சாவம்	சிட்சை
சாப்பிடு	சாவகாசம்	சிட்டர்
சாப,ம்	சாவல்	சிட்டன்
சாபலியம்	சாளம்	சிகண்
சாம்பம்	சாற்ற,றி,று	சித்தம்
சாம்பல்	சான்று	சித்தமன்
சாம்பன்	சானம்	சித்திர,ம்
சாமம்	சாஸ்திர	சிதம்
சாமரம்	சாஸ்திரங்கள்	சிதறும்
சாமான்	சாசுதாத்	சிந்தை
சாமி	சாசுதியம்	சினேகித,ம்
சாய்ப்பிடம்	சி	சினேகிதன்
சாய,ம்	சிக்கல்	சிப்பல்
சாயும்	சிக்கனம்	சிபம்
சார்,த்து	சிகிதம்	சிபாய்கள்
சார்ந்த	சிங்க,ம்	சிம்மம்
சார்வு	சிங்கன்	சிரசன்
சாரம்	சிங்கார,ரி	சிரமம்
சாரல்	சிங்காரம்	சிரமன்

சிரஸ்	சீதளம்	சங்கல்
சில,து	சீதா	சங்கன்
சிலமன்	சீதேவி	சகி
சிவ,ம்	சீயம்	சுடர்
சிவன்	சீயன்	சுடல்
சிறுள்	சீர்	சுடாது
சிற்பெண்	சீலம்	சுடு
சிறகுகள்	சீலன்	சுண்ட
சிறிசு	சீவல்	சுத்தம்
சிறிது,ம்	சீற்றம்	சுத்த
சிறியது	சீறும்	சுத்தன்
சிறு	சீஷன்	சுத்தி
சின்ன	சுக்ல	சுதம்
சினம்	சுக்கர	சுதர்சன்
சீக்கிர	சுக்கான்	சுதலன்
சீக்கு	சுக்கிரன்	சுதன்
சீக்கிரம்	சுக்கிலம்	சுதினம்
சீட்டு	சுகன்	சுதேச, சி
சீடர்,கள்	சுகிர்தம்	சுதேசம்
சீடன்	சுகிர்தன்	சுப்பன்
சீதம்	சங்க,ம்	சுப்பிர

சுப,ம்

சுபன்

சுபாலம்

சுபாவ

சுபுத்தி

சுபோதம்

சும்பன்

சுமம்

சுய

சுயஆட்சி

சுயச்சை

சுயம்

சுரம்

சுரவி

சுரழ்

சுருள்

சுவச்சம்

சுவசம்

சுவம்

சுவர்

சுவலன்

சுவாசம்

சுவான்

சுவானம்

சுவேச்சை

சுவேதம்

சுவேதன்

சுழி

சுற்ற, றி, று

சுற்றம்

சுற்றிலும்

சுனாசி, சு

சுச்சம்

சுசனம்

சுசி

சுட்சம்

சுட்சன்

சுட்சி

சுடம்

சுடன் }  
சுடான }

சுடு

சுணம்

சுத்திரன்

சுதும்

சுந்யம்

சும்பல்

சூர்ணம்

சூரன்

சூலம்

சூழ

சூளம்

சூன்

சூனர்

சூனியன்

செக்கான்

செக்கு

செங்கண்

செங்கல்

செட்டிகள்

செட்டியார்

செட்டியின்

செட்டு

செடியின்

செண்டு	செய்தவன்	செய்யுள்
செத்த	செய்தவை	செய்யோள்
செத்தால்	செய்தார்,கள்	செய்யோன்
செத்து	செய்தால்	செய்வதா
செதின	செய்தாள்	செய்வது
செடாம்	செய்தான்	செய்வதே
செம்பின்	செய்தி,கள்	செய்வர்
செம்பு,ண்	செய்தீர்	செய்வார்,கள்
செம்புள்	செய்து	செய்வாள்
செய்க	செய்தேன்	செய்வான்
செய்கிறது	செய்ய,வா	செய்வேன்
செய்கிறார்	செய்யவும்	செய்வோம்
செய்கின்ற	செய்யா,த,வை	செயல்
செய்கின்றான்	செய்யாதா	செல்ல,ர
செய்கின்றேன்	செய்யாது	செல்லாத
செய்கை,கள்	செய்யாமல்	செல்லாது
செய்த,நா	செய்யாதே	செல்லுகிறது
செய்ததால்	செய்யாள்	செல்லும்
செய்ததில்	செய்யான்	செல்லுவது
செய்தது,ம்	செய்யின்	செல்வு
செய்தல்	செய்யும்	செவிள்

சென்ற	சேராத	சொல்ல
சென்றான்	சேரு	சொல்லாத
சென்று	சேலம்	சொல்லாது
சென்றேன்	சேவல்	சொல்லியது
சேட்டம்	<del>சேவலான்</del>	சொல்லி யிருக்கிறது
சேட்டனம்	சேவலான்	சொல்லுகிற
சேட்டம்	சேவாலம்	தின்
சேடல்	சேவு	சொல்லுகிறது
சேண்	சேற்று	சொல்லும்
சேணம்	சேனை	சொல்லுவது
சேணியன்	சேஷம்	சொற்கள்
சேதம்	சேஷன்	சொன்னது
சேதனம்	சைகிள்	சொன்னார்
சேது	சைத்யம்	சொன்னால்
சேப்பு	சைவன்	சொன்னாலும்
சேர்க்கள்	சொஞ்சு	சொன்னான்
சேர்த்து	சொச்சம்	சொன்னேன்
சேர்ந்த	சொடல்	சோகம்
சேரல்	சொத்தில்	சோகியன்
சேரன்	சொத்து	சோடசம்
	சொந்த	சோடசி

சோடனம்	ஞாபக	தயாரித்து
சோதரம்	ஞாயம்	தரத்து
சோநிகி	ஞானம்	தரம்
சோபனம்	டிராம்	தரணம்
சோபானம்	தக்கம்	தராசு
சோபை	தக்கன்	தரிசன்
சோம்பல்	தகுந்த	தரிசி
சோர்வு	தகைய	தரிசு
சோரன்	தங்கள்	{ தரித்த தரித்து
சோவாசி	தசு	
சோழன்	தசைகள்	தருகிறது
சோளம்	தடவை	தருணம்
சோளன்	தடஸ்தன்	தருவது
சோற்று	தண்ட	தருவி
சோஜி	தண்டி	தலை
சோவை	தத்துவ	தவ
சௌக்கியம்	தந்த	தவிர்த்து
சௌகரியம்	தந்து	தவிரவும்
சௌசம்	தம்	தள்ளி
சௌரியம்	தமது	தள்ளி
ஞாயம்	தயவு	தள்ளு

தளங்கள்	தார்,சு	திராட்ச
தளர்	தாரணம்	திருத்த, தி
தளிர்	தாரத்து	திரும்ப
தன்,னம்	தாலம்	திரும்பி
தன்மை	தாவா	திவ்ய
தன்னுடைய	தாவி	தின்,று
தன்னுள்	தாள்	தினம்
தன	தான்	தினுசான
தனது	தானம்	தினுசுகள்
தனம்	தானும்	தினுஸ்
தனி,மை	தாசுதன்	திட்சி
தனுஸ்	தாசுதனிய	திமை
தசுரிண	திங்கள்	திய,வு
தசுந்ண	திசை,கள்	திர்வை
தாங்கள்	திட்டங்கள்	தின்
தாசு	திட்டம்	திசுந்ணிய
தாம்	திண்ணம்	துண்டி, ௮
தாய்	தியானம்	துணி
தாயார்	திரண்	துய்
தாயின்	திரள்	துயரத்து
தாயும்	திரவிய	

தயவு	தெய்வ	தேரன்
தூத்தி	தெரி,கிறது	தேராளர்
தூஸ்து	தெரிசம்	தேள்
தூரிசம்	தெரிசி	தேவஸ்தானம்
தூரிசி	{தெரிந்த, தெரிந்து	தேவை
தூரிசு	தெரிய(வி)ல்லை	தேறிய,த்தை
தூரியன்	{தெரியாத தெரியாது	தேறியம்
தூரிசி		தொகை,யின்
தூருத்தி	தெரியாதா	தொடு
தூவம்	தெரியும்	தோல்,வி,கள்
தூவயம்	தெரிவது	தோலும்
தூள்	தெரிவி	தோஷ
தூளியும்	தெருள்	நம்
தூளிர்	தெருவு,கள்	{நம்பர் நம்புகிற
தூற	தெனியும்	
தூசி	தெளிவாய்	{நம்புகிறான், நம்புகிறேன்
தூண்,கள்	தெளிவு	நான்
தூர,த்து	தேச	நல்,ல,து
தூரம்	தேசிய	நல்லாள்
தூஷணை	தேய்,கின்ற	நல,தம்
தூஷி	தேயும்	நலம்



௮,௮ நலன்,கள்	7,7 நிச்சய,த்து	௮ நேற்று
௮ நலவு	௮ நிச்சயம்	௮ நோகிறது
௮ நலிதம்	௮ நிசி	௮ நோய்கள்
௮ நலு	௮ நிரவு	௮ பசள்
௮ நள்	௮ நிரீட்சி	௮ பசி
௮ நளன்	௮,௮ நில,த்து	௮ பசு
௮ நறவு	௮ நிலவு	௮,௮ பட்டது,ம்
௮ நறுள்	௮ நிலை,த்து	௮ பட்டவை
௮ நாகன்	௮ நிறம்,ப,வும்	௮ பட்டன
௮ நாசன்	௮,௮ நிறமான,து	௮ பட்டார்கள்
௮ நாகி	௮ நிறைய	௮ பட்டால்
௮ நாண்	௮ நினை	௮ பட்டாள்
௮ நாய்கள்	௮,௮ நீசன்	௮ பட்டான்
௮ நாம்	௮ நீட்சி	௮ பட்டிருக்கி றது
௮ நாரம்	௮ நீர்	௮ பட்டிருக்கின் றன
௮ நாரன்	௮ நீள்	௮ பட்டிருந்த
௮ நாராசம்	௮,௮ நேச,ன்	௮ பட்டினத்து
௮ நாவு	௮ நேர்	௮ பட்டினம்
௮ நாள்	௮ நேரம்	௮ பட்டு,கள்
௮ நான்	௮,௮ நேரிட,ர	௮ பட்டும்
௮ நாஸ்தி	௮,௮ நேரிடு,ம்	

1, 6	படம்	8	பந்தங்கள்	1	பல
8	படங்கள்	7	பய	1	பல
1, 6	படல்	7	பயசு	1	பலத்து, த
6	படல்லை	7	பயணம்	6	பல்ம்
(படவிலலை)		1	பயத்தில்	6	பலம்
1, 6	{ படலம் படலாம்	7, 8	பயந்த	1	பலர்
1	படா	7	பயந்து	6	பலவகை
1	{ படாத படாது	6, 6	பயம்	6	பலவாறு
1, 6		7, 8	பயன்கள்	6	பலவித
1	படுகிறதா	7	பர்வ	5	பலன்
1	படுகிறது	6	பரதம்	8	பலன்கள்
8	படுகிறான்	7	பரண	5	பலான்ன
1, 8	படுகின்றன	8	பரதேசம்	1, 6	பலி
6	படும்	8	பரதேசி	1	பற்றிய
6	படுவது	6	பரம	6	பகூ
1	பண்ண	6	பரவியது	1	பகூண
1	பண்ணி	7	பரன்	1	பகூத்தில்
1	பண்ணு	7	பரிசம்	1	பகூம்
1	பணம்	7	பரியாசம்	1	பகூ
1, 6	பதவி, கள்	6	பரீகூ	1	பகூ, கள்
1, 6	பதில்	6	பருமன்	1	பாடு

பாண்டிய	பாவ	பிரளயம்
பாணங்கள்	பாவம்	பிராம்மண
பாணம்	பாவி	பிராண
பாதகம்	பாவிகள்	பிராணிகள்
பார்,த்த	பானம்	பிரியம்
பார்த்தாள்	பாஸ்	பிரியாத
பார்த்தான்	பாஷை	பிரிவு
பார்த்தேன்	பிசுரு,கள்	பில்வ
பார்வை	பிந்தி	பிலம்
பாரதம்	பிந்து	பிலன்
பாரியாள்	பிரசம்	பிவிசம்
பாரிஷ்	பிரத்தியக்ஷ	பிள்ளை,கள்
பால்	பிரதம	பிறகு
பாலர்,கள்	பிரதி	பிறந்த
பாலன்	பிரதிவாதி	பிறந்து
பாலான்	பிரமன்	பிறர்
பாலிசன்	பிரமாண	பிறவாது
பாலிய,த்து	{பிரயாச,சி, சை	பிறன்
பாலியம்		பின்,பு
பாலும்	பிரயாணம்	பின்னாலே
பாவ	பிரயோஜனம்	பின்னும்

புகழ்	புலப்பட	பெரியவாள்
புகழ்ணி	புலப்படும்	பெரியோர்கள்
பினச	புலம்	பெருகும்
புகழ்	புலர்	பெரும்
புத்தகம்	புலன்,கள்	பெருமன்
புத்தி	புலாவு	பெறல்
புதிசு	புறிவது	பேசு,ர
புதிய,தான	பூட்சி	பேசி,யது
புதியவை	பூர்ண	பேசினது
புண்,கள்	பூர்வ	பேசு,கிறார்
புண்ணிய,ம்	பூரணம்	பேசுகின்ற
புயம்	பூலோக,ம்	பேதம்
புயம்	பூவரசு	பேய்கள்
புயல்	பெண்,கள்	பேர்,கள்
புரட்சி	பெண்சாதி	பேரில்
புரம்	பெயர்,கள்	பேரும்
புரிசம்	பெயல்	பேஸ்
புரிசு	பெரிசு	பேஸ்து
புருஷ	பெரிது	பேஷ்
புலப்பட்ட	பெரிய,து	பையன்,கள்
து,ம்		பொதுவாய்

1,6 பொய்கள்	6 போதிலும்	6 மரண்
7 பொருட்டு	6 போதும்	6,6 மரண
6 பொருள்	6 போதுமான	6 மரவு
1 { பொல்லாத	து	6 மருட்சி
... { பொல்லாது	6 போம்	6 மருபடி
1 பொழுது	1 போய்	6 மருள்
1 பொன்	6 போயிருக்கி	6,6 மலம்
1,1 பொ,க	து	6 மலிவு
6 போகிறதின்	1 போயின்	6 மற்ற
6 போகிறது	7 போர்டு	6 மற்றும்
6 போகிறார்கள்	6 போல்	6 மற்றொன்று
6 போகிறாள்	1 போல	6 மறு
6 போகிறான்	6 போலும்	6 மனுஷியன்
6 போகிறீர்கள்	6 போவது	6 மஸ்து
6 போகின்றன	6 போன்ற	6 மஹா
6 போகின்றார்,	6 போனது	6 மாகாண
6 கள்	6 போனோம்	6 { மாசி
6 போகின்றாள்	6 மகள்	6 { மாசு
6 போகின்றான்	6 மட்டு	6 மாட்டான்
6 போகின்றீர்	6 மத்திய	6 மாட்டேன்
6 போடலாம்	6 மண்	6 மாண்
6 போடுவது	6 மரம்	6 மாண்

மாதம்	முந்தி	மெம்பரின்
மாயம்	முயன்று	மெருள்
மாவு	முரசு	மேல்
மாள்	முரண்	மேலும்
மான்	முரம்	மேவு
மிகவும்	முரள்	மேற்கண்ட
மிகுதி	முரிவு	மேற்படி
மிதம்	முழுதும்	மொத்தம்
மிருது	முள்	மோகூழ்ம்
மிருசு	முற்றி	யட்சன்
மீட்சி	முற்றும்	யதா
மீள்	முறை	யதார்த்த
முக்கியம்	முன்பு	யதி
முக்கியமான,	முன்போல	யாகம்
து	முன்னாலே	யாசகம்
முடி, ய	முசு	யாதாஸ்து
முடிகிறது	முட்சி	யாது
முடியாது	முலம்	யாதொரு
முடியாதென	முவு	யாதொன்று
று	முதல்	யூம்
முதல்	மெம்பர், களு	யார்
முதலான	ள்	

யாரது	ராட்டினம்	வந்தோம்
யாருடன்	ரிஷி	வயசான
யாருடைய	ருசு	வயசு
யாரும்	ரொம்பவும்	வயது
யாவரும்	லக்ஷம்	வயம்
யான்	லக்ஷிங்கள்	வயவு
புகம்	லாவி	வயிற்றில்
(புத்தம்=உ புத்தம்)	லூசு	வயிற்று
புவதி	லேசு	வயின்
யோக்கியதை	வகைகள்	வர்த்தகன்
யோக்கியமா	வங்கன்	வர்ண
ன	வங்கான்	வரட்சை
யோக்கியன்	வங்கி	வரம்
யோக்கியனு	வசம்	வர(வி)ல்லை
மான	வசன்	வரலாம்
யோகம்	வசு	வரள்
யோசனை	வணடி	வரள்
யோசி	வந்தா	வரவு
ரகசியம்	வந்தாள்	வரன்
ரட்சி, ச	வந்தான்,கள்	வரா,த
ராசி	வந்து	வரி,சை
	வந்தே	வருகிறது

வருத்த	வளியன்	வாரம்
வருந்தி	வளையம்	வால்
வரும்	வளைவு	வாலம்
வருஷத்தில்	வற்ற, வற்றி	வாலன்
<del>வருஷத்து</del>	வற்றல்	வாலின் } வாலியன் }
வருஷம்	வன்	வாள்
வருஷாதி	வனம்	வாவு
வரையில்	வஸ்திரங்கள்	வாற்றல்
வல்ல	வஸ்து	வான்
வலசு	வா	வானம்
வலது	வாங்க(கி) கு	வாஸ்தவ
வலம்	வாங்கும்	விசயன்
வலன்	வாச	விசாரணை
வலியன்	வாசன்	விசாரித்து
வலு	வாசி	விசு
வள்	வாசிகள்	விசேஷ
வளம்	வாண்டா	விசேஷித்து
வளர்	(வேண்டா)	விட்டது
வளவி	வாதம்	விட்டார்கள்
வளன்	வாய்	விட்டாள்
வளிசம்	வார்த்தைகள்	



விட்டான்	விமான	விளை
விட்டு	வியசன	விளையும்
விட	வியம்	விளைவு
விடம்	வியன்	விஸ்தார
விடவு	வியாதி	விஷய
விடா,ன்	விரதம்	விஷயத்தில்
விடிந்து	விரயம்	{ விஷயத்து விஷயத்தை
விடிய	விரிசு	விசு
விடில்	விரிவு	விதம்
விடு	விருட்சை	விட்டு
விடுகிறது	விருத்தம்	விடு
விடுகின்றன	விரும்ப,வும்	விண்
விடுதல்	விரும்பு	வெகு,சு
விடுவது	விரோதம்	வெங்கண்
விண்	வில்	வெங்கள்
வித்தியாசம்	விலாசம்	வெங்காயம்
விதம்	விலாசு	வெங்கியம்
விதமான	விற்றது	வெல்ல
விதி	விற்றல்	{ வெல்லம் வெல்லும்
விநயம்	விற்று	வெள்
	விவாத	

௮, ௮	வெளி,ச்சம்	71, ௮	ஜய,ம்	௮	ஷதி
௮	வெளியே	71, 1	ஜயி,த்த	௮	ஷதை
௮, ௮	வெற்றி,லை	71, 1	ஜயித்து	௮	ஷபாஷ்
௮	வெறும்	௮	ஜல்தி	௮, 1	ஷரத்து
௮	வென்	௮, ௮	ஜல,ம்	௮, ௮	ஷரா,வ்
௮, ௮	வேசி,கள்	௮	ஜலன்	௮	ஷாப்பு
௮	வேந்தன்	௮, ௮	ஜன,ம்	௮	ஷால்
௮, ௮	வேண்ட	௮	ஜனங்கள்	௮	ஷேக்
௮, ௮	வேண்டா,ம்	௮	ஜனங்கரை	௮	ஷைதான்
௮, ௮	வேண்டி,ய	௮	ஜாக்கிரதை,	௮	ஷோக்
௮	வேண்டின	௮, ௮	ஜாதி,கள்	௮	ஷோலா
௮, ௮	வேண்டு,	௮	ஜாஸ்தி	௮	ஷுணம்
	மான	௮	ஜில்லாக்கள்	௮	ஷுமி
௮	வேல்	௮	ஜீவ	௮	ஷுமை
௮	வேலன்	௮	ஜீவித்து	௮, ௮	ஷுய,ம்
௮	வேலை	௮	ஜீவியம்	௮	ஷுவர
௮	வேறு	7, 1	ஜூர,த்து	௮	ஷூரந்தி
௮	வேறென்று	௮	ஜூரம்	௮	ஷூரத்ரம்
௮	பூர்மான்	௮	ஜோதி	௮	ஷூரம்
௮	பூர்மான்கள்	௮	ஜோர்	௮	ஷூரம்,ம்
௮	ஜ்யோதிஸ்	௮	ஷட்	௮	ஷூரம்

சுழிப்ரம்	ஸ்தானம்	ஸ்வதர்ம்
சுஷீணம்	ஸ்திதி	ஸ்வதேசம்
சுஷீரம்	ஸ்திரம்	ஸ்வதேசி
சுஷுத்ரம்	ஸ்திரீ,கள்	ஸ்வப்னம்
சுஷுத்து	ஸ்துதி	ஸ்வபாவம்
சுஷேமலாப	ஸ்தூலம்	ஸ்வயம்
சுஷேமம்	ஸ்தாணம்	ஸ்வாண்
சுஷோபம்	ஸ்தேயம்	ஸ்வாதீனம்
சுஷோமம்	ஸநேகம்	ஸ்வாமிகள்
சுஷோரம்	ஸநேகன்	ஸ்வீகாரம்
சுஷோளம்	ஸநேகிதம்	ஸ்வேதம்
ஹ	ஸநேகிதன்	ஸ &c
ஹிதம்	ஸ்படிகம்	ஸக்ருத்
ஹிதமான	ஸ்பரிசு	ஸக்யம்
ஹேயம்	ஸ்புடம்	ஸகலம்
ஸ்	ஸ்புரிதம்	ஸகன்
ஸ்கலனம்	ஸ்மரி	ஸகனம்
ஸ்தம்	ஸ்யாலன்	ஸகாய
ஸ்தலம்	ஸ்வ	ஸகிதம்
ஸ்தனம்	ஸ்வச்சம்	ஸகிருத்
ஸ்தாயி	ஸ்வதம்	ஸகுணம்

௧,௧,௧ ஸகோதரன்,  
கள்

௨,௨ ஸங்கட

௨ ஸங்கம்

௪ ஸச்சிதானந்த

௪ ஸத்

௨ ஸத்ரம்

௨-௨ ஸத்தியம்

௪ ஸத்தியா

௨ ஸத்து

௨ ஸத்தை

௪ ஸதன்

௪ ஸதனம்

௨ ஸதஸ்

௪ ஸதா

௪ ஸதி

௧ ஸதிர்

௨ ஸந்து

௨ ஸப்த

௨ (ச)ஸப்பனா

௨ ஸடார்

௨ ஸபா

௨ ஸபாஷ்

௨ ஸம்மந்த

௨ ஸம்மன்

௨ ஸம்பத்

௨ ஸம்ஹார

௨ { ஸம  
ஸமம்  
ஸமயம்

௨,௨ ஸமர்த்தன்

௨ ஸமரம்

௨ ஸமன்

௨ ஸமஸ்தான

௨ ஸமீபம்

௨ ஸர்வ

௨ ஸரம்

௨ ஸரஸ்

௨ ஸரி

௨ ஸலாம்

௨ ஸலீஸ்

௨ ஸவரன்

௨ ஸஜ்ஜம்

௪ ஸஜா

௪ ஸாகர

௪ ஸாட்டு

௧ ஸாத்யர்

௨ ஸாத்வி

௨ ஸாத்தியம்

௨ ஸாதம்

௪ ஸாதனம்

௨ ஸாதாரண  
மான

௪ ஸாது

௨ ஸாம்பன்

௨ ஸாமம்

௨ ஸாமர்த்தியம்

௨ ஸாமான்

௨ ஸாமி

௨ ஸாயங்காலம்

௨ ஸாரம்

௨ ஸாவரன்

௨ ஸாஹேப்

௨ ஸாக்ஷாத்

ஸாக்ஷி	ஸுதலம்	ஸுக்ஷிப்தம்
ஸித்தி	ஸுதன்	ஸேனை
ஸிதம்	ஸுதினம்	ஸென்யம்
ஸிதார்	ஸுதை	ஸொத்து
ஸிபாய்	ஸுதேச	ஸொந்தம்
ஸிம்மம்	ஸுதேசி	ஸொஜ்ஜி
ஸீரம்	ஸுபம்	ஸோதரன்
ஸுக்ருதம்	ஸுபாரி	ஸோதரி
ஸுகம்	ஸுபாவ	ஸோபானம்
ஸுகமான	ஸுபோதம்	ஸௌக்கியம்
ஸுகாதார	ஸுமார்	ஸௌக்கிய
ஸுசனம்	ஸுஷ்டி	ஸௌக்கிய
ஸுசி	ஸுஷி	மரண
ஸுதர்சன	ஸுதிர	ஸௌமியம்
ஸுதரம்	ஸுதிர்யன்	ஸௌரம்
பாப	இரட்டை யெழுத்துக்கள்.	பத்திரம்
போட்டார்	புறப்பட்டார்	புத்திரன்
பட்டார்	பத்திரிகை	உபத்திரவ
	பாபம்	

புரந்தர	செய்கிற	வைக்கிற தில்லை
சுபிண்டர்	செய்கிறார்	வைக்கிறான்
பார்ப்போம்	சாத்திரம்	வைக்கிறார்கள்
பார்த்தார்கள்	செய்கிறோம்	விட்டார்கள்
பிதிர்காரியம்	சென்றார்கள்	வந்தார்கள்
பிதிராஜ்ஜிதம்	வசிக்கிற	செய்வதற்கு
பிதிர்லோகம்	வசிக்கிறான்	வருகிற
பத்திரமான	வசிக்கிறேன்	வருகிறோம்
பத்திரம்	சாஸ்திரிகள்	வருகிறார்
பெளத்தர்கள்	அவதாரம்	வருகின்றார்
பயந்தார்	அவதார மூர்த்தி	நாவிதர்கள்
தந்திரம்	வைத்தியர்	தேதி
தொந்திரவு, கள்	வைக்கிற	வைக்கிறதில்லை
அடைந்தார்	வைக்கிறோம்	தொடர்

(1) தொடர்ந்தார்	) செய்கிறான்	✓ வலிஷ்டர்
(2) சுதந்திரம்	) செய்கிறான்	✓ கூடாத்திரம்
(3) சுதந்திரங்கள்	) செய்கிறேன்	✓ கேடத்திர
(4) பின்தொடர்ந்தனர்	) செய்கிறார்கள்	✓ கூத்திரிய
(5) அதிகாரி	) செய்கிறான்	✓ கூத்திரியன்
(6) அதிகரிக்க	) செய்கிறாரா?	✓ நகூத்திரம்
(7) அதிகரிக்கும்	) செய்கிறபடி	✓ ககூதிக்காரர்கள்
(8) கிடரென்று	) இஸ்திரி	→ கண்டார்
(9) விருந்திட்டார்	) இழுத்தார்	→ கொண்டார்கள்
(10) உதாஹரணம்	) இழுந்தார்	→ குருடர்
(11) அதிகாரமுள்ள	) எழுந்தார்	→ சேட்டார்
(12) அதிகாரிகளை	) வருஷாந்திர	→ காரியதரிசி
(13) செய்கிற	) துஷ்டர்கள்	→ தளகர்த்தர்
(14) சாஸ்திரிகள்	) பவிஷ்டர்கள்	✓ சந்திர
	) ளால்	

11	சரித்திரம்	மாட்டார்	மற்றொருவன்
12	விசித்திரம்	மாதிரி	மற்றொருவர்
13	எல்லாரும்	மோட்டார்	சமீந்தார்
14	எல்லாருக்கும்	மாட்டார்கள்	இம்மாதிரி
15	சொல்லுகிற	மாத்திரம்	பயமுறுத்து கிறது
16	சொல்லுகிற முள்	மோதிரம்	வந்தேமாதரம்
17	சொல்லுகிறார் கள்	மாந்தர்	அம்பர்
18	சொல்லுகிறேன்	மைந்தர்	இம்பர்
19	சொல்லுகிறான்	முயன்றார்	உம்பர்
20	சொல்லுகிறார்கள்	மாயந்தார்	மாதர்
21	சொல்லுகிறபடி	முகாந்திரம்	பரம்பரை
22	சொல்லுகிறோம்	ஸமர்த்தர்	பம்பரம்
23	சொல்லுகிறோம்	ஸமுத்திரம்	தாம்பரம்
24	சொல்லுகிறதாவது	மற்றொரு	சிதம்பரம்



ஆரம்பித்தார்	நித்திரை	இராத்திரி
சம்பரம்	சினேகிதர்	அறிகிறேன்
சம்பரி	சுவர்ண்	அறிகின்றார்
சம்பரன்	மெண்டார்	இறந்தார்
ஆடம்பரம்	நிரந்தரமாக	சரோத்
கம்பிரமாக	ஆயந்தார்	கிரியம்
குடும்பத்தார்	ஆண்டவர்	உயர்தர
தரம்புத்திரர்	என்றார்,கள்	சேர்ந்தார்கள்
விளம்பரம்	ஸந்தர்ப்ப	ஆர்டர்
ஸம்பிரதாயம்	இந்திரன்	உற்றார்கள்
நாட்டார்	கைங்கரியம்	பெற்றார்
அந்தரி	சிங்காரம்	பெற்றோர்
எந்தரி	தினந்	களுக்கு
அந்தரம்	தோறும்	உலகத்தார்
ஏந்திரம்	என்றொரு	திகைத்தார்
சுவாந்தார்	தூங்கிறவன்	ஸுகாதார
உணர்ந்தார்	சாயந்தரம்	ஸகோதர
அந்திரன்	சந்தர்	ஸகோதரர்கள்
நிரந்தர	ஸுந்திரன்	யாத்திரை
அண்டர்	அலங்காரம்	கேள்வி
நேத்திரம்	ஸௌந்தரியம்	யுற்றார்

சில வார்த்தைகள்.

அ	அசுபர்கள்	அதனால்
அஃது	அசைவற்று	அதனில்
அக்கிராசனர்	அட்டவணை	அதனுடன்
அக்கிரா	அடங்கிய	அதனை
சனாதிபதி	வைகளும்	அதனோடு
அக்காலத்தில்	அடிக்கடி	அதிகப்பட்டி.
அகராதி	அடித்துக் கொண்டு	ருக்கின்றன
அகப்பட்டிக் கொண்டு	அடிப்படை	அதிகப்படி, யாகவும்
அகப்படாத	அடியில் கண்ட	அதிகப்படி யான
அகப்படுவது	அடையலாம்	அதிகமாக
அகப்பையில்	அண்ண னாகிய	அதிகமாகும்
அகவிலை	அணிந் திருந்த	அதிகமில்லை
அகில	அணியும்படி	அதிகாரத் தை
அங்கத்தினர்	அத்துடன்	அகிசயப்பட்ட டார்கள்
அங்கர்	அதற்கு	அதுவன்றி
அங்கிரன்	அதண்டை	அதுவுமன்றி
அங்கிருந்து	அதன்பிறகு	அதுவென்று
அங்கி கரித்து	அதன்றியும்	அதுவே
அச்சமயம்		

அதுவோ	அபிப்பிராயம்	அவ்வளவுக் கும்
அதைத் தான்	அபிவிருத்தி	அவ்விடத் தில்
அந்தப்படி	அபிஷேகம்	அவ்விடத்தி லிருந்த
அநியாயம்	அபேதவாதி	அவ்விடத் திய
அப்படிக்கா னால்	அபேஷகர்	அவ்விடத் து
அப்படித் தான்	அம்சங்கள்	அவ்விடத்தி ல்
அப்படியா வது	அம்சத்தை	அவசர
அப்படியும்	அம்பலத்தில்	அவநம்பிக்கை
அப்படியே, தான்	அரசர்	அவமதிக்க
அப்படியோ	அரசாங்கம்	அவமதிப்பு
அப்பால்	அரசியல்	அவர்கட்கு
அப்போர்க் கொத்த	அரசியலின்	அவர்களிடம்
அப்பொழுது	அரண்மனை	அவர்களை
அப்போதா வது	அரசி	அவளது
அப்போது	அருகில்	அவளை
அப்போ தைய	அருகிலுள்ள	அவற்றால்
	அரைகுறை	அவற்றில்
	அவ்வண் ணமே	அவற்றினி டம்
	அவ்வளவா	அவற்றினி டம்
	அவ்வளவுக் கவ்வளவு	அவற்றினி டம்

அவன் தான்	அன்னியில்	ஆகவேண்டும்
அவனவன்	அன்னியோன்	ஆகாதா, தே,
அவனிடம்	னிய	தோ
அவனுடைய	அன்னையும்	ஆகாயப்படை
அவனுக்கு	அன்றே	ஆகாரம்
அவனை	அன்றைய	ஆகாவிடில்
அவனோடு	தினம்	ஆகியவர்கள்
அவிழ்த்தது	அன்றோ	ஆகியவர்
அவைகளை	அனுவசியம்	களது
அழகிற்கு	அனுகூலம்	ஆகியவற்றி
அழுக்கு	அனுதாபம்	னால்
அளவற்ற	அனுமதிக்கப்	ஆகியவற்றை
அளிக்க	பட்டது	ஆகியோர்
வேண்டுமா	அனேக	ஆகிற,து
அறியும்படி	அஸ்தமித்து	ஆகிறார்கள்
அறிவாற்றல்	அஸந்தர்ப்பங்	ஆகும்போது
அறிவிக்கப்	கள்	ஆங்காங்கு
பட்டிருக்	ஆக்கிரகத்து	ஆச்சரியப்படு
கிறது	டன்	வானேன்
அறிவித்து	ஆகஆக	ஆசிரமம்
அறிவோம்	ஆகக்கூடி	ஆசீர்வதித்து
அன்னவன்	ஆகலாம்	ஆசீர்வாதம்
	ஆகவேண்டிய	

ஆடவேண் டாம்	இதனில்	இணையற்ற
ஆதரவில்	இதனை	இரண்டாவது
ஆதாயம் சிலவு	இதுவே, வோ	இரண்டி லொன்று
ஆயின	இந்தப்படி	இரவும்பகலும்
ஆரம்பித்து	இந்திய மய மாக்குதல்	இராஜகுமா ரன்
ஆராய்ச்சிக் காரர்	இந்தியருக் குள்	இராஜகுமா ரர்கள்
ஆலோசிக்கப் படும்	இப்படியாவது	இராஜாங்கம்
ஆலோசித்து	இப்படியே	இல்லாதவர், களுக்கு
ஆறுதல்	இப்பால்	
ஆனத்தினால்	இப்பேர்க் கொத்த	இல்லாமலா
ஆனதனால்	இப்போது	இல்லாமலே
ஆனதனாலே	இப்போதய	இல்லாவிட் டால்
ஆசேஷிக்க	இப்போதய	இல்லாவிடில்
இஃது	இப்போதா வது	இல்லாவிடி னும்
இத்துடன்	இடப்பட்டுள் ளது	இலாகா
இதண்டை		இவ்விடத்தில்
இதற்கு	இடமேற்படும்	இவ்விடத்தி லிருந்து
இதன்படி	இடமேயில்லை	
இதனால்	இடைவிடாது	இவ்விதமாக

இவ்விஷயத் தில்	இன்னவன்	உண்டாகலாம்
இவற்றால்	இன்னார்	உண்டாகிறது
இவற்றில்	இன்றொரு வன்	உண்டாகும், படி
இவனிடம்	இனங்கள்	உண்டாயிற்று
இவனுடைய	இனிமேல்	உண்டாயின்
இவைகளை	உட்கார்	உண்டாவ தற்கு
இழப்பது	உட்பட்ட	உண்டானது
இளவரசன்	உட்பட்டு	உண்டுபண்ணி
இளைஞர்	உட்படுத்தி	உண்டுபண் ணும்
இளையவனாகிய	உட்புறம்	உண்டுன்று
இறக்குமதி	உடம்புக்கு	உண்டோ
இறகுகள்	உடன்பாடு	உணர்ச்சி
இன்றிரவு	உடைத்து	உணரட்டும்
இன்றே	உடையவரு மான	உணரல்
இன்றைய தினம்	உண்டாகிய தால்	உத்தேசிக் கின்றனர்
இன்றோ	உண்டாக்கி னேன்	உத்தேசித் தனர்
இன்ன இன்ன	உண்டாக்கு கிறது	உத்தேசித்து உதாரணத் துக்காக
இன்னமா		
இன்னமும்		
இன்னதினால்		

உதைத்து	உன்னதை	எடுத்துக் கொள்ள வில்லை
உபயோகிக் கும்	உன்னிடத் தில்	
உபன்யாஸங் கள்	உன்னுடையது	எடுத்துவிடுவ தாக
உபாத்தியாயர்	உன்னை	எத்துடன்
உம்மிடம்	உனக்கத்தை	எதண்டை
உரிமை	உன்கிப்பதற்கு	எதற்காக
உலகத்தில்	உளடுருவி	எதற்கு
உலகமெங்கும்	உளர்வலத்து டன்	எதனால்
உலர்ந்து	உளர்ஜிதம்	எதனில்
உலர்த்தி	உளருராக	எதனை
உலரட்டும்	உளழியர்க ளுக்கு	எதிர்க்கட்சி
உள்பட	உளன்றி	எதிர்ப்பதற் கான
உள்ளங்கை	எஃகு	எதிர்பார்க்கப் படுகிறது
உள்ளபடி	எச்சரிக்கை	எதிர்பார்க்கி றேன்
உள்ளவையாக	எடுத்துக்கொ ள்ளப்படு மென்று	எதிர்பார்த்த தைவிட
உள்ளன	எடுத்துக்கொ ள்ளலாம்	எதுவாய்
உள்ளூர்		எதுவாவது
உற்பத்தி		
உற்றுப்பார்		
உறுதிமொழி		

எதுவோ	எவனது	என்பவரும்
எந்தப்படி	எவனுடையது	என்பவன்
எந்தெந்த	எவனை	என்பவனும்
எப்படித்தான்	எவைகளை	என்பவனை
எப்படியோ	எழல்	என்றனர்
எப்பேர்க் கொத்த	எழுத்தாணி	என்றாலும்
எப்பொழுது	எழுத்துக்கள்	என்றைய தினம்
எப்போதா வது	எழுதாதே	என்றே
எப்போது	எழுதியது	என்றோ
எல்லாவற்றும்	எழுதின	என்னதனால்
எவ்வளவுக் கெவ்வளவு	எழுதினேன	என்னதென்று
எவ்வளவோ	எழுதுகிறார்	என்னமாயா வது
எவ்வளவோ	எழுதுவார்கள்	என்னமோ
எவ்விடத்தில்	எழுப்பியது	என்னவென் றால்
எவ்விடத்தி லிருந்து	எழுந்தான்	என்னவென்று
எவ்விதத்தி லும்	எளிதில்	என்னவெனில்
எவளை	எறிவீர்கள்	என்னிடத் தில்
எவற்றால்	என்கிறார்	என்னுடை யது
எவற்றில்	என்பதற்கு	
	என்பவர்	



என்னை	ஐயாவுக்கு	ஓரத்தில்
என்னென்ன	ஒத்துழைப்	கசப்பு
எட்டுச்சுவடி	பது	கட்டணம்
ஏராளமாக	ஒத்துழைப்பு	கட்டளையிட்
ஏற்பட்டிருக்	ஒதுக்கப்படும்	டான்
கிறது	ஒப்பந்தம்	கட்டிடம்
ஏற்பட்டுவிடும்	ஒப்பந்தத்	கட்டிடத்தை
ஏற்படின்	திற்கு	கட்டுகிறார்கள்
ஏற்படுகிறது	ஒப்படைக்க	கட்டுப்படுத்த
ஏற்படுத்துவ	ஒப்புக்கொள்	கடலோரம்
தின்மூலம்	கிறோம்	கடிகாரம்
ஏற்படுத்து	ஒருசமயம்	கடினகாவல்
வது	ஒருபொழு	கடுங்காவல்
ஏற்றதாக	தும்	கடைசியாக
ஏற்றபடி	ஒருபோதும்	கண்டனம்
ஏற்றுக்கொள்	ஒருமித்த	கண்டால்
ளப்பட்டி	ஒருவரோ	கண்டுபிடித்து
ருக்கிறது	டொருவர்	கண்ணின்
ஏற்றுமதி	ஒருவாறு	கண்ணீர்
ஏனெனில்	ஒருவேளை	கணக்காய்
ஐக்கியசபை	ஒளிபரப்புக்	கணக்கிடுகை
ஐந்து	கருவி	யில்
ஐதீஹ்பங்கள்	ஒங்காரன்	

கணக்கில்	காகிதம்	கிழவர்
கத்தியால்	காதற்ற	கிளர்ச்சி
கத்திரிக்கி முன்	காண்பதற்கு	கிளைகளில்
கத்திரிக்கோல்	காண்டிரர்கள்	கீழும்மேலும்
கதிர்	காணப்படு	குடியரசு
கந்தர்வ	கிறது	குடியேரல்
கருதப்படு	காப்பாற்று	குடும்பத்தார்
கிறது	காரணமாக	குணதோஷம்
கலியுகத்தில்	காரணமில்லை	குணம்சங்கள்
கவனிப்பார்	காரியமில்லை	கும்பல்
கள்	காரியாலயம்	குளரி
கவிழ்க்கவில்லை	காலசக்கிரம்	குறிப்பிட
கவிழ்ந்து	காலஞ்சென்ற	குன்றுகிறது
கழுத்தில்	காலதாமதம்	கூட்டுறவு
களளத்தனம்	காலஸ்திதி	கூடியசக்கிரம்
களவுகள்	காலக்ஷேபம்	கூடியதாகும்
கற்கள்	காலாவதி	கூடியவரை
கஷ்டங்கள்	கிணற்றிலிரு	யில்
கஷ்டநிஷ்டரம்	ந்து	கூப்பிட்டார்
கஷியினர்	கிரகசாரம்	கள்
காகிதங்கள்	கிரகங்கள்	கூப்பிட்டான்
	கிழமை	

கூறப்போகி  
றூன்

கெட்டித்து

கேட்டுக்கொ  
ள்ளப்பட்ட  
டார்கள்

கேட்டுக்கொ  
ள்ளுகிறார்

கேவலம்

கைக்குத்து

கைக்கொண்  
டிருப்பது

கைகால்கள்

கைச்சரக்கு

கைத்தொழில்

கைதிசெய்து

கைப்பற்றறி

கையாண்ட

கையாள்

கைவிடப்பட்  
டது

கைவிடமாட்  
டான்

கொட்டுண்டு

கொடியில்

கொடுக்க  
வேண்டும்

கொடுத்தார்  
கள்

கொடுத்தால்

கொடுப்பதாக

கொடுப்பது  
போல்

கொண்டாட

கொண்டே

கோயிலிலே

கோரிக்கை

கோரியுள்ள  
படி

கோவில்

கொள்வதாக

கொள்விக்க

கொள்விப்  
பதைக்  
காட்டிலும்

சகவாசம்

சங்கியை

சட்டசபை

சட்டதிருத்த  
மசோதா

சத்தத்திற்கு

சந்திரன்

சந்திரோதயம்

சந்தேகமில்லை

சந்தோஷத்தை

சந்தோஷிப்பது

சம்மதித்து

சம்மந்தமாக

சமாசாரம்

சமாதானம்

சர்க்கரை

சரக்கு

சரணாவித்த

சராசரங்கள்

சராசரியில்

சரியாக

சவாரி

சாகிறபோது

சாகும்பொழுது	சிருஷ்டி	சூரியோதயம்
சாத்தியமாகும்படி	சிரேஷ்டமானவர்	செம்மையாக
சாதகமாக	சிலருக்கு	செய்கிறான்
சாதாரணமாக	சிலவற்றில்	செய்கையில்
சாதாரணமாய்	சிற்சில	செய்ததனால்
சாயாத்து	சிற்ப	செய்ததும்
சாயை	சிறற்ப்பன்	செய்திருக்கின்றார்
சாலவும்	சிறந்தது	செய்திருந்து
சார்பாக	சிறுமிகள்	செய்திருந்தார்கள்
சாஸ்திரக்ஞர்	சிறுமியர்	செய்பவனுக்கு
சுகிச்சை	சிறுவர்	செய்யவேண்டும்
சுகேகிதர்கள்	சிறைச்சாலை	செய்யவேண்டுமென்றும்
சுகேகிதர்களை	செய்ய,ன்	செய்யவேண்டுமென்றும்
சுகரத்தை	சுங்கதீர்வை	செலுத்துவோர்
சுகரம்	சுணக்கம்	செழு
சுகரமப்படுகிறார்கள்	சும்மா	சென்றது
சுகரவணம்	சுயநலத்தியாகம்	சென்றனர்
சுகரத்தந்	சுயநலத்தை	சேர்க்கப்பட
சுகராவணம்	சுறுசுறுப்பு	சேர்க்கிறேன்
	சுழற்றி	

சேர்கிறேன்	தண்டித்து	தலைவன்
சேர்வதாக	தண்ணீர்	தவறியது
சேனாதிபதி	தண்ணீரின்	தவறுகள்
சொல்லவில்லை	தத்தம்	தழை
சொல்லாதே	தந்தி	தற்கால
சொல்லிவிட லாம்	தப்புகன்	தற்காலம் வரைக்கும்
சொற்கள்	தபால்காரன்	தற்கால நில மை
சொன்னபடி	தம்முடைய	தற்சமையம்
சொன்னாளு	தமயன் தம்பி	தற்செயலாய்
சொல்ஜர்கள்	தயவுசெய்து	தற்போதைய
சோழ	தயாரிப்பதற் காக	தற்போது
ஞாபகம்	தயார்	தன் தன்
தகப்பனாருக்கு	தரப்பில்	தனக்கு
தகவல்	தரபு	தகஷணம்
தகாத	தருவாயில்	தகஷணமே
தகுதியான	தலைகீழாக	தாக்கியது
தகாது	தலைமுறைக் குள்ளாவது	தாத்திரியம்
தசாபலன்	தலைமை	தாமதம்
தடையுத்திரவு	தலைவலி	தாமதித்து
தண்டனை	தலைவர்	தாமும்

தாய்தகப்பன்	தூஷணம்	தையல்
தாய்தந்தை	தெய்வச்செயல்	தையற்கார
தாராளமாக	லாய்	னுக்கு
வும்	தெரிந்தெடுக்க	தொடங்க
தாரித்திரயம்	தெரியவருகிறது	தொடங்கிய
தாழ்ந்தவர்	தெரியவரும்	தொடங்கினால்
திட்சணம்	தெரியவில்லை	தொடர்பு
திர்க்கமாக	தெரிவிக்கப்பட்டு	தொழிலாளர்
திர்ப்பு	தெரிவிக்கின்ற	தொழிலாளி
தீர்மானிக்கப்	பட்டது	கள், களின்
பட்டிருக்கிறது	தெரிவிக்கின்	தொழிலில்
தீர்மானித்	தெரிவித்துக்	தொழுகை
தார்	கொள்கிறேன்	தொள்ளாயிரம்
துயரமாகவே	தெரிவித்தான்	தோழர்
துன்மார்க்க	தெரிவித்தேன்	தோன்ற
துவக்கம்	தெளிவாக	வில்லை
துஷ்டர்களால்	தேசத்திற்கு	தோன்றி
துங்குவது	தேசத்தாருக்கு	தோன்று
துங்குகையில்	தேர்தல்	கிறது
துண்டுதல்	தேவரீர்	நகரவொட்டாது
துண்டுவதற்கு	தேவையில்லை	நஞ்சை
தூரத்தில்		புஞ்சை

நட்பு	நாகரீகம்	நிருபர்கள்
நடக்கும்	நாட்கள்	நிருபணம்
நடப்பதற்கு	நாட்களாக	நிலக்கரி
நடவடிக்கை	நாடுநகரங்கள்	நிலங்களில்
நடுநடுங்கி	நாளடைவில்	நிலக்கரி
நடைபெற்று	நாளாக்குநாள்	நிறப்ப
வருகின்றன	நாளைய	நிறைவேற
நந்திகேசுவரர்	நான்கு	நிறைவேற்று
நம்புகின்றனர்	நாந்தான்	நிறைவேற்று
நம்புவதற்கு	நான்தான்	வதில்
நம்மவர்கள்	நித்தியகர்	நிறைவேற்ற
நமக்காக	மானுஷ்டா னம்	நிறைவேறு
நமக்கென்ன	நிபந்தனைகள்	நிவர்த்திக்காக
நல்லவர்கள்	நிபுணர்கள்	நிவாரணம்
நற்குணம்	நிமிர்ந்து	நிஷ்பக்ஷபாத கமாக
நவாம்ச	நியமிக்கப்படு	நிஷ்பக்ஷபாத
நன்கு	வதால்	மான
நன்மை	நியாயம்	நினைக்கிறோம்
நன்றாக	நியாயாதிபதி	நினைத்து
நன்றாய்	நிர்வாக	நினைப்பு
நாகரீகங்கள்	நிராகரித்து	நீங்கலாக

நீதிபதி	பச்சிம	பயமுறுத்தி
நீளம்	பசுக்கள்	பரமாத்மா
நூதன	பசுவின்	பரஸ்பரம்
நூற்றுக்கு	பட்டதாரி	பரிகரிப்பதால்
நெடுஞ்சாங் கடையாய்	பட்டமளிப்பு	பரிகாரம்
நே	விழா	பரிசுத்தம்
நேராக	பட்டுளது	பரிசீலனம்
நேரிட்டது	படுத்துவதா கும்	பரிசோதித்து
நேரில்	படுவதற்கு	பரிஷ்காரம்
நேற்றிரவு	பண்டிகை	பலபேர்
நேற்றுகாலே, யில்	பண்ணிக் கொண்டு	பலவற்றிற்கு
நோக்கி	பண்ணின	பலவற்றை
நோட்டீஸு கள்	பண்ணுகிறார் கள்	பலவந்தமாக
பக்கத்திலுள்	பண்ணுகி றேன்	பலவும்
பகல்	பண்ணுகி றேன்	பலாத்கார
பகிர்ந்து	பயப்பட	பலாபலம்
பகிரங்கம்	பதத்திற்கு	பலாபலன்
பகுதி	பயப்பட	பலேபலே
பகை	பயமில்லை	பழகிய



பள்ளிக்கூடங்  
கள்

பள்ளிக்கூடத்  
திற்கு

பள்ளிக்கூ  
டம்

புளுவு

பற்பல

பற்றற்றவர்

புகுண்ணம்

புகுதமாக

புகத்தினர்

பாடசாலை

பாடுபட்டார்  
கள்

பாடுபடுபவன்

பாண்டித்தி  
யம்

பாத்தியதை

பாதகத்தை

பாதகம்

பாதகமாக

பாதிப்பதாக

பாதுகாப்பு

பார்த்து,

விட்டு

பார்ப்போம்

பாணையில்

பிடிங்கி

பிடிங்கிக்  
கொண்டு

பிடித்துக்கொ  
ள்ளவேண்  
டும்

பிண்ணாக்கு

பிரகாரம்

பிரசங்கம்

பிரத்தியகூத  
பிரமாணம்

பிரதம

பிரதகூணம்

பிரதான

பிரதிநிதி

பிரதிநிதித்து  
வம்

பிரதேசங்கள்

பிரபல

பிரமாதம்

பிரயத்தனங்  
கள்

பிரயோகம்

பிரவர்த்தி

பிரவேசித்  
தாள்

பிரவேசித்து

பிரஜைகள்

பிரஸங்கிப்  
பார்

பிரஸ்தாப

பிரஸ்தாபிக்க

பிராணபயம்

பிராணன்

பிரார்த்தனை

பிரார்த்திக்  
கரேன்

பிராபலியம்

பிரிட்டிஷ்  
படைகள்

பிரிவின்படி	புணருத்தா ரணம்	பேசியதிலிரு ந்து
பிரிவினை	பூட்டிக்கொ ண்டு	பேசுகையில்
பிரீத்தியர்த் தம்	பூர்த்தி	பேசுவது
பிளவு	பெண்பாவம்	பொங்கல்
பிற்பகல்	பெண்பிள்ளை, கள்	பொட்டங்கள்
பிற்பாடு	பெண்டுகள்	பொருப்புகள்
பிறப்பிக்கப் படும்	பெண்டுகளோ	பொருளாதார
பின்பக்கத்தில்	பெய்கிற	பொருளுதவி
பின்வருமாறு	பெரும்பாடு	பொருளை
பின்னர்	பெரும்பாலும்	போ
பின்னால்	பெரும்போர்	போக்குவர த்து
பிஷாடனர்	பெற்றது	போகட்டும்
புகு	பெற்று	போகப்படும்
புகையிலை	பெறலாம்	போகப்போக
புகையை	பெரும்பான் மை	போகாத
புதல்வர்கள்	பேசவும்	போகமாட் டார்
புதிது	பேசியபோது	போகலாம்
புல்களில்	பேசினர்	போகலாமா
புருஷர்	பேசினார்	போகவேண் டும்
புஸ்தக	பேசினார்	

போகிற	மக்களின்	மனதில்
போகிறோம்	மகன்கள்	மனப்பூர்த்தி
போகும்போது	மகாத்மா	யான
போகையில்	மகோதா,க்கள்	மனவருத்தம்
போட்டுக்கொள்ளுங்கள்	மத்தியஸ்தர்	மனிதர்கள்
போட்டுக்கொள்ளுங்கள்	மதராஸ்	மனிதனுக்கு
போட்டால்	மதித்தவர்க	மாகாணம்
போதாது	ளால்	மாட்டார்க
போதியதா	மதுவிலக்கு	ளா(விட...)
காது	மட்டில்	மாட்டேனென்று
போதியதில்	மரணம்	மாறுதல்
லை	மரியாதையாக	மானிடர்
போயவிடுகின்ற	மருமகள்	முக்கியமாக
போயுறியும்	மருமகன்	முகத்தை
போர்வீரர்கள்	மற்றவர்	முகவுரை
போராட்டம்	மற்றொன்றை	முடிக்கும்
போவதாய்	மறக்கமாட்டோம்	முடிவானது
போவோம்	மறுதலிக்க	முடிவுற
போன்று	மாட்டார்கள்	முடியாத
போன்றே	மறுநாள்	முடிவடைந்து
போனதால்	மறுபடியும்	முடிவில்

..... முதல்முதல்	0 முழுவதிலும்	2 மேற்கொள்
..... முதல்முதலாக	0 முழுவதும்	2 எங்கேனே
..... முதலாளிகள்	0 முற்றியது	2 மேற்சொன்ன
..... முதலாவது	0 முற்றிலும்	2 மேற்பட்டு
..... முதலானவர்கள்	0 முறையே	2 மொத்தத்தில்
..... முதலிய,து	0 முன்வருவார்கள்	2 மொத்தம்
..... முதலியவற்றால்	0 முன்னதாக	2 மோசடிகள்
..... முதலியவற்றை	0 முன்னிலையில்	2 யக்கும்
..... முதலியவை,கள்	0 முன்னேற்றம்	2 யாதொன்றும்
..... முதலியவைகளை	0 முன்னொரு காலத்தில்	2 யாராரோ
..... முதலியன	0 மூலமாக	2 யாரிடத்தும்
..... முதலியோர்	0 மூலியம்	2 யாருக்கு
..... முதலில்	0 மூலியமாக	2 யாரொரு
..... முதன்மந்திரி	0 மூலியமாய்	2 யாரோ
..... முதனில்	0 மூழ்கிய	2 யாவரும்
..... முதுகில்	0 மூவரும்	2 யாவற்றும்
..... முந்தின	0 முள்ள	2 யாவும்
..... மும்முறமாக	0 மேகம்	2 யோககேசமம்
..... முரண்பாடு	0 மேற்கூறிய	2 -ரத்து
		2 ஈஜானில்
		2 ரகூழித்து

ரஹஸ்யமாக	வந்தனவாம்	வரவேற்பு
ரஸமாக	வந்தீர்கள்	வரவேற்றார் கள்
ராணுவம்	வம்சத்தில்	
லக்ஷம்	வாழ்ந்துப்	வரவேற்றி
லக்ஷியங்கள்	போக்கு	வரவொட்
வசிப்பது	வயோதகத்	டாது
வகுப்பது	தை	வராமல்
வகுப்பது	வயோதகம்	வரிகள்
வகுப்பினர்	வர்த்தகம்	வருகிறார்கள்
வகுப்பு	வரப்போக	வருகிறான்
வகைகளாவது	வரப்போகும்	வருகின்ற
வசதிகள்	வரப்போவ	வருகின்றார்,
வகுலுக்காக	தாக	கள்
வஞ்சகம்	வரட்டும்	வருகையில்
வடக்கு	வரவர	வருடங்கள்
வடமேற்கு	வரவில்லை	வரும்படி
வண்ணார	வரவு சிலவு	வருமாறு
வண்ணன்	வரவேண்டிய	வருமானத்
வதந்தி	வரவேண்டு	திற்கு
வந்தபடியால்	மென	வருமானத்
வந்தனத்தை	வரவேற்க	தை
வந்தனோப	வரவேற்பார்	வருமானம்
சாரம்	கள்	வருமானமும்

வருமானவரி	வாக்குதத்தம்	விட்டுவிடுவதே
வருவது	வாக்குறுதி	விடப்பட்டது
வருவார்	வாசகம்	விடாமல்
வருஷங்களுக் குமுன்	வாங்கவும்	விடியற்காலம்
வருஷத்திய, த்து	வாங்கியும்	விடியகாலே
வழக்கமான	வாங்குவோருக்கு	விடுதலை
வழங்காதிருக்க	வாரத்திற் குள்ளாக	விடுவிக்க
வழிகளை	வாராவாரம்	விடுவேனான்
வழியாக	வாருங்கள்	விதவத்
வழியாய்	விக்குரபனம்	விதிக்கப்படும்
வளர்கிறது	விசித்திரங்கள்	விதிக்கவில்லை
வளர்ச்சி	விசுவாசம்	விதித்தார்
வளர்ந்து	விட்டதாக	விதித்தால்
வளர்பிறை	விட்டமையாலும்	விபசார விடுதி
வற்புருத்தி	(இருந்தது....)	விபரீத
வற்புருத்தின	விட்டனர்	விகிப்பது
வளிஷ்டர்	விட்டார்கள்	விமோசனம்
வஸூலிப்பது	விட்டுவிட	வியக்த
வாக்களிக்க	லாம்	வியாபார
		விரும்பியும்
		விரும்புவது

விருக்டம்	வினவிக்காமல்	வேகமாக
விலக்கி	விற்கிறது	வேண்டாமா
விலக்கு	விஜயம்	வேண்டிக் கொள்ளு
விலகும்	விஸ்தரிக்கவும்	கிறேன்
விவசாயம்	விஷயங்கள்	வேண்டிக் கொள்வார்
விவசாயிகள்	விஷயத்துக்கு	வேண்டியதா, யினும்
விவரிக்கப்பட்ட டிருக்கிறது	விஷமத்தனம்	வேண்டிய தில்லை
விவரித்து	விடுவாயில்	வேண்டிய போது
விவாகத்திற்கு	விசுண்ணியம்	வேண்டிய வற்றை
விவாதிக்க	வெகுவாக	வேண்டிய வாறு
விழித்துக் கொண்டான்	வெட்கம்	வேண்டியவை
விழுகிறது	வெட்கமுற்று	வேண்டுமான
விழுங்கி	வெண்கலம்	வேண்டு மென்ற
விளக்கு	வெண்மையாய்	வேண்டு மென்று
விளங்குகிறது	வெயில்	வேண்டுமென் றே
விளங்குவதை	வெளிச்சத் தையும்	
விளையாடு	வெளியிட்டி- ருக்கிறது	
வினவிக்கா தென்று	வெளியிட் டுள்ள	
	வெளியிலே	

வேண்டுமென	வைத்துக் கொள்வோம்	ஸ்வாதினத் தில்
வேண்டுவ தில்லை	வைதாள்	ஸகஜம்
வேறென்ன	வைதான்	ஸகாக்கள்
வேறொரு	வைப்பார்	ஸந்தியா வந் தனம்
வேறொருவ ரும்	வைபவம்	ஸந்நிதி, தானம்
வேறொருவ ரை	ஜதை	ஸங்கடப்பட் டுக்கொண்டு
வேறொருவன்	ஜப்தி	ஸம்மக்கித்த
வேறோர்	ஜலதோஷம்	ஸமஸ்கிருத
வேளாவேளை யில்	ஜவளி	ஸமுகத்தினர்
வெளியில்	ஜவாப்தாரி யான	ஸர்வகலாசாலே
வைக்கையில்	ஜாதகர்	ஸாகுபடி
வைத்த	ஜாதியார்	ஸாமான்னிய
வைத்தாள்	ஜியோதிஷ	ஸுகத்தையும்
வைத்தான்	ஜீவாக்கிரம்	ஸுகதுக்கங் கள்
வைத்தியசாலை	ஜோதியில்	ஷண்முக
வைத்துக் கொண்டிருந்தாக	ஸ்தலம்	ஹ்ருதய
	ஸ்திதியில்	ஹிதோப தேசம்
	ஸ்வராஜ்யம்	



## அதிகப்படி சொற்குறிப்புகள்.

எந்த பக்கத்தில் சேர்க்கவேண்டியது.

32

ஆற்று, ஒற்றை

அற்று

இயற்றி

எற்றி

ஆற்ற

ஒற்றி

ஏற்று

யக்ஞ

ஆயிற்று

—யற்ற

இயற்ற

ஏற்ற

33

வற்றல்

விறற்றல்

வெற்றிலை

ஆயா

ஆயி, ஓய

52

சுவாதி

60

சாதி

94

ஆரான், ஆசையின்

95

அக்ஞான

96

வெங்கன்

97

பிராணிகள்

108

சாஸ்வை

116

ஆசையும்

120

சொல்லியும்

137

சப்த

137

சப்தம்

137

சாப்பிடும்

138

சுராத்தம்

# ஸ்ரீமான் ஸத்தியமூர்த்தி அவர்கள்

கிராமபோனில் பேசியது.

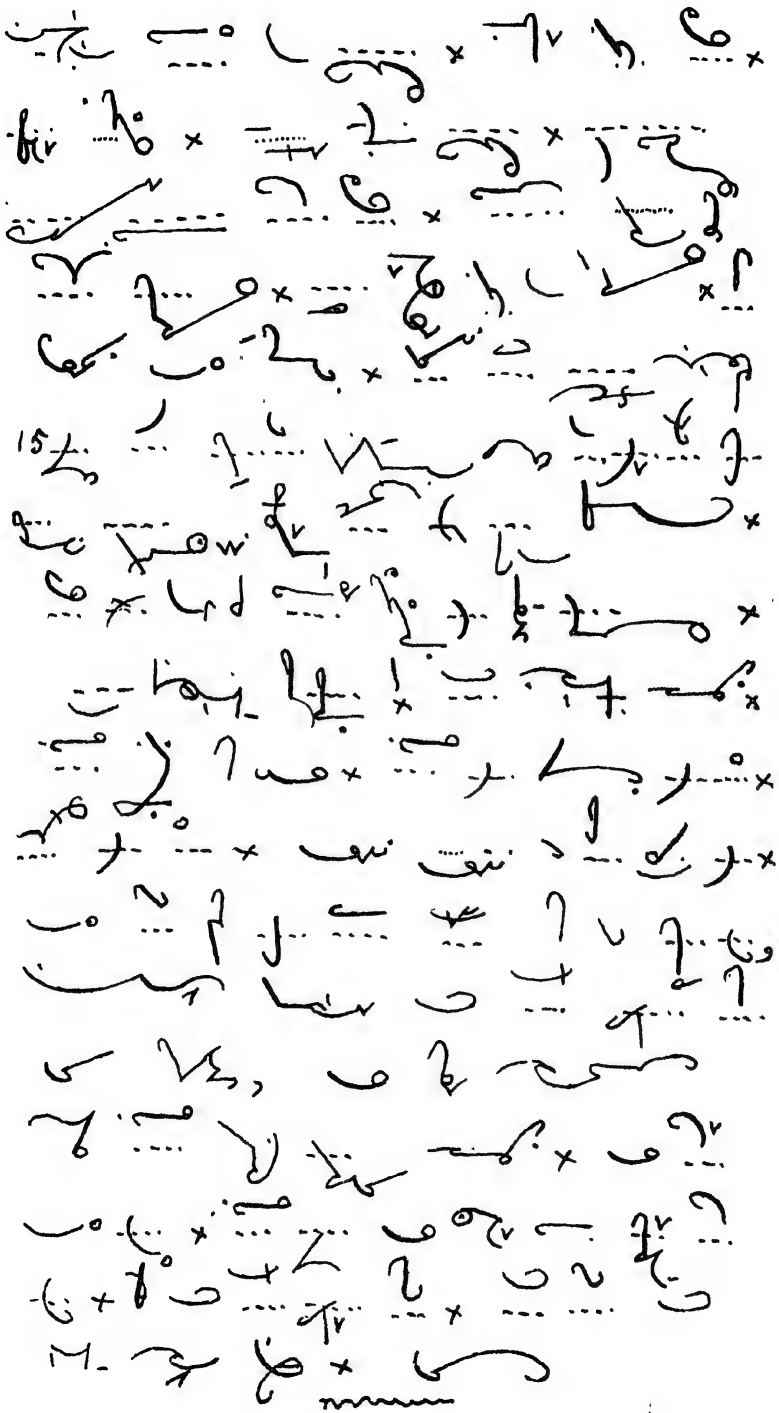
அன்பார்ந்த தமிழ்நாட்டு சகோதர சகோதரிகளே! நான் உங்கள் ஒவ்வொருவரையும் நேராகக்கண்டு பேச அசத்தனாயிருப்பதால் இந்த ரிகார்டுமூலம் உங்களைக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். வரப்போகும் சட்டசபை தேர்தல்களில் நீங்கள் எல்லோரும் காங்கிரஸ் அபேட்சகர்களுக்கே உங்கள் ஓட்டுகளைக் கொடுக்கவேண்டும். ஓட்டு என்பது தேசத்தின் க்ஷேமத்திற்காக உபயோகப்படுத்த வேண்டிய உங்கள் கையிலிருக்கும் ஓர் அதிகாரம். இந்த தேசத்தின் விடுதலைக்காகவும் க்ஷேமத்திற்காகவும் 51 வருஷங்களாக நம் மக்களுக்கு, முக்கியமாக ஏழைகளுக்கு, ஜாதி மத வித்தியாசமின்றி உழைத்து வருவது காங்கிரஸ் மகாசபை. வரப்போகும் சட்டசபைத் தேர்தல்களில் உங்கள் ஓட்டுகளை எல்லாம் அபிரிமிதமாக காங்கிரஸ் அபேட்சகர்களுக்கே கொடுத்து, காங்கிரஸ்தான் தேச மக்கள், தேச மக்கள்தான் காங்கிரஸ் என்பதை நிரூபிக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன். காங்கிரஸ் அபேட்சகர்கள் சட்டசபைகளுக்குச் சென்று தன்னல மறுப்புடன் தேசத்திற்காகவே உழைப்பார்கள். பட்டம், பதவி வேட்டை ஆடமாட்டார்கள். கட்டுப்பாட்டுடன், தேசபக்தியுடன், ஒற்றுமையுடன் தைரியமாய் உழைப்பார்கள். காங்கிரஸ் அங்கத்தினர்கள் சட்டசபைகள் மூலமாகவும், இதரவகைகளிலும் உயர்ந்த பூரண சுயராஜ்ஜிய லட்சியத்திற்குப் பாடுபடுவார்கள். ஜனங்களுக்கு அனுகூலமான காரியங்கள் செய்ய முயலுவார்கள். கதரை அபிவிர்த்தி செய்வார்கள். சுதேசியத்தை ஆதரிப்பார்கள். கட்குடியை ஒழிக்க முயலுவார்கள். ஏழைக் குடியானவர்களின் நிலவரியைக் குறைக்க வேலை செய்வார்கள். கிராம புனர்உத்தரண வேலையில் ஈடுபடுவார்கள். குடிசைக் கைத்தொழில்களை



அபிவிருத்தி செய்யப் பாடுபடுவார்கள். ஆதலால் அவர்களையே நீங்கள் ஆதரிக்கவேண்டும். எல்லாவற்றையும் காட்டிலும் முக்கியமாக இம்மாகாணத்தில் 15 வருஷமாக ஆட்சி புரிந்துவந்த பிற்போக்கான சமூகவாதக் கட்சியை அதனுடைய உடன்பிறந்தானாகிய புதுக் கட்சியையும் சட்டசபைக்கு வராமல் தடுப்பது உத்தமமான தேசகைங்கரியம். அவர்கள் உள்ளே வந்தால் தங்கள் காரியங்களை பார்ப்பார்களே ஒழிய தேசத்துக்காக உழைக்கமாட்டார்கள்.

என் தமிழ்நாட்டுச் சகோதர சகோதரிகளே! நான் மன்றாடிக் கேட்டுக்கொள்கிறேன். காங்கிரஸ் அபேட்சகர்களுக்கே ஒட்டுக் கொடுங்கள். காங்கிரஸ் கட்சி ஜமீன்தார் கட்சியல்ல. முதலாளிகளின் கட்சியல்ல. உங்களையும் என்னையும் போன்ற சாதாரண ஏழை ஜனங்களின் கட்சி. நீங்கள் எல்லோரும் தேர்தல் தினம் கால் நடையாக ஒட்டுப்போடும் இடங்களுக்குச் சென்று, அந்தரங்கமாய் பகவானை நம் நாடு விடுதலை அடையவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்துக்கொண்டு, உங்கள் ஒட்டுக்களை மங்களகரமான மஞ்சள் காங்கிரஸ் பெட்டியில் போட்டுவிடவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்கிறேன். உங்கள் வேலையை நீங்கள் செய்யுங்கள். காங்கிரஸ் நிச்சயமாய் உங்கள் சேஷமத்தைக் கோறி இடைவிடாது வேலைசெய்யும். தேசம் நம் நாடு விடுதலையடையும். நாம் எல்லோரும் நம் நாட்டு மன்னராய் வாழலாம்.

வந்தேமாதரம்.



# சுருக்கெழுத்துருவங்களில் பிழை திருத்தம்.

சு. உ.—சுருக்கெழுத்து உருவம்.

பக்கம்.	வரி.	வரிசை.	பிழை.	திருத்தம்.
16	22	...	ஜச—சு. உ.....	/
24	23	...	இய்(பிய்த்து) சு. உ..	1
			உய்(துய்) ..	1
25	13	2	ஐய ..	v, w
27	3	2	அயு சு. உ.	w
...	4	2	ஆயு சு. உ.	w
33	2	3	ஏனென்றால் சு. உ.	4
...	கடைசி			
34	7	...		
43	10	2	(இருக்க)	
44	21	...		
45	21	...		
...	23	...		
53	21	...		
61	...	2	(சாகசம்)	
...	கடை 3		(யால் என்பதை)	
72	கடை		(பாரியாள்)	
73	21	...		
74	11	...		
84	1	3	சேவல்	சேவல, சேவலாள்
86	கடை 7		(தெய்வ)	
95	5	2	(இரான்)	
98	11	2	(சுபன்)	

பக்கம். வரி. வரிசை.

பிழை.

திருத்தம்.

99	13	2	சேவலான்	இதை அடித்துவிடவும்
101	9	...		
103	5	1	சர்வ	
108	பயிற்சி 9			
113	10	2		
120	1	1		
120	20	3	(ஸமீபம்)	
122	1	3	(சுற்றம்)	
122	17	1	(சுபம்)	
126	கடை		(பூந்தி)	
131	2	3	சாதிகள்	இதை அடித்துவிடவும்
134	13	2	(சாரத்தம்)	
136	3	1	(என்கிறது)	
	கடை		(அன்பிலலாத)	
137	16	3	(சதுர்வித)	
188	1	1	(சாத்தியம்)	
139	13	...	(பிராந்தாகுமா)	
174	18	1	(இரான்)	
175	3	2	(இருக்கிறதென்று)	
176	15	2	(இருந்ததின்)	
178	7	2	(இருப்போமேயாயின்)	
181	14	1	(தனியாகவே)	
195	...	...	(தற்காக)	
196	3	1	(அப்போதுதான்)	
204	20	2	(தகுதியானது)	
215	13	2	(அனபால்)	
...	14	2	(அன்பாலும்)	
218	5	3	(இப்படிக்கு)	
218	20	3	(இரான்)	
227	11	1	(வென்றால்)	

பக்கம். வரி. வரிசை.

பிழை.

திருத்தம்.

227	14	3	ஓ			1, 3
230	1	2	(கொல்லும்)	ப	-----	ப
231	4	2	(சபதம்)			1, 1 சபதம்
237	5	2	(சேவலான்)	சே		சேவலான்
241	3	1	நலிதம்			இதை அடித்துவிடவும்
259	10	3	(அவசர)	ய	-----	ய
262	7	3	(உண்டாவதற்கு)	உ	-----	உ

## தேர்ச்சியடையும் வழி.

சொற்பொழிவுகளை வேகமாய் எழுதக்கூடிய சக்தி சுலபமாய் வரக்கூடியதில்லை. மற்ற வித்தைகளில் தேர்ச்சியுண்டாவதைப்போல் இச்சுருக்கெழுத்திலும் உழைத்துத் தான் பயன்பெறவேண்டும். இப்புத்தகத்தை முடித்தவுடன் பல விஷயங்களைப்பற்றி எழுதியிருக்கும் புத்தகங்களிலோ, அல்லது அவைகள் நாள்தோறும் பிரசுரமாகும் பத்திரிகைகளிலோ வெளிவரும் வாக்கியங்களைப் பார்த்து சுருக்கெழுத்தில் மெள்ள மெள்ள எழுதவேண்டும். அடுத்தபடி, அப்படி எழுதினதை அவசியம் படிக்கவேண்டும். இம்மாதிரி கொஞ்சகாலம் பாடுபட்டால் ஒவ்வொரு வார்த்தையை உச்சரித்தமாத் திரத்தில் அதற்குரிய சுருக்கெழுத்தை யோசனையின்றி உடனே எழுதும் சக்தி ஏற்படுவதுடன் எழுதினதை தடங்கலன்னியில் வாசிக்கும் சக்தியும் உண்டாய்விடும். பிறகு ஒரு சிநேகிதரைக்கொண்டு வாசகங்களை வாசிக்கச் சொல்லி அவைகளை எழுத முயலவேண்டும். சொற்களை உச்சரித்த மாத் திரத்தில் உடனே அதை எழுதும் சக்தி ஏற்படுமானால் எழுதுவதில் வேகம் உண்டாகி எவ்வளவு விரைவாய் பேசினாலும் அவ்வளவு விரைவாக எழுதுவது சுலபமாகும்.



# அச்செழுத்து சொற்களில் பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
6	2	3 குணம்	குணம்
6	16	3 சம்பக	சம்பக
11	7	2 சீ, சீ	சீ, சீ
12	3	3 தைத்திய	தைத்திய
...	4	1 பாத்திய	பாத்திய
12	கடை	அசுகி	அசுகி
13	2	3 உதிச்சு	உதிச்சு
13	6	2 நீச	நீச
13	6	3 நாக	நாக
13 <sup>5</sup>	21	2 யாகி	யாகி
16	8	...	ச
...	9	...	ச
23	4	2 நாகபாம்பு	நாகபாம்பு
41	10	...	க்
43	3	2 ஸத்தியாய்	ஸத்தியா
47	21	...	காசிவாஸி
48	13	...	ஸ்வாதி
49	10	...	பாலர்களோடு
54	"கணு"	சச	சச
77	11	...	அப்பளாமா ?
95	1	1 இலையன்	இலையன்

அச்சொழுத்து சொற்களில் பிழைநிருத்தம்

பக்கம்.	வரி.	வரிசை.	பிழை.	திருத்தம்.
96	14	3	வாங்கான்	
98	8	1	என்றார்	என்றார்
100	22	...	ஸ்நேகிதனை	ஸ்நேகனை
106	4	...	வ்ராவண	ச்ராவண
112	2	3	அவள்தான்	அவைகள் தான்
...	...	4	இவள்தான்	இவைகள் தான்
...	...	5	எவள்தான்	எவைகள் தான்
121	21	1	அன்பம்	அன்பும்
135	5	1	நலிதம்	நலதம்
137	13	3	சபதம்	சப்தம்
165	6	1	ஜோட்	ஜோட
208	19	1	மாயத்துக்கொள்வார்	பாய்த்துக்கொள்வார்
215	10	3	அன்பம்	அன்பும்
219	1	3	இருகிறது	இறுகிறது
220	12	2	இலையன்	இலையான்
228	8	1	ஒய்	ஒய
242	15	2	பரம	பரம்
259	5	2	அபேஷகர்	அபேக்ஷகர்

## சேர்க்கவேண்டிய குறிப்பு சொற்கள்.

வரி வரிசை	எத்துடன் சேர்க்க வேண்டியது	வேண்டிய சொல்
11 2	செய்யா	ஆசை
31 2 3	தொகை	தகுதி
... 9 3	செய்யா	ஆசை
32 13 3	அவற்று	வயிற்று
... 14 3	இவற்று	வற்ற, வற்றி
... 15 3	எவற்று	வெற்றி
33 1 1	ஆற்றல்	வாற்றல், வயிற்றில்
52 8 3	கூழி	கேசும்
57 21 1	அறிகிறது	அருகிறது
58 21 1	பேசி	பசி
58 22 1	<del>பேசு, பிசு</del> பேசு	பசு
72 18 3	துரிசி, துருசி	துருசு
78 12 3	ஆவல்	அவளால்
... 13 3	அவல்	இவளால்
... 15 3	ஏவல்	எவளால்
... 16 3	விலா, வேலை	அவரால்
... 17 3	வல	இவரால்
... 19 3	வலு, வெல்ல	எவரால்
106 8 1	பாவ	பாவி
... 11 1	<u>பாவ</u>	<u>பாவி</u>
115 18 2	சாயும்	ஆசையும்
116 14 3	அதம்	அதம்
120 11 2	குலம்	கொல்லும்
122 1 2	சேட்டம்	சட்டம்
135 12 2	ஸ்திதி, ஸத்து	ஸத்திய
137 12 3	சாய்ப்பிடம்	சாப்பாடும்
240 5 1	துரிசி, துருசி	துருசு









